

小学英语故事教学的戏剧化路径实践与研究

金玲芬

杭州绿城育华学校小学部，浙江杭州，310012；

摘要：本文探讨了小学英语故事教学的戏剧化路径。当前小学英语故事教学存在情境创设不全、教学一概而论及活动浮于浅表等问题，影响了学生学习兴趣与语言能力的提升。过程戏剧通过模拟故事情境、角色扮演，提升学理解与兴趣，增强语言表达与交际能力，培养创新思维与团队合作能力。本文构建了“体验·探索·成长”路径模式，包括情境巧设、故事脉络梳理及内容创构，旨在引导学生深入体验故事世界，探索故事内涵，实现全面成长。

关键词：体验·探索·成长；故事教学；戏剧化路径

DOI：10.69979/3041-0673.24.7.019

引言

在小学英语教学中，故事教学作为一种有效的教学策略，旨在通过生动的情节和丰富的语言点提升学生的英语学习兴趣和综合能力。然而，在实际教学中，笔者观察到部分青年教师在教授故事课时存在情境创设不全、教学一概而论、活动浮于浅表等问题。本文旨在探讨小学英语故事教学的戏剧化路径，以期通过体验、探索和成长的过程，优化故事教学，提升学生的英语综合素养。

1 情景描述

1.1 情境创设不全

在教授《Joseph Has a Little Overcoat》时，由于故事背景设定在异国小镇，涉及的文化习俗、生活方式等与学生日常生活经验相去甚远。教师未充分补充犹太族的背景知识，导致情境创设不足，学生难以将故事内容与自身经验相联系，理解故事中的行为和动机。

1.2 教学一概而论

面对故事中复杂多样的语言知识点，教师采用先示范后阅读再核对答案的方式，忽视了学生间的个体差异。部分学生未能及时完成任务单，导致学习效果不佳。

1.3 活动浮于浅表

授课教师快速教授故事语言点，未给予学生足够时间理解和思考，仅要求学生记住大致情节和关键词汇，缺乏深入探索故事深层含义和文化背景的过程。

2 现状分析

2.1 单项灌输，缺少学习兴趣

有效的故事教学需要创设贴近学生生活的真实或虚拟情

境，但部分教师在教学过程中忽视了情境的创设，或者创设的情境与学生实际生活脱节，导致学生难以理解和融入故事情境，影响学习兴趣和效果。

2.2 忽视差异，影响语用能力

每个学生的语言基础、学习能力和兴趣点都存在差异，但部分教师在故事教学中忽视了这些个体差异，采用“一刀切”的教学方式。这种教学方式难以满足不同层次学生的需求，导致部分学生跟不上教学进度或感到学习过于简单。

2.3 浅尝辄止，阻碍思维发展

仅分析故事表层信息的教学很可能导致学生对英语故事的兴趣降低，因为他们无法真正感受到故事的魅力和语言的丰富性。缺乏深入探索和理解的过程，学生的语言运用能力、批判性思维和跨文化交际能力都可能受到负面影响。

3 戏剧化路径的实践意义

3.1 提升学生对英语故事的理解与兴趣

通过模拟英语故事中的情境和角色扮演，使学生能够身临其境地感受和理解故事背景、人物关系和情节发展。这种直观且富有情感的体验有助于学生更深入地把握故事的核心内容和深层含义，从而提升对英语故事的理解。同时，通过参与戏剧活动，学生能够与故事中的人物和情节产生情感共鸣，这种情感上的连接使他们更加关注故事的发展，进一步激发了对英语故事的兴趣。

3.2 增强学生的语言表达与交际能力

戏剧化路径为学生提供了一个实际运用英语进行交流的平台。在角色扮演和情境模拟中，学生需要用英语来表达思想、情感和观点，这有助于锻炼他们的英语口语表达能力和语言组织能力。同时，过程戏剧中的互动和反馈机制也使学

生能够即时纠正语言上的错误,提高语言表达的准确性。此外,通过与同伴的合作和交流,学生还能够培养跨文化交际能力和社交技巧。

3.3 培养学生的创新思维与团队合作能力

戏剧鼓励学生发挥想象力和创造力,以独特的方式表达自己对故事的理解,这有助于培养学生的创新思维和独立思考能力。在准备和表演过程中,学生需要相互协作、共同解决问题,这锻炼了他们的团队合作能力和沟通技巧。通过过程戏剧,学生能够学会如何在团队中发挥自己的优势、尊重他人的意见并达成共识,这对于他们未来的学习和工作生活都是非常重要的。

4 戏剧化路径的具体实施策略与操作流程

在小学英语故事教学中,戏剧的运用彰显了其独到之处。本研究提出的“体验·探索·成长”戏剧化路径,旨在通过引导学生观察戏剧情境、预测故事发展、扮演角色以及深入感悟,促进学生在语言和思维上的双重提升。此方法不仅加深了学生对故事内容的理解,而且通过角色扮演锻炼了他们的语言表达能力,并在反思与思考中培养了批判性思维和创新能力。

4.1 体验-巧设情境之舟,引导学生体验故事世界

延伸故事情境,导入学习场景时,教师可先通过故事包,空间行走、导游带团等习式或多媒体手段,将学生带入一个与故事相关的生动情境中,激发他们的学习兴趣。接着,在解构表层信息阶段,教师引导学生仔细观察并分析故事中的细节信息,将这些信息与学生的已知知识相联系,进行热身讨论,为深入学习故事做好准备。最后,教师前置悬念,鼓励学生猜想故事的可能发展,激发他们的好奇心,随后揭示故事的起因,引导学生正式进入故事的学习与探索之中。

4.1.1 延伸故事情境,导入学习场景

学生身处明亮教室,却需构想商人迷失于幽暗森林的情境,文字描述难以让他们身临其境,更遑论感同身受地揣摩商人的情绪与行为。然而,借助音景营造与思维追踪的戏剧习式,我们巧妙地延展了故事背景,使其变得饱满、立体且栩栩如生。风声呼啸、水流潺潺、野兽低吼……这些音景元素将学生瞬间拉入那片神秘莫测的森林之中,让他们自然而然地成为故事的探索者,主动思考商人的每一步抉择,深刻体会其内心的焦虑与挣扎。

4.1.2 解构表层信息,关联已知热身

巧妙设计热身活动,将新知与学生已有知识相关联,搭

建认知桥梁。学生在参与中,不仅预热了身心,还自然地链接起新旧知识,为深入学习奠定基础。这种教学方式,既遵循了认知规律,又激发了学生的学习兴趣与参与热情。戏剧中,教师借助戏剧习式,比如教师入戏、静止画面和视频片段来引导学生结构表层信息,讨论猪镇民们的职业和工作场所,在这里学生结合自己的生活经验想象出小镇上有医院,商店,学校,农场等场所,以及在这些场所工作的不同职业的猪镇民们,联系实际创编演不同场景的对话,让猪镇民们勤劳、聪慧的形容更立体、更形象。

4.1.3 前置悬念猜想,揭示故事起因

在戏剧环节中,笔者匠心独运地设置了一个扣人心弦的悬念,并巧妙地运用实物道具作为解密的钥匙,激发学生运用已有信息去探寻真相。这一过程不仅锻炼了学生的逻辑推理能力,还极大地激发了他们的想象力。随后,笔者揭晓了一个出乎意料的答案,如同迷雾中的一束光,引领学生们沿着这条新线索,展开丰富的想象与构建,从而创造出各自独特且生动的故事情境,实现了从被动接受到主动创造的飞跃。

4.2 探索-妙梳故事脉络,助学生探索故事内涵

在探索故事内涵的过程中,故事脉络是关键。教师应引导学生细致梳理故事情节,抽取这些非线性片段,组织学生在这些片段间穿梭,不断跳进跳出戏剧情境,进一步激发学生的探索兴趣,使其更加轻松地领悟故事精髓。梳理故事线索时,教师引导学生初步感知角色特点,通过有条理地分析情节发展,帮助学生把握角色性格与行为动机,为后续深入理解奠定基础。在创意编写剧本环节,鼓励学生重构角色语言对话,发挥想象,创新表达,不仅加深对故事内容的理解,还锻炼了语言运用能力。凝练故事矛盾,引导学生深度思考,拓展思维,促进批判性与创造性思维的发展。

4.2.1 梳理故事线索,初步感知角色特点

戏剧中,教师借助“断句”这一戏剧形式,即将句子“De Soto did very good work.”拆分成独立的单词,并让学生重新组句,不仅锻炼了学生的语言组织能力,还激发了他们的好奇心和提问能力。学生根据重组后的句子提出了关于主人公身份、工作地点、出行方式、职业以及工作表现的问题,显示出对文本内容的积极探索欲望,帮助学生以更主动的形式感知角色特点的同时,梳理了故事线索。

4.2.2 创意编写剧本,重构角色语言对话

学生在老师设定的开场白基础上,即兴创作重构了《渔夫和他的妻子》故事中渔夫与神奇鱼之间的对话。学生A扮演神奇鱼,提出了放生的条件与许愿的承诺。学生B则扮演

渔夫,先以一个小愿望试探,随后许下更加真实的愿望,神奇鱼则回应其回家便可见证愿望成真,保持了故事原有的奇幻色彩与许愿-实现的神奇闭环。其他小组重构了不同的愿望和对话内容,有的小组还重构了神奇鱼允诺 2 个愿望的条件,大大丰富了故事原有的内容。

4.2.3 凝练故事矛盾,深度拓展学生思维

在过程戏剧中,巧妙运用了定格画面戏剧习式,让关键场景瞬间凝固,引导学生深入小男孩的内心世界,体验其面对困境时的复杂情感与挣扎。同时,结合思维追踪习式,鼓励学生围绕问题情境展开热烈讨论,各抒己见,从多个角度审视问题,从而不仅增强了课堂的互动性,也有效拓宽了学生的思维边界,促进了其批判性与创造性思维的发展。

4.3 成长-建构故事内容,引导学生实现全面成长

在教学过程中,教师应把握即兴创作的机会,将其融入课堂,让学生在即兴表演和创作中丰富情感体验,加深对故事角色的理解和共鸣。同时,尊重每位学生的独特感悟,鼓励他们从不同角度解读故事,通过分享和讨论,传递育人的核心价值,培养学生的批判性思维和人文关怀。此外,还应鼓励学生进行自主创作实践,将所学主题延伸至课外,通过创意写作、改编故事等方式,深入探究,进一步提升其语言运用和创新能力。

4.3.1 把握即兴创作机会,丰富学生情感体验

温蒂在故事中象征着成长。他原先没有离开家的时候,也是一个普通的小姑娘,就很爱幻想。但是到了这个梦幻岛,还有这个地下基地,它一下就变成了大家的妈妈,是他的身份发生了变化。孩子们对温蒂的这个爱,其实激发起了温蒂的责任感。所以她又把这个关照返还给了男孩们。爱和友谊在孩子们之间流动了起来。环形剧场是一种表现这种爱的互动的很好方式。因为它既有温蒂和男孩们之间的交流互动。

4.3.2 尊重个体独特感悟,传递育人核心价值

教师运用过程戏剧的独特魅力,引领学生深入剖析《The Fisherman and His Wife》中渔夫妻子这一复杂角色。学生们以各自独特的视角,纷纷提出见解,展现了故事解读的多元性与深刻性。随后,教师巧妙地将话题引向现实生活,探讨离婚对孩子心理的影响及有效的矛盾解决策略,引导学生在共鸣中领悟沟通与和解的珍贵价值。这一过程不仅彰显了教育对学生个体感悟的尊重,更成功地传递了社会的核心价值观,有效培养了学生的问题识别与解决能力。

4.3.3 鼓励自主创作实践,延伸主题深入探究

在《Jungle Book》的故事教学中,身份认同、纯真友谊、

丛林法则以及人类与自然和谐共存等深刻主题交织贯穿。学生在前期活动中已深入探索并内化了这些主题思想。随后,教师巧妙地运用戏剧情境,为学生搭建起一个充满创意与想象的情境支架。学生们依托这一支架,积极展开创作实践,不仅巩固了所学知识,更在实践过程中将主题意义进一步延伸,实现了知识与情感的双重升华。

5 思考

在将过程戏剧融入小学英语故事教学的实践中,我们持续探索与调整,逐步提炼出几点实施策略,以期指导未来的教学,最大化地发挥过程戏剧的教学潜力。

5.1 选择性应用,非每课必需

戏剧化应用应依据教学目标灵活选择,并非每个故事教学都需采用。对于情节丰富、角色鲜明的故事,过程戏剧能有效促进学生理解与参与;而对于简单直白的故事,传统教学方法或许更为高效。关键在于是否有助于加深学生体验与理解。

5.2 注重引导,避免形式化

实施戏剧化路径时,需警惕其沦为表面的热闹,而忽视了深层的学习价值。教师应精心设计,确保戏剧活动紧密围绕语言学习与故事理解展开,引导学生深入思考角色情感、情节发展,而非仅仅模仿动作或台词。同时,要关注学生的参与度与反馈,适时调整策略,确保每位学生都能从中受益。

5.3 平衡控制与自由,激发创造力

在过程戏剧中,既要给予学生足够的空间去创造与表达,又要保持适当的指导与控制,确保活动不偏离教学目标。鼓励学生根据故事情境进行角色扮演和即兴发挥,同时引导他们运用新学词汇与句型,实现语言学习与创造力培养的双赢。

综上所述,故事教学的戏剧化路径应用需兼顾目标导向与灵活性,注重深度参与与创新思维的培养,通过精心设计与适时调整,以期在未来的教学实践中展现出更大的价值与成效。

参考文献

- [1] 英语课程标准[M]. 北京师范大学出版社, 2015.
- [2] 韩圆圆. 在小学英语教学中运用教育戏剧的实践探索[J]. 中小学外语教学, 2023
- [3] 张彩虹. 小学英语戏剧教学的实践探索[J]. 中小学外语教学, 2022.

作者简介: 金玲芬(1988-)女,汉族,浙江东阳,杭州绿城育华学校小学部,小学英语戏剧教育。