

# 延安地区历史文化资源的调研与研究

杨菲 高洁 汪欣玥 唐婷婷 任梦 侯昕雨

西安培华学院, 陕西西安, 710025;

**摘要:** 文化是国家和民族的灵魂, 也是国家生存和发展的重要力量, 是凝聚民族精神的纽带和纽带。延安作为光荣的革命老区, 拥有丰富的历史文化资源, 如枣园革命旧址、凤凰山麓毛泽东旧居、杨家岭等都承载着厚重的红色文化, 这些文化景观体现了红色文化的精神品格。党在延安的13年是一个伟大的历史时期, 这一时期中国共产党人创造、体现党的优良传统和价值追求的精神资源, 是红色文化的重要组成部分。同时, 这些红色文化更是中华人民共和国在危难中诞生的传世瑰宝, 是党和人民不忘来路, 始终保持先进性和纯洁性的有力武器, 具有强大的内生价值。这些资源不仅具有深厚的历史价值、教育价值, 还是推动地方经济社会发展的重要动力。

**关键词:** 延安革命老区; 历史文化资源; 革命旧址

**DOI:** 10.69979/3029-2735.26.03.078

## 1 延安地区历史文化资源述略及其价值

延安地区位于陕西省北部, 是中国革命的圣地之一。在中国共产党历史上, 延安曾是中共中央的所在地, 是中国革命的重要指挥中心。这里民风淳朴, 民俗迥异, 形成了追求进步、勇于抗争的民族性格, 使得延安成为光荣的革命老区。延安红色文化内容丰富, 特征鲜明, 且在红色文化发展历程中地位特殊, 作为党在延安时期红色政权巩固发展, 红色根据地建设壮大, 红色道路逐渐明晰的文化反映和见证, 有着至关重要的价值意义。

延安地区的红色文化资源丰富多样, 可以大致分为物质文化资源和非物质文化资源两大类。物质文化资源主要包括革命旧址、纪念馆、纪念碑等, 如延安宝塔山、杨家岭革命旧址群等。非物质文化资源则包括红色歌曲、戏剧、文学作品以及与之相关的传说和故事。这些资源的特点是具有鲜明的时代特征和地域特色, 蕴含着深厚的革命精神和历史文化价值。延安这片土地上的优秀儿女, 早在新民主主义革命时期就投身革命, 艰苦奋斗, 甚至牺牲, 为新中国的建立做出了不可磨灭的贡献; 在社会主义革命和建设时期, 延安儿女以火一样的热情投身社会主义现代化建设之中, 为新中国建设与发展做出了新的贡献; 改革开放以来, 延安儿女积极响应党的号召, 在改革的春风中昂首阔步, 创新发展, 用聪明才智和勤劳双手开创了一片新天地; 新时代以来, 延安儿女不忘初心, 众志成城, 攻贫困、战疫情、抓发展、促振兴, 迈上了康庄大道, 过上了幸福生活。通过对延安革命老区历史文化资源的传承、创新和发展, 可以在一定程度上帮助人们坚定文化自信, 加深对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的认同感和自豪感。

## 2 延安地区历史文化资源保护工作现状分析

“中华优秀传统文化, 积淀着中华民族最深沉的精神追求, 代表着中华民族独特的精神标识, 是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。”因此, 近年来, 延安地区上下始终高度重视发挥历史文化资源的独特优势, 用心用力努力做好历史文化资源的保护利用工作, 引导广大干部群众深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易, 从而筑牢信仰之基、把稳思想之舵, 把红色江山世代传下去, 取得了一定成就。

### 2.1 普查工作与名录建设顺利完成, 摸清了历史文化资源家底

陕北地区持续深化红色资源保护利用工作, 自2017年起对全省革命遗址开展全面普查, 覆盖陕北延安、榆林等核心区域。经普查确认, 全省共有革命遗址2025处, 其中1959处为原址且具备保护条件, 陕北地区作为红色资源富集地, 分布着杨家岭、凤凰山、青化砭战役等大量珍贵遗址。为活化红色基因, 陕西实施省级党史教育基地动态管理, 建成榆林3D革命纪念馆等数字化项目, 并推动红色旅游与乡村振兴深度融合, 延安年接待游客超7300万人次, 红色培训学员增长60倍, 带动当地就业与经济增长。政府层面, 陕西修订《延安革命遗址保护条例》, 编制文物保护总体规划, 并开展“寻保传”专项行动提升保护效能。未来, 陕西将持续完善红色资源法规体系, 强化技术创新与全民参与, 致力于将红色文化转化为高质量发展新动能, 助力社会稳定与经济增长。

### 2.2 完善了革命建筑保护与开发利用的法律条例

有意识地完善对革命建筑的保护机制,加强了政府主导地位,主要体现在加强了革命遗址、遗迹法律法规的颁布与实施。在2018年,由陕西省委办公厅、省人民政府办公厅印发了指导性文件《关于革命文物保护利用工程(2018-2022年)的实施意见》,这些文件中包含了对于革命建筑的保护与开发的一些指导性建议。同时,陕西各地也纷纷出台地方性法规。其中延安作为陕西省革命建筑较多的区域之一,出台了《关于进一步加强延安革命纪念地建设、管理与文物保护工作的通知》《延安革命旧址保护管理暂行办法》等文件;对于延安的革命遗址,陕西省人大颁布实施了《延安革命遗址保护条例》,这些文件对革命建筑的保护和利用问题都有所涉及。通过这些保护条例,将会进一步提高全社会对革命建筑的保护意识,更有利于今后革命建筑保护工作的开展,陕西省当地政府将按照革命建筑的保护条例进行指引和指导,进一步加强对延安革命遗址的保护和利用,通过这些条例,不仅让革命遗址保护有法可依,也让红色文化“活”起来。对于延安市能够更好地传承红色基因,赓续红色血脉,培育和践行社会主义核心价值观具有重要作用。

### 2.3 逐步加强历史文化资源的教育功能

高度重视高校思想政治教育工作,更加充分发挥红色文化育人功能,更好地帮助广大青年学生打好中国底色、厚植红色基因,是我们党的优良传统和办好中国特色社会主义大学的重要特征,也是党中央高度重视、明确要求、战略擘画的工作。2019年3月,习近平在学校思想政治理论课教师座谈会上指出:“学校是意识形态工作的前沿阵地,可不是一个象牙之塔,也不是一个桃花源。”2022年4月,习近平在中国人民大学考察时强调:“人民大学馆藏红色文献,鉴证了我们党创办正规高等教育的艰辛历程,是十分宝贵的红色记忆,要精心的保护好,逐步推进数字化,让更多的人受到教育、得到启迪。”而信息化建设作为推进数字化的基础,是高校意识形态工作的重要方面之一,也是在“互联网+”大背景下推动思想政治教育顺势而为的路径。红色文化的传播需要借助数字化、信息化的手段,同时信息化、数字化的建设与应用,也将红色文化资源以数字化的形式保护传承,改变了传统的存储形式,将其传承与发展提升到一个新的高度。在这方面,国内部分高校已经有丰富的经验。

传统的红色文化资源传播主要通过纪念馆、革命遗址等形式实现,但这种单一的传播形式在生动刻画和表现红色文化资源特有的精神内涵方面,存在一定不足。而信息技术和社会经济的不断发展,为红色文化资源育

人信息化载体的拓展提供了可能。一方面,整合红色文化资源、立足档案数字化,构建红色资源大数据库、红色档案数据库等,实现红色文化资源的保护、开发利用和共建共享,推动红色文化资源数字化变革,为红色文化资源融入高校思想政治教育提供数据和平台支撑。另一方面,红色文化资源可以借助全息投影、VR(虚拟现实技术)、AR(增强现实技术)等数字化手段,将红色革命遗址、文物等通过技术手段来再现复原,依托数字技术逻辑与编码逻辑等技术,进行情景再现,拓展红色文化资源的时空表现力,增强红色文化资源传播的趣味性和体验感。

## 3 延安地区历史文化资源保护中存在的问题

### 3.1 延安地区历史文化资源传播方式单一

红色文化资源的传播内容同质化和单一化。在新媒体时代下,抖音等网络平台在宣传延安地区的历史文化资源上,往往将目光放在固定主题和历史事件上,使得文化资源的宣传方向以及宣传形式十分相似,缺乏特色,导致宣传只停留在表面上,不能够深刻理解文化资源背后的精神内涵,其蕴藏的丰富内涵也未能被充分激活。在历史文化资源传播过程中,一般采用文字,图片等进行相关表达,缺乏互动性,导致观众的体验感和参与感较低。此外,当地政府为了宣传和报道红色文化资源的发展情况,主要借助语言、活动、场馆等传统载体,虽有涉及新媒体传播,但是多集中于红色旅游景区的宣传报道,以传统的知识讲解、历史介绍为主。对外宣传则以官方网站为主要宣传渠道,在网站上对红色文化资源的宣传报道主要则以文章介绍为主,出现的红色专题部分的网络页面比较简单,红色专题主要由图片和文字混合介绍红色革命故事,缺乏吸引力和互动性,这种活动“形式呆板”,枯燥乏味且刻板老套,从而导致达不到有效的宣传效果。

### 3.2 专业人才制约,历史文化资源利用难度大

专业人才是合理开发和利用历史文化资源的关键角色,在历史文化资源助推乡村振兴的道路上发挥着不可替代的作用,然而当下延安地区历史文化资源开发和管理人才储备不足,这也导致了历史文化资源开发难度大、进程慢、维护难的问题。由于本地红色资源主要以静态的陈列展示为主,缺少专业人才进行展览模式上的创新,红色资源的深层价值难以得到有效开发。在数字化技术飞速发展的当今,利用数字化技术传播红色文化资源已成为主流。经过调研我们发现地方相关部门对历史文化资源数字化发展的重视不够,对历史文化资源的重要性认识不足,保护意识较为淡薄,导致对历史文

化资源数字化的资金投入不足,未引进需要的先进技术设备,缺乏对专业技术人员的培训及培养等,进而使得历史文化资源保护成本较高,利用难度加大。

### 3.3 历史文化资源保护和发展的公众认知度有待提高

走在延安地区的街巷里,当我们提及延安地区文化产业发展规划时,更多的受访者表现出了迷茫,“不知道”或者“听说过一点,但也不太清楚具体内容”是受访者最主要的答复。保护意识薄弱让老物件悄悄消失。这些老物件一丢,文化的根就断了。当地人民对红色文化资源的了解仅仅停留在表面上,很少去挖掘红色文化资源背后蕴含的深刻故事。

## 4 延安地区历史文化资源保护策略

### 4.1 创新历史文化资源传播方式,促使历史文化资源创造性转化

面对历史文化资源的宣传教育方式缺乏吸引力,传播内容同质化和单一化问题,要摒弃红色历史单一的陈列讲解模式,不断创新红色文化的传播方式。在新媒体时代下,可以利用抖音等网络平台宣传延安地区的历史文化资源,要注意挖掘历史文化资源背后蕴含的精神价值。创新红色文化资源的宣传形式,将线上宣传和线下宣传结合起来。例如枣园革命旧址、凤凰山麓毛泽东旧居作为延安地区重要的爱国主义教育基地,可以在合适的时间组织村民及当地学生前往参观学习,由当地老党员、乡贤、老教师进行讲解甚至可以在中小学生在中培养年轻讲解员在学校宣讲当地红色文化资源。另外可以与当地政府部门合作开设线上历史文化资源专栏宣讲活动,改变活动方式,由原来单一的工作人员宣讲转变为“相关工作人员+当地居民+中小学生在革命后代”四位一体的讲解模式,不再是单纯的宣讲活动,而是让群众参与讲故事,盘活历史文化资源,深刻理解文化资源背后的精神内涵,提升群众的体验感和参与感。

### 4.2 加大资金支持力度,引进专业人才

做好历史文化资源的保护工作,资金是基础。国家的资金扶持是历史文化资源保护最重要的保障。数字化红色记忆的整理与保护的较高,需要大量的资金投入,例如,需要购买数字化设备、招聘专业人才、维护服务器等,这些成本对于一些地方政府和机构来说可能难以承担。因此,需要相关机构和政府建立资金保障制度,确保专项资金支付到位并长期稳定,加强历史文化资源保护意识,加大对历史文化资源保护的投入,引进先进技术和专业人才,创新历史文化资源的展览方式,从而解决历史文化资源开发难度大、进程慢、

维护难的问题。

### 4.3 进一步发挥红色历史文化资源的教育功能,提高大众认知度

延安地区是英雄的故乡,收录了一系列详实而丰富的战斗史料,并详细记载了多名烈士的革命事迹,这些都是珍贵的历史文化资源,只有认识到红色资源的潜在价值,创新红色文化的传播模式,才能有效发挥红色资源的教育功能,实现红色基因的传承。对于革命人物、革命文物、非遗文化进行视频录制,并做成相关纪录片在中小学进行播放,增强中小学生对红色历史文化资源的了解以及认知。同时,可以定期邀请当地革命后代以及革命老人、乡贤以及老党员在人民群众业余活动场所进行红色故事分享活动,组织观看爱国主义影片,从而进一步提高大众对历史文化资源保护的了解程度,深入挖掘红色文化资源的丰富内涵、历史意义和时代价值。

## 5 总结

总之,红色记忆资源是对中国共产党和中国人民初心与使命、苦难与辉煌、奋进与担当的见证和铭记。将革命历史资源与现代技术相结合,保真地、有序地、规范地、创新地开发延安地区红色文化资源,可以为新时期红色革命精神的传承与弘扬提供新内容、新方式、新阵地。习近平总书记强调,“一切向前走,都不能忘记走过的路,走得再远、走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去,不能忘记为什么出发”,“加强红色革命文物保护利用,弘扬革命文化,传承红色基因,是全党全社会的共同责任”。所见之物皆是信仰见证,延安地区拥有丰富的红色基因库,未来,我们将持续深入挖掘当地丰富文化资源背后的精神内涵,加强历史文化资源之间的互联互通与共享,让历史文化资源焕发出新的生机,迸发出更多能量,为社会主义精神文明建设贡献力量。

### 参考文献

- [1]刘璐妍.红色历史文化资源助推乡村振兴路径探索——以陕西照金为例[J].农村经济与科技,2023,34(09):158-161.
- [2]贺娇娇.依托红色文化资源助力红色文化旅游——以延安地区为例[J].文化创新比较研究,2025,9(17):107-110.
- [3]胡雪艳,李金锋.延安红色文化资源的教育价值探析[J].武警工程大学学报,2025,41(02):6-8.

基金项目:2024年度大学生创新创业训练计划项目:“数字化”手段下延安地区红色文化资源保护与传承(项目编号202411400012)的阶段性成果。