

社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程的教学路径研究

薛舒凡

西安培华学院马克思主义学院，陕西西安，710125；

摘要：铸牢大学生中华民族共同体意识，是高校思想政治教育与民族团结进步教育的核心任务之一。本研究以《中华民族共同体概论》课程为实践载体，依托社会主义先进文化融入该课程的相关调查数据，探索“1+X”教学模式的改革路径。该模式以“1条主线串联+X次专题深化”为核心框架，通过目标精准定位、教学场域定制、多元评价构建的精细化实施路径，实现对教育对象的精准化育人供给。

关键词：社会主义先进文化；中华民族共同体概论；教学路径

DOI：10.69979/3029-2735.26.02.047

社会主义先进文化以马克思主义为指导，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，积极吸收中华优秀传统文化和革命文化的有益成果，是马克思主义中国化、时代化的重要体现，以“面向现代化、面向世界、面向未来”为特点，以“民族的、科学的、大众的”为发展方向，代表着当今中华民族独有的、具有时代特征的精神标识。社会主义先进文化的精髓是社会主义核心价值观。本文立足于对民办高校社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》调研结果为依据，提出其融入《中华民族共同体概论》课程教学路径的研究。

1 民办高校社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》调查分析

为了更好了解民办高校社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》的现状，本文利用田野调查法进行调查研究，通过学生与教师的双重反馈获取真实数据，找出当前社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程存在的主要问题，提出可在教学中运用的教学路径。

1.1 访谈调查情况分析

（1）访谈设计

本项目聚焦教学路径研究，在该研究场景中，除学生这一核心调研对象外，教师同样是影响教学成效的关键要素。为提升调研成果的普适性与实践指导价值，研究团队在面向学生开展问卷调查的基础上，同步对《中华民族共同体概论》课程的授课教师及教学管理人员进行了深度访谈，具体访谈内容如下：

①您如何在《中华民族共同体概论》中体现社会主义先进文化的？

②您认为在《中华民族共同体概论》中那几章内容最能体现社会主义先进文化的？

③在您平常教学中通过什么教学手段将社会主义先进文化融入到相关内容的？

④在您看来在《中华民族共同体概论》中融入社会主义先进文化的教学，学生上课的反映如何？

⑤您觉得在《中华民族共同体概论》中融入社会主义先进文化通过哪些渠道或路径实效性更强？

通过以上问题对相关教师及教辅工作人员的访谈，进一步明晰了目前民办本科院校在《中华民族共同体概论》中融入社会主义先进文化的现实状况，为更好构建共社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程教学路径提供启示与借鉴。

（2）访谈对象

为全面了解《中华民族共同体概论》中融入社会主义先进文化的现实状况，为进一步增强教学路径构建的科学性与调研数据的可信度，笔者采用线上与线下相融合的访谈形式，对相关领域的授课教师及教辅工作人员开展了深度调研。访谈对象主要包括《中华民族共同体概论》专职教师15人、教辅工作人员4人，辅导员4人，马克思主义学院领导2名，共计25名。本文论述中为了保护受访人员的隐私并尊重其个人意愿，故将访谈者用数字进行表示。

（3）访谈分析

为进一步深化本课题研究，笔者通过线上咨询和实地走访等形式对研究领域相关教师进行了访谈。在谈到如何在《中华民族共同体概论》中体现社会主义先进文化时，“09”教师认为社会主义先进文化深深扎根于中国具体实践的土壤，既主动吸纳中华优秀传统文化中的思想精华——诸如儒家倡导的“为仁由己”的修身自觉、道家秉持的“道法自然”的生态智慧等，又立足当代中国发展实际与时代潮流，持续推进理念、形式与实践的开拓

创新,实现了传统文化与现代文明的有机衔接。

在谈到教学中通过什么教学手段将社会主义先进文化融入到相关内容时,“11”教师认为通过Ai大数据模型的海量资源,让每个学生自发从中去体会,社会主义先进文化的内涵。“02”教师说我觉得影视手段对这个问题进行分析,有着良好的效果,让学生在声光电的效果下感受社会主义先进文化的魅力。

在谈到《中华民族共同体概论》中融入社会主义先进文化作通过哪些渠道或路径实效性更强时,“01”教师认为在《中华民族共同体概论》中不仅要民族理论进行融合更重要的是要进一步加强实践教学,在这方面我经常通过参与式学习的方式,让学生成为学习的中心,通过团队合作的形式,让每个学生都能发挥自己的专长,让他们在自我实践和交流中体验知识点的魅力。

1.2 问卷调查情况分析

(1) 问卷设计

本问卷在查阅大量相关资料文献的前提上,为进一步了解社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程的现实情况,通过线上+线下相结合、采取随机发放的方式进行。本文选取的样本民办本科院校为西安培华学院、陕西建筑科技大学华清学院、西安翻译学院、西安欧亚学院、西安外事学院共计五所民办本科院校。本问卷在设计的时候充分考虑题目的普适性与特殊性相统一,应用性与理论性相统一的原则进行了设计。本次调研问卷的设计围绕研究核心议题展开,涵盖五大关键模块:其一为被调查者的个人基础信息;其二是民办本科院校师生对于社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程的认知现状;其三涉及课程中相关融合内容的讲授实施情况;其四聚焦师生对融合教学的评价意见与反馈建议;其五则是关于融合教学实施路径的相关调研。问卷总计设置30道题目,题型及数量分布为:单选题16道、多选题9道、填空题3道以及主观论述题2道。

(2) 调查对象基本情况

本次调研共投放问卷3615份,实际回收问卷3615份,回收效率达100%。经对回收问卷进行有效性筛查,剔除无效问卷105份后,最终获得有效问卷3510份,有效率为97.1%,样本数据具备较强可信度。结合有效问卷数据统计,样本基本构成情况如下:

性别构成:男性受访者2159人,占有效样本总数的59.7%;女性受访者1456人,占比40.3%,男性样本占比略高于女性。

政治面貌构成:共产党员(含预备党员)560人,占有效样本的15.5%;共青团员2870人,占比79.4%,为样本主体;其他政治面貌受访者185人,占比5.1%。

专业类别构成:文科类专业受访者占比最高,达70.1%(2535人);理工科类受访者528人,占比14.6%;医学类受访者472人,占比13.1%;艺术类受访者63人,占比1.7%;其他专业类别受访者17人,占比0.5%。

年级构成:大一学生为主要受访群体,共2889人,占有效样本的79.9%;大二学生500人,占比13.8%;大三学生201人,占比5.6%;大四学生25人,占比0.7%,低年级样本占绝对主导。

(3) 调查问卷结果分析

1) 民办本科院校大学生对社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程的基本认知

其一,民办本科院校大学生对社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程有着较为清晰的认识,在“您认为《中华民族共同体概论》课程中体现了社会主义先进文化吗?”这一问题的回答来看,受调查的3615名学生中83.25%的学生明确回答融入《中华民族共同体概论》课程。但是在问到“您是否清楚《中华民族共同体概论》课程中在哪些知识点中体现了社会主义先进文化”时,从问卷调查结果来看,25.06%的填写者认为自己对《中华民族共同体概论》课程中在哪些知识点中体现了社会主义先进文化非常清楚,有36.69%的填写者认为自己只是基本了解。这一调查结果也说明了虽然受调查者对《中华民族共同体概论》课程中的社会主义先进文化融入有一定的了解和认识,但是在具体知识点的认识上还需进一步强化。

其二,民办本科院校大学生对社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程的重要性有着较为清晰的认识,从问卷调查的结果来看,在被问到“您觉得社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程重要吗”相关问题时,3418人认为“非常重要”,占填写总人数的94.57%。

2) 民办本科院校大学生对社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程的效果反馈

其一,民办本科院校大学生对社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程的效果有较好的评价。从问卷调查的结果来看,在被问到“您觉得社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程的效果如何”相关问题时,2334人认为“优秀”,占填写总人数的64.57%。

其二,“五个认同”是民办本科院校大学生社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》课程教学的重要内容。在被问到“通过这门课,您认为中华民族共同体意识应该包括什么内容”时,本次调研针对不同维度的认同情况展开了专项统计,从有效样本数据来看,各维度认同表现如下:

“对伟大祖国的认同”维度:有2821人选择该选

项,在有效样本中占比 78.04%;

“对中华民族的认同”维度:选择人数为 2826 人,占有效样本总数的 78.19%;

“对中华文化的认同”维度:认同人数达 2924 人,占比为 80.9%,在单一维度中表现突出;

“对中国共产党的认同”维度:2750 人选择该选项,占有效样本的 76.09%;

“对中国特色社会主义的认同”维度:认同人数为 2924 人,占有效样本总数的 80.09%,与中华文化认同维度人数持平;

“共同的历史、共同的利益、共同的命运”认知维度:2621 人选择该选项,占比 72.52%;

“其他内容”选项:有 154 人选择,占有效样本的 4.28%。

整体来看,各核心认同维度的选择占比均处于较高水平,反映出受访群体具备较强的认同意识。

2 课程模式的构建

通过深入研究分析当前民办本科院校《中华民族共同体概论》课程中融入社会主义先进文化的调研数据,有针对性的提出比较系统完整的课程构建体系及实施路径,可以为我校《中华民族共同体概论》课程内容的安排、授课的形式、课时的设定等方面提供理论支撑和依据。故本文提出的“1+X”教学模式,对于指导民办院校根据院校自身性质及专业特色,针对不同层次、类别的学生设置课程模块,进行分类施教、满足学生个性特点和差异化要求的教学活动。

2.1“1+X”教学模式的培养目标

“1+X”教学模式的构建目标明确清晰,其核心要义在于助力大学生深入了解国家历史与基本国情,充分认知近现代中国社会发展以及革命、建设、改革各个阶段的历史进程与内在逻辑,深刻体悟“四个选择”的历史必然性,从而不断增强“四个自信”。同时,该模式致力于引导大学生树立正确的历史认知与价值导向,旗帜鲜明地驳斥历史虚无主义的错误论调,学会把握历史发展规律、顺应时代进步潮流,成长为与新时代同向同行的青年一代。中华民族的发展史,本就是各民族携手并肩、共同拼搏奋进的历史,将社会主义先进文化融入这一教学模式的设计与实施中,与《中华民族共同体概论》的课程培养目标形成了高度契合

2.2“N+X”教学模式的实施方案

“1+X”教学模式设计打破传统课本壁垒,将课程按照 1 个主线,即中华民族多元一体,每个时期设置 16 个专题进行讲述,每部分讲述时将大学生学科竞赛的要求穿插其中,从而得到可视化的成果。每位教师主要负

责其中一个时期的教学准备,使教师有更多精力在该部分内容进行深耕,给予学生优质化、沉浸化的教学体验,从而提高学生的阅历,让其感悟中社会主义先进文化内在的真谛,接受社会主义先进文化的熏陶。

2.3“1+X”教学模式的评价方式

在“1+X”教学模式中,一般化项目和终极化项目成果两部分考核。平时活动全程项目化,包括案例解析、微视频展示、个人演讲、诗歌朗诵、合唱比赛、辩论赛等形式最大程度激发学生的课堂参与度。完成一般项目任务给予规定分数,若学生以所学知识为基础并结合中华民族共同体意识在大学生学科竞赛中获奖或立项大创项目,视为完成终极项目,平时成绩为满分。

3 总结

“1+X”教学模式基于《中华民族共同体概论》课程中融入的社会主义先进文化,将提炼出的革命文化、红色文化、中华优秀传统文化等多个思政微要点要点融入思政课实践教学,把思政课的教学要点具体化为实践操作体验,从而把思政教育与学生专业、兴趣有机结合起来,将教育的价值引领作用落地。将《中华民族共同体概论》课教学中有关“多元一体”“文化认同”等内容同社会主义先进文化的教学目标关联起来,打造了一种新型的教学模式。

参考文献

- [1] 中央民族工作会议暨国务院第六次全国民族团结进步表彰大会在北京举行[J]. 实践(思想理论版), 2015(1):5—9.
- [2] 孙琳. 铸牢少数民族大学生的中华民族共同体意识探究——以群际接触作为一种理论视角与实践策略[J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2020(5).
- [3] 谷守彬. 社会主义先进文化融入内蒙古高校铸牢中华民族共同体意识教育的路径研究[J]. 林区教学, 2025(11).
- [4] 张学敏, 石泽婷. 民族教育发展与中华民族共同体意识建设的内生逻辑——新中国 70 年民族教育及其政策回溯与前瞻[J]. 西南大学学报(社会科学版), 2019(4).

作者简介:薛舒凡,男,陕西西安人,讲师,西安培华学院马克思主义学院教师,研究方向:思政教育、创新创业教育。

依托课题:西安培华学院 2024 年度教育教学改革研究思政专项项目:社会主义先进文化融入《中华民族共同体概论》教学的路径研究,课题编号:PHSZY2424。