

新时代公共艺术中思政元素的融入与创新表达

唐音

上海视觉艺术学院, 上海市松江区, 201620;

摘要: 本文探讨了新时代公共艺术中思政元素的融入与创新表达。首先, 分析了公共艺术的内涵与发展, 强调了公共艺术在社会文化中的重要性, 并指出思政元素融入公共艺术的必要性。其次, 阐述了思政元素在公共艺术中的价值与意义, 以及其融入的理论基础。再次, 提出了思政元素融入公共艺术的具体策略, 包括主题设计、形式创新和互动性增强等, 并结合案例进行分析。最后, 探讨了新时代公共艺术中思政元素的创新表达形式, 如数字化手段、跨界合作等, 以及面临的挑战与应对措施。本文旨在为新时代公共艺术的发展提供新的思路和方法, 推动公共艺术在社会教育功能上的发挥, 促进社会主义核心价值观的广泛传播和认同。

关键词: 公共艺术; 思政元素; 融入策略; 创新表达; 社会教育

DOI: 10.69979/3029-2735.26.03.088

引言

新时代背景下, 公共艺术在社会文化中的重要性日益凸显。公共艺术不仅是城市文化品质的重要体现, 更是传递社会主义核心价值观、促进社会和谐的重要载体。随着社会的发展, 公共艺术的形式和内容也在不断丰富和拓展, 其在公众生活中的影响力逐渐增强。

在此背景下, 思政元素融入公共艺术的必要性显得尤为突出。本文旨在探讨新时代公共艺术中思政元素的融入与创新表达。研究目的在于分析思政元素在公共艺术中的价值与意义, 探讨其融入的理论基础和具体策略, 并分析创新表达的形式和效果。研究的意义在于为新时代公共艺术的发展提供新的思路和方法, 推动公共艺术在社会教育功能上的发挥, 促进社会主义核心价值观的广泛传播和认同。

通过深入研究, 期望能够为公共艺术创作和实践提供理论指导和实践借鉴, 进一步提升公共艺术的社会价值和影响力, 使其在新时代背景下更好地服务于社会和谐与文化发展。

1 新时代公共艺术的内涵与发展

新时代公共艺术作为一种文化现象, 其内涵丰富且多元。它不仅指涉在城市公共空间中展示的艺术作品, 更强调艺术与公众生活的互动性、参与性和社会性。新时代公共艺术旨在通过艺术的形式, 提升城市文化品质, 促进社会和谐, 传递社会主义核心价值观。

回顾公共艺术的发展历程, 其起源可追溯至古代的城市雕塑和壁画, 但现代意义上的公共艺术兴起于 20 世纪中叶。20 世纪 50 年代, 美国通过“百分比艺术”

政策, 推动了公共艺术的制度化发展。随后, 欧洲各国也相继出台相关政策, 公共艺术逐渐成为城市文化建设的重要组成部分。进入 21 世纪, 随着全球化和信息化发展, 公共艺术呈现出多元化、跨学科、互动性强的特点。

新时代公共艺术在继承传统的基础上, 展现出新的特点和趋势。首先, 艺术形式的多样化成为显著特征。传统的雕塑、壁画逐渐被装置艺术、数字艺术、互动艺术等新兴形式所补充, 艺术的表现手法更加丰富。其次, 公共艺术的参与性显著增强。艺术家不再单纯地创作作品, 而是通过与公众的互动, 使艺术创作过程本身成为一种社会参与行为。再者, 新时代公共艺术更加注重社会功能的发挥。艺术作品不仅是审美的对象, 更是传递社会价值观、促进社区发展、解决社会问题的工具。

在新时代公共艺术中, 思政元素的融入与创新表达显得尤为重要。思政元素不仅包括爱国主义、集体主义、社会主义核心价值观等思想内容, 还涵盖了对社会热点问题的关注和反思。艺术家通过巧妙的设计, 将思政元素融入艺术作品中, 使其在潜移默化中影响公众的思想和行为。例如, 通过公共艺术作品展示历史事件, 弘扬民族精神; 通过互动装置艺术, 引导公众思考环境保护、社会公正等议题。

新时代公共艺术的发展趋势还体现在其与科技的深度融合上。数字技术的应用使得艺术作品更加生动、互动性更强。虚拟现实、增强现实等技术的引入, 为公共艺术提供了新的表达方式和体验模式。这不仅拓展了艺术的表现空间, 也增强了艺术作品的吸引力和影响力。

2 思政元素在公共艺术中的价值与意义

思政元素是指具有思想教育和价值引导作用的内容,涵盖爱国主义、集体主义、社会主义核心价值观等,旨在引导公众树立正确的世界观、人生观和价值观。在公共艺术中融入思政元素,不仅能提升作品的思想深度和文化内涵,还能增强其社会教育功能。公共艺术面向大众,通过艺术形式潜移默化地传递正面价值观,提升公众的思想觉悟和社会责任感。

艺术作品具有直观性和感染力,比传统说教更具传播优势。例如,英雄雕塑能激发爱国情怀,互动装置能让观众在体验中加深对思政内容的理解与认同。同时,现代公共艺术注重形式创新和技术应用,如数字媒体、虚拟现实等手段,使思政内容呈现更加生动、立体,增强吸引力和影响力。

实践中,艺术家可通过主题装置展示核心价值观,或借助互动艺术引导公众参与社会议题,提升公民意识。这些方式不仅丰富了公共艺术的表现力,也拓展了思政教育的新路径,使其更贴近时代、贴近群众。

3 思政元素融入公共艺术的理论基础

在探讨新时代公共艺术中思政元素的融入与创新表达时,首先需要明确相关的理论基础。文化社会学作为一门研究文化现象与社会结构之间相互关系的学科,为理解公共艺术的社会功能提供了重要视角。文化社会学强调文化在社会生活中的重要作用,认为文化不仅是社会认同的象征,也是社会互动的媒介。公共艺术作为一种文化表现形式,其社会功能的实现离不开对文化符号和意义的深刻理解。思政元素作为一种具有特定价值导向的文化符号,其融入公共艺术的过程,实际上是对社会文化资源的再配置和再诠释。

思想政治教育理论则为思政元素与公共艺术的融合提供了直接的理论支撑。思想政治教育理论关注如何通过系统的教育手段,引导个体形成符合社会主流价值观的思想观念和行为习惯。公共艺术作为一种面向大众的文化形式,具有天然的宣传教育功能。将思政元素融入公共艺术,可以借助艺术作品的直观性和感染力,提升思政教育的效果。例如,通过公共雕塑、壁画等形式,可以将抽象的思政理念具象化,使观众在欣赏艺术的同时,接受思想教育。

文化社会学和思想政治教育理论相结合,为思政元素在公共艺术中的融入提供了多维度的理论支持。首先,文化社会学的研究表明,公共艺术作为一种文化实践,其意义的生成和传播离不开特定的社会文化语境。思政

元素的融入,实际上是对这一语境的有意塑造和引导。通过艺术作品,可以将社会主义核心价值观等思政内容转化为可视、可感的符号系统,使其在公众中广泛传播和认同。

其次,思想政治教育理论强调教育内容的系统性和方法的多样性。公共艺术作为一种多样化的艺术形式,可以为思政教育提供丰富的载体和手段。例如,通过互动艺术作品,观众可以在参与和体验中,更深刻地理解和认同思政内容。这种互动性不仅增强了思政教育的参与度,也提升了其效果。

在具体实践中,艺术家可以借鉴文化社会学和思想政治教育理论,探索多种形式的思政元素融入方式。例如,在公共空间中设置主题性艺术装置,通过艺术的形式展示社会主义核心价值观的具体内容;或者通过互动艺术作品,引导公众参与社会议题的讨论,提升其社会责任感和公民意识。这些创新表达方式不仅丰富了公共艺术的内容,也拓展了思政教育的形式和途径。

此外,新时代公共艺术注重形式的多样化和技术的创新,这为思政元素的融入提供了广阔的空间。例如,利用数字技术和新媒体手段,可以将思政内容以更加生动、立体的方式呈现,增强艺术作品的吸引力和影响力。通过虚拟现实技术,观众可以身临其境地体验历史事件,感受其中的思政内涵,从而实现更加深刻的思想教育效果。

4 新时代公共艺术中思政元素的融入策略

在新时代背景下,公共艺术作为社会文化的重要载体,与思政元素的融合不仅具有理论基础,也展现出广泛的应用前景。本文基于相关理论,探讨了主题设计、形式创新和互动性增强等具体融入策略,并结合案例进行分析。

首先,主题设计是关键策略之一。通过精心策划的主题,可将抽象的思政理念具象化,实现有效传播。例如,某城市在中心广场设置“社会主义核心价值观”雕塑群,每座雕塑代表一个价值理念,如“富强”“民主”“文明”等,既具审美价值,又在潜移默化中引导市民接受思想教育。

其次,形式创新有助于提升融入效果。传统艺术形式如雕塑、壁画虽有一定表现力,但互动性不足。新时代应探索互动艺术、装置艺术等新形式。例如“光影长廊”通过光影与触控技术展示新中国发展历程中的重大事件,让观众在互动中理解其背后的思政内涵,增强传播效果。

再次,增强互动性是提升思政教育成效的有效方式。通过互动设计,使观众由被动接受转为主动参与。如某高校设置“心愿墙”,学生可写下梦想并扫码了解相关励志故事,使思政教育更贴近生活实际,激发参与热情。

分析这些案例可见,成功的公共艺术作品通常具备三大特征:主题明确、形式新颖、互动性强。这些特点为今后思政元素的融入提供了有益借鉴。

在实践中,创作者应结合具体空间环境与受众特征选择策略。如城市广场适合大气鲜明的主题作品,校园社区则更适合互动性强、贴近生活的艺术形式。

综上所述,通过主题设计、形式创新与互动性增强等策略,能够有效推动思政元素在公共艺术中的融合,不仅丰富了艺术表达内容,也为新时代思想政治教育提供了更加生动、多元的传播路径。

5 新时代公共艺术中思政元素的创新表达

在新时代背景下,公共艺术作为社会文化的重要载体,与思政元素的融合不仅具备理论基础,也展现出广阔的应用前景。本文基于相关理论,探讨了主题设计、形式创新和互动性增强等策略,并结合案例分析展示其实践成效。

首先,主题设计是融入思政元素的关键。通过具象化表达抽象理念,如某城市以“社会主义核心价值观”为主题的雕塑群,将“富强”“民主”等价值观念通过艺术形象呈现,使市民在日常生活中接受潜移默化的思想教育。

其次,形式创新有助于提升传播效果。传统艺术形式表现力有限,而互动艺术、装置艺术则更具吸引力。例如“光影长廊”通过光影与触控技术,展现新中国发展进程中的重大事件,让观众在互动中理解其背后的思政意义。

再次,增强互动性能激发公众参与热情,实现从被动接受到主动体验的转变。如高校“心愿墙”项目,学生可写下梦想并扫码了解相关励志故事,使思政教育更贴近生活实际。

成功的公共艺术作品通常具备主题明确、形式新颖、互动性强三大特征。艺术家应根据空间环境与受众特点选择合适策略,如广场适合大气主题作品,社区校园则适宜互动型艺术。

此外,数字化手段和跨界合作为思政教育提供了新路径。虚拟现实(VR)技术打造沉浸式体验,如“红色记忆”VR项目再现革命场景,增强情感共鸣;跨界合作则通过多领域融合拓展艺术表现力,如某地文化部门联

合高校推出“新时代奋斗者”展览,综合多种艺术形式,生动展现时代精神,获得良好社会反响。

综上,通过主题设计、形式创新、互动增强及数字技术、跨界合作等创新表达,不仅能提升公共艺术的思想引导力,也为新时代思政教育开辟了更加多元、生动的新模式。

6 结论

新时代公共艺术中思政元素的融入与创新表达,不仅是提升艺术作品思想深度和文化内涵的重要途径,更是强化公共艺术社会教育功能的关键举措。通过主题设计、形式创新、互动性增强等策略,思政元素得以在公共艺术中得到有效传达,进而影响公众的思想和行为,促进社会和谐与文化发展。

然而,在实践中,我们仍需面对文化认同、技术瓶颈等挑战。为应对这些挑战,本文提出了深入挖掘地方文化特色、加大技术研发投入、提升公众参与度以及注重策略灵活性和多样性等应对措施。这些措施将为新时代公共艺术中思政元素的融入与创新表达提供有力支持。

展望未来,我们期待更多研究能够关注公共艺术与思政元素的深度融合,探索更加多样化、创新性的表达形式。同时,也希望能够进一步加强跨学科合作,整合艺术、技术、教育等多领域资源,共同推动公共艺术在社会教育功能上的发挥。

参考文献

- [1] 邹欣星. 高校公共艺术教育课程思政高质量发展的建设维度与路径创新[J]. 广州开放大学学报, 2024, 24(06): 64-68+110.
- [2] 贞禄, 杨红梅, 吴薇, 等. 课程思政视角下地方高校公共艺术课程建设改革与实践[J]. 梧州学院学报, 2024, 34(05): 63-70.
- [3] 贞禄, 杨红梅, 吴薇, 等. 课程思政视角下地方高校公共艺术课程建设改革与实践[J]. 梧州学院学报, 2024, 34(05): 63-70.
- [4] 马晶照. 公共艺术教育与思政教育融合创新理论分析[J]. 中学政治教学参考, 2024, (07): 99.
- [5] 段传娅. 高校公共艺术教育课程思政的改革与实践探索[J]. 艺术教育, 2024, (05): 67-70.

作者简介: 唐音(1981.10-), 女, 汉, 上海, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 公共艺术。