

“第二个结合”的提出和实践路径

孙亚敏

中共渭南市委党校，陕西渭南，714000；

摘要：本文深入探讨了“第二个结合”的提出背景、理论意义及其实践路径，进一步分析“第二个结合”在提升马克思主义中国化新高度、加深对中华文明发展规律的把握以及加固中国特色社会主义道路的文化根基等方面的意义，并提出了坚定文化自信、深化马克思主义理论教育、创新文化传播方式以及加强制度保障等实践路径，以期为推进“第二个结合”提供有益参考。

关键词：“第二个结合”；马克思主义；传统文化；理论意义

DOI:10.69979/3041-0673.24.6.017

在庆祝中国共产党百年华诞的盛会上，习近平总书记提出的“第二个结合”理念，即把马克思主义的核心原理与中华优秀传统文化的精髓相融合，为党和人民的发展道路明确了指引。这一深刻论述，不仅彰显了中国共产党对马克思主义基本原理的透彻认识和坚定信念，同时也反映了对中华民族优秀传统文化怀有的深厚感情与高度文化自信。本文旨在深入探讨“第二个结合”的提出背景、理论意义及其实践路径，以期为新时代中国特色社会主义事业的发展提供参考。

1 马克思主义与中华优秀传统文化的内在联系

马克思主义与中华优秀传统文化的内在联系，首先体现在两者在哲学思想上的共鸣。作为科学的世界观和方法论，马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义为人们提供了认识世界与改造世界的思想武器。与之相比，中华优秀传统文化中的哲学思想，如儒家的“中庸之道”、道家的“无为而治”、佛家的“因果报应”等，都蕴含着深刻的辩证思维和历史智慧。这些哲学思想与马克思主义的哲学基础有着异曲同工之妙，都强调了对立统一、量变质变等辩证规律。因此，马克思主义在中国的发展不仅与中华优秀传统文化的哲学思想相契合，更在此基础上实现了理论创新和实践飞跃。

马克思主义与中华优秀传统文化的内在联系还表现在两者在价值观念上的相通。马克思主义致力于全人类的自由解放与全面发展，倡导集体主义原则及社会公正。与此同时，中华优秀传统文化所蕴含的仁爱、诚信、正义等价值观，与马克思主义的核心追求不谋而合。在马克思主义的引领下，中华优秀传统文化在新时代背景下焕发出新的生机与光彩，持续推动中国特色社会主义事业向前迈进。此外，中华优秀传统文化深厚的文化底蕴，为马克思主义在中国的本土化与时代化发展增添了

活力与动力。

2 “第二个结合”的提出

2.1 “第二个结合”的提出背景

在庆祝中国共产党百年华诞的重要场合，习近平总书记首次明确阐述了“将马克思主义基本原理与中国实际及中华优秀传统文化相结合”的深刻见解。这一阐述既是对中国共产党百年奋斗历程的精炼总结，也是马克思主义中国化时代化进程的又一重要推进。总书记指出，中国共产党之所以能够引领人民历经探索、挑战与开拓，完成其他政治力量难以达成的历史使命，关键在于始终坚守将马克思主义基本原理与中国实际及中华优秀传统文化相结合的原则。这不仅彰显了中国共产党对马克思主义理论的深刻把握与坚定信念，也体现了对中华优秀传统文化的高度珍视与自信。

“第二个结合”的提出，深刻反映了中国共产党的历史经验与坚定文化自信。在长期的革命斗争、国家建设和社会改革过程中，中国共产党一贯坚持将马克思主义基本原理与中国具体国情相结合，积极探寻适应中国发展特点的道路^[1]。同时，党也深刻领悟到，中华优秀传统文化作为中华民族的精神瑰宝，其传承对于推进马克思主义的中国化、时代化进程，以及增强文化自信、提升国家文化软实力和扩大中华文化国际影响力而言，具有不可或缺的重要性。

2.2 “第二个结合”的提出过程

“第二个结合”的提出，经历了一个由初步构想至深入阐释的渐进深化历程。在纪念马克思诞辰200周年的大会上，习近平总书记初次阐述了“两个结合”的重大观点，即“将马克思主义基本原理与中国实际及中华优秀传统文化相结合”。这一观点的提出，标志着中国

共产党在探索马克思主义中国化时代化的道路上迈出了新的步伐，为中国特色社会主义事业的推进提供了崭新的理论支撑。随后，在党的二十大报告中，习近平总书记对“第二个结合”进行了更为详尽的说明。他指出，唯有深深扎根于本民族的历史文化土壤，马克思主义的真理之树方能茁壮成长。因此，需将马克思主义的精髓与中华优秀传统文化的精华相融合，与人民群众的共同价值观相贯通，持续为科学理论注入鲜明的中国特色，不断巩固马克思主义中国化时代化的历史根基与群众基础，确保马克思主义在中国这片土地上深深扎根。

2.3 “第二个结合”的理论意义

“第二个结合”的提出，不仅标志着马克思主义中国化达到了新的高度，也为党和人民深刻把握中华文明发展规律、坚定中国特色社会主义道路提供了重要指引。

1. 提升马克思主义中国化的新高度

“第二个结合”的提出，标志着马克思主义中国化进程中的一次新突破。它超越了以往对马克思主义中国化的传统认知，实现了马克思主义基本原理与中华优秀传统文化的深度融合，构建了一个独具中国特色的马克思主义理论架构，不仅为马克思主义的基本原理增添了新的内涵，也为推动中国特色社会主义事业的蓬勃发展提供了更为坚实的理论支撑。

同时，“第二个结合”也推动了马克思主义中国化的实践创新^[2]。在实践中，中国共产党始终坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，不断探索适合中国国情的发展道路。这一过程中，中国共产党不仅积累了丰富的实践经验，也形成了许多具有中国特色的理论创新成果。这些成果不仅为中国特色社会主义事业的发展提供了有力支撑，也为世界社会主义运动的发展提供了有益借鉴。

2. 加深对中华文明发展规律的把握

中华文明历史悠久、内涵丰富，构成了中华民族的精神核心与文化基石。历经漫长的历史演变，中华文明孕育了独特的宇宙观念、天下观念、社会观念及道德观念，这些观念深刻塑造了中华民族的思想模式与行为方式，并对全球文明的演进做出了显著贡献。将马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相融合，有助于更深刻地洞察中华文明的发展脉络，更准确地把握中华民族的精神本质与文化特性。此外，通过整合马克思主义的基本原理与中华优秀传统文化的精髓，可以构建出富有中国特色的社会主义文化体系，有助于提升中华民族的文化自信与自觉，也为推动中华文化的兴盛与发展提供了

坚实的支撑。

3. 加固中国特色社会主义道路的文化根基

中国特色社会主义道路是中国共产党在长期革命、建设和改革实践中探索出来的一条符合中国国情的发展道路，这条道路不仅体现了中国共产党的初心和使命，也符合中华民族的根本利益和长远发展。将马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，有助于党和人民更加坚定地走中国特色社会主义道路，更好地理解和把握中国特色社会主义道路的文化根基。

3 “第二个结合”的实践路径

3.1 坚定文化自信

中华优秀传统文化是维系中华民族精神的核心纽带，也是培育社会主义核心价值观不可或缺的源泉。在推动“第二个结合”的实践中，亟需深入挖掘并彰显中华优秀传统文化的现代意义，坚定文化自信，并积极传承与弘扬这一宝贵遗产^[3]。

首先，推进优秀传统文化的宣传工作。通过开设传统文化课程和相关专题讲座等多种方式广泛宣传中华优秀传统文化的历史渊源和丰富内容，增强人民群众对中华文化的喜爱与认同。同时可以开展多种形式的传统文化互动体验活动，使人民群众在丰富多彩的活动中去充分感受中华优秀传统文化的魅力。

其次，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。在传承中华优秀传统文化的基础上，要结合时代要求，对其进行创造性转化和创新性发展，使其焕发出新的生机和活力。例如，可以将传统文化元素融入现代艺术设计等领域，创造出具有时代特色的文化产品；也可以将传统文化理念与现代企业管理、社会治理等相结合，推动传统文化的现代化应用。

最后，促进优秀传统文化的国际传播。通过举办文化交流活动、推动文化产品出口等方式，让优秀传统文化走向世界，增强其国际影响力。例如，可以举办国际文化节、国际艺术展览等活动，展示中华文化的独特魅力；也可以推动中国电影、中国文学等文化产品走向世界，让更多人了解中华文化。

3.2 深化马克思主义理论教育

在推进“第二个结合”的过程中，必须加强马克思主义理论教育，提高全民族的马克思主义素养^[4]。一是加强马克思主义基本原理的学习。通过学校教育、党校培训等多种方式让广大党员干部和人民群众了解马克思主义的基本原理和立场观点方法，增强对马克思主义

的信仰和认同，如开设马克思主义基本原理课程，举办马克思主义理论研讨会等，让党员干部和人民群众在深入学习中掌握马克思主义的科学真理。

二是强化对马克思主义中国化的学习教育。向党员干部及人民群众阐述中国共产党引领人民在革命、建设与改革中所取得的辉煌成就与历史进程，使他们深刻理解马克思主义中国化的演变脉络与卓越贡献，从而增强对中国特色社会主义道路、理论、制度及文化的坚定信念与自信。例如，组织党员干部参观改革开放展览馆、革命遗址等，让他们亲身感受中国共产党领导人民创造的伟大成就。

三是加强马克思主义实践的学习。可组织党员干部和人民群众参与社会实践、志愿服务等活动，让他们在实践中了解社会、了解国情，增强对马克思主义的实践认同。例如，组织党员干部深入基层、深入群众，了解人民群众的需求和期盼，为他们解决实际问题；或组织志愿者参与社区服务、环保行动等活动，让他们在实践中践行马克思主义的价值理念。

3.3 创新文化传播方式

在推进“第二个结合”的过程中，必须创新文化传播方式，利用大数据、新媒体等现代信息技术，打造具有时代特色的文化传播平台，让马克思主义和中华优秀传统文化以更加生动、形象、直观的方式呈现给人民群众。例如，开发文化类APP、建设文化网站等，让人民群众在指尖上就能感受到文化的魅力。同时，将马克思主义的基本原理和立场观点方法与中华优秀传统文化的精髓和要义相结合，创作出具有时代特色的文化作品，让人民群众在欣赏文化作品的过程中接受马克思主义和中华优秀传统文化的熏陶，如创作以马克思主义为主题的电影、电视剧等影视作品；也可以创作以中华优秀传统文化为主题的音乐、舞蹈等艺术作品。

此外，还要加强文化交流与合作，积极举办文化交流活动、推动文化产品出口等，加强马克思主义与中华优秀传统文化的国际交流与合作，让更多人了解马克思主义和中华优秀传统文化的独特魅力，如举办国际文化节、国际艺术展览等活动；也可以推动中国电影、中国文学等文化产品走向世界。

3.4 加强制度保障

加强制度保障是实现“第二个结合”的重要支撑，必须加强制度保障，构建“第二个结合”的长效机制。一方面，完善相关法律法规和政策措施。制定关于传承和弘扬中华优秀传统文化的法律法规，也可以制定关于加强马克思主义理论教育的政策措施等，为“第二个结合”提供法律保障和政策支持。另一方面，建立健全工作机制。建立健全党委领导、政府负责、社会协同、公众参与的工作机制，形成推进“第二个结合”的强大合力。此外，还要建立健全监督和评估机制，对“第二个结合”的推进情况进行监督和评估，及时发现问题并采取措施加以解决，如建立定期检查和评估制度、引入第三方评估机构等。

4 结语

综上所述，“第二个结合”的提出和实践路径对于推进马克思主义中国化时代化、加深对中华文明发展规律的把握以及加固中国特色社会主义道路的文化根基具有重要意义。通过坚定文化自信、深化马克思主义理论教育、创新文化传播方式以及加强制度保障等实践路径，可以不断推动“第二个结合”的深入发展，为优秀传统文化的传承与发展注入新的动力。

参考文献

- [1]梅荣政.论“第二个结合”的必要性可能性及其创新性贡献[J/OL].马克思主义研究,2024,(09):1-11+151[2024-11-19].
 - [2]张海雷.“第二个结合”融入“马克思主义基本原理”课程的现实依据、基本原则与具体思路[J].黑龙江教师发展学院学报,2024,43(11):65-71.
 - [3]闫爽.在共性与个性的统一中把握“彼此契合”——“第二个结合”的哲学思考[J/OL].信阳师范学院学报(哲学社会科学版),1-9[2024-11-19].
 - [4]胡西萍.以“第二个结合”推进中华民族现代文明建设的三维分析[J].商丘职业技术学院学报,2024,23(05):15-19+29.
- 作者简介：孙亚敏（1989年8月），女，汉族，陕西省渭南市人，职称讲师，学历硕士研究生，单位是中共渭南市委党校，研究方向：科学社会主义。