

工业遗址中非物质文化景观的保护与再利用研究

谭洪岩

江西省南昌市安义县南昌职业大学，江西南昌，300500；

摘要：在社会经济持续发展的过程中，有经济结构调整和产业结构调整的影响，社会产业，尤其是工业布局发生了显著的变化，比如一些传统工业的规模出现了缩小的情况，甚至是出现了传统工业被逐渐取代的情况。在这样的大趋势下，出现了一个又一个工业遗址。从资源的角度来看，这些工业遗址可以被当做可开发资源，也可以被视为废弃资源，关键是看如何再利用工业遗址。从文化遗产的角度来看，工业遗址当中存在着诸多非物质文化景观，对这些景观进行保护，并基于资源开发的角度对其进行利用，这对于充分发挥资源价值有积极的意义。文章对工业遗址当中的非物质文化景观保护与再利用做分析，旨在指导和解决工业遗址保护与再利用相应的工作。

关键词：工业遗址；非物质文化景观；保护；再利用

DOI：10.69979/3029-2700.24.6.051

我国在工业发展的过程中遗留了不少工业遗址，这些遗址不仅仅成为了我国工业发展的历史见证，而且还成为了非常重要的教育基地。结合实践做分析可知，工业遗址中的非物质文化景观在目前的工业发展实践中发挥着重要的作用，而且对非物质文化景观进行再保护并对其的发展进行分析，这于非物质文化遗产的价值研究与再利用有突出的现实意义。总的来讲，工业遗址中的非物质文化遗产景观是丰富的，对其进行再保护与再利用，这对于持续性丰富非物质文化景观有突出的现实价值。

1 非物质文化景观概述

要对工业遗址中的非物质文化景观进行保护，并推动其价值再利用，必须要了解什么是非物质文化景观。从概念理解来看，所谓的非物质文化景观具体指的是不一定具有物质形态的人类创造物，比如音乐、戏剧、法律制度等等。总的来讲，物质文化景观和非物质文化景观的区别在于物质文化景观是可视的，而非物质文化景观则是不可忽视的，不过其能够通过感官进行官感知。就目前的研究分析来看，非物质文化景观的相关研究比较的多，获取的结果也比较的丰富，而非物质文化景观的研究则比较的少。

就工业遗址中的非物质文化景观分析来看，其指的是在工业生产实践中产生的非物质文化景观，比如工业生产的一些制度或者是基于工业生产实践的文艺创作等，还有的工业生产实践中所形成的精神等也属于非物质文化景观的范畴。比如在油田开发过程中所形成的

“铁人精神”，其就属于非物质文化景观的范畴。非物质文化作为一种现实存在的民族传统文化重要载体，非物质文化代表了不同民族文化群落的精神个性。非物质文化景观简单来讲，非物质文化景观在目前的社会生活实践中发挥着重要的影响，对非物质文化景观的具体内容进行分析讨论，并关注其保护与再利用，这对于丰富非物质文化景观，发挥其现实效用意义显著。

2 工业遗址中非物质文化景观的保护与再利用

工业遗址中的非物质文化景观对工业的持续性发展有着显著的作用，所以做好非物质文化景观的保护和再利用具有突出的现实价值。就目前的分析来看，要真正实现非物质文化景观的保护和再利用，需要强调如下内容。

2.1 深化研究，明确价值

对工业遗址中的非物质文化景观保护和再利用进行分析，首先需要强调的是深化研究，明确价值。就非物质文化景观而言，其具体分为两大类，第一大类是展示类，第二大类则是表演类²。工业遗址中的非物质文化景观具体分为：1) 展示类文化景观，比如精神信仰等，2) 表演类文化景观，比如戏剧、小品等。要在现代化建设中强调非物质文化景观的保护，必须要明确其价值，这样，实施保护工作才会呈现出更加突出的现实意义。

正所谓“以史为镜，可以知兴衰；以人为镜，可以知得失”，每一个时代有每一个时代的发展特点，也会在时代背景下产生一些对后世有重大影响非物质文

化景观。我国工业发展历史比较短，但是发展比较快，所以目前，各个区域都有工业遗址。对工业遗址中的非物质文化景观进行研究可知其具有如下几个方面的价值：1）通过研究非物质文化景观的形成可以了解工业发展的历史，可以掌握工业发展过程中的思想、文化变迁。2）通过工业遗址中的非物质文化景观研究可以进一步的挖掘非物质文化景观的核心，这对于更加全面的认知非物质文化景观，保护和发展非物质文化景观有突出的现实价值。总的来讲，深化研究，明确非物质文化景观的价值有突出的现实意义。

2.2 重视传承，实施保护

在明确了非物质文化景观的价值之后，接下来需要强调的工作便是重视传承，实施保护。非物质文化景观的保护工作要如何开展，这是目前另研究人员头疼的问题，因为在现阶段的研究中，有关非物质文化景观保护的研究比较少，能够参考的结果也比较的少，所以非物质文化景观的保护工作还存在着诸多疑点。面对这样的情况，要真正的实施非物质文化景观的保护工作，需要强调如下两点：1）加强研究。研究工作是非物质文化景观保护中非常重要的内容之一，因为只有不断的研究，不断的发掘其文化价值，人们对其的重视程度才会提升，对其的保护意愿才会加强，这对于非物质文化景观的保护来讲是有重要价值意义的。2）在研究的基础上强调多元化保护工作的开展。就目前工业遗址的非物质文化景观保护来看，可以采用多元化方式，比如在工业遗址或者是周围区域建设工业展览馆，在展览馆中展示该工业遗址的整个发展过程，同时展示该工业遗址在发展过程中所形成的一些制度文件、艺术作品或者是形成的思想内涵等，这样，人们通过不同的方式了解和掌握了非物质文化景观，这便起到了非物质文化景观保护的作用。

2.3 去粗取精，再利用创造

在工业遗址非物质文化景观的再保护和再利用过程中，第三项需要重点强调的内容是去粗取精，再利用创造。在上文中提到，非物质文化景观指的是在不具有物质形态的人类创造物，如音乐、戏剧以及法律、制度等等。就工业遗址中的非物质文化景观分析来看，其具体的内容有工业遗址在经营和再利用过程中产生的制度规范，工业遗址在再利用构成中形成的普遍信仰或者是精神内涵，为了表现工业遗址的工作、生活而创造的

音乐、戏剧等。就这些内容的分析来看，其虽然存在着非常显著的时代感，但是却对当时的工业发展产生了显著的作用。不仅如此，在目前的社会发展中，一些非物质文化景观依然在发挥作用，只是非物质文化景观中的内容和当前时代产生了隔阂。基于这样的情况，在非物质文化景观的保护和再利用实践中，可以强调基于非物质文化景观的再利用创作。

就目前的分析来看，在工业遗址非物质文化景观的再利用创作过程中，首先需要分析非物质文化景观与现实社会的关联性，比如工业遗址中的非物质文化景观对目前的工业发展或者是工人的生活、工作有怎样的影响，在影响分析的基础上确定积极因素，并结合目前的工业发展特点进行再利用创作，这样，工业遗址中的非物质文化景观可以实现“古为今用”，这对于当前工业发展与进步有突出现实意义。其次是基于目前的工业发展需要对非物质文化景观做选择性再利用应用。结合时代特点做分析可知，在工业遗址中，有比较多的非物质文化景观已经没有了现实再利用价值，但是其能够为新的非物质文化景观产生提供借鉴，所以在实践中，结合时代特点和需要强调非物质文化景观的再创作，这实际上是非物质文化景观的一种现实再利用。

3 结束语

综上所述，工业遗址的非物质文化景观对目前的工业发展有借鉴和指导作用，在引导现阶段非物质文化景观再利用方面也有显著的作用，所以关注工业遗址非物质文化景观，并对具体的内容进行分析与强调非常必要。文章主要分为两大部分，第一部分主要是阐释非物质文化景观以及工业遗址非物质文化景观，第二部分主要是阐述在当前环境下，非物质文化景观的保护以与再利用策略，并从三个主要方面对具体的内容进行了强调。从最终的结果分析来看，明确定位，掌握价值，并在工业发展实践中确定需要，这样，非物质文化景观的现代化利用实效会更加的突出。

参考文献

- [1] 张兴华. 高中地理教学中渗透非物质文化遗产教育的现状与策略[J]. 中学地理教学参考, 2021 (20): 14-20.
- [2] 张鑫, 刘飞宇. 河北非物质文化遗产文旅景观设计研究 0. 艺术与设计 (理论), 2021, 2 (08): 76-

77.

[3] 李军,梁越.乡村振兴背景下乡村文化景观保护与利用策略研究-以巢湖市小俞村为例[J].城市住宅,2021,28(06):69-73.

[4] 巫涛,黄宗胜,彭重华,李晟,秦俊.湘西南民族村落文化景观变迁研究-以湖南省上堡侗寨为例[J].安徽农业科学,2021,49(11):189-193.

[5] 谢婷,马俊.非物质文化遗产在民宿景观中的应用[J].当代旅游,2021,19(15):9-10.

[6] 黄天爱,雷悦,俞丽珊,徐欢.大运河非物质文化遗产在绿地中的景观设计表达形式[J].现代园艺,2021,44(05):126-127.

[7] 常湘琦,朱育帆.从遗存到遗产:工业遗址景观化发展研究概述[J].风景园林,2021,2801:80-86.

[8] 卜华成,徐英,曹磊.国内工业遗址景观改造案例研究及启示[J].大众文艺,2018,19:144-145.

[9] 毛晨悦,吴尤.顺应与提升:费城铁路工业遗址景观再生[J].风景园林,2020,2707:62-67.

[10] 张桐.工业遗址景观的设计改造研究[J].大众文艺,2017,15:117.

课题名称:江西省文化艺术科学规划项目《城市发展过程中工业遗址景观的开发与再利用研究》项目号:YG2021050 研究成果