

新媒体时代红色文化融入大学生思想政治教育实践路径研究——以西安培华学院为例

陈玲

西安培华学院，陕西西安，710125；

摘要：新媒体的迅猛进步改变了红色文化传播的形式。如何借助新媒体的有效融合促进红色文化的传承和创新，成为大学生思想政治教育实现时代创新的一个值得探究的重点话题。本文以西安市院校——西安培华学院为例，剖析了新媒体时代红色文化融入大学生思想政治教育的现时意义，着重发现了问题并提出了对策路径。通过丰富红色文化传播形式，借助新媒体途径优势，强化管理，将课程内容与红色文化传播融合。

关键词：新媒体时代；红色文化；思想政治教育；实践路径

DOI: 10.69979/3029-2735.26.02.045

引言

红色文化是集中国共产党成立以来的精神财富于一体的革命和建设思想价值体系的结晶，是具有中国特色的民族复兴和民族崛起的精神基础。中国红色文化既是中国共产党及其领导人民在百年革命和建设中思想和价值观的结晶，也是大学生思想道德、培育价值观念及树立理想信念的关键因素。进入21世纪以来，新媒体蓬勃发展，互联网、微博等各种平台、媒介成为信息传播的主流渠道，中国红色文化的传播也有了新形式、新趋势。

1 红色文化融入思想政治教育的现实意义

1.1 增强思想政治教育的针对性和实效性

高校思想政治教育工作在学校承担培育大学生社会主义核心价值观、引领大学生建立正确人生观、价值观，是中国共产党领导中国人民进行艰苦卓绝斗争的精神财富。然而，在我国社会高速发展、互联网信息技术高度发展影响下，高校大学生思想多元化趋势十分明显，传统的教育方式不适当当代大学生对知识与价值的深层次渴求。红色文化是革命历史经验与精神文明建设的主要宝藏，蕴含着丰富政治思想、革命主义与爱国主义精神，具有强大教育资源功能，坚持实施高校思想政治教育与红色文化融合教育，可有效地优化内容的教育形式与教育方向，为高校大学生对中国特设社会主义道路的正确认知^[1]。

1.2 推动红色文化的传承与创新

红色文化是我们党在长期革命实践中形成的丰富

精神财富，是党和国家在社会发展中、民族振兴中不可缺少的文化支撑，在时代的发展进程中，红色文化的传承与创新应当与时俱进。新媒体时代，信息传播方式和载体发生变化，过去以传统教育模式对红色文化的传授已不能满足新时代青年学生的信息需求。新媒体为红色文化创新、传播与实践提供了契机和条件，如在微信、抖音、快手及网络直播等形式中将红色文化鲜活、直观、及时地呈现在年轻人的视野中。

1.3 培育大学生的正确价值观和理想信念

大学生是一国的社会后盾，国家的栋梁，他们的人生价值观、理想信念关系到未来国家的发展以及社会的稳定，当今在国内外全球化发展趋势下，西方价值观的渗透，对于大学生的思想产生相当大的影响，导致许多学生的价值观缺乏，理想信念产生动摇现象。而红色文化是我们共产党人，在革命战争时期的革命果实，包含革命前辈的理想信念、奋勇拼搏的精神以及甘于奉献的精神。

2 新媒体时代红色文化融入思想政治教育面临的问题

2.1 新媒体时代红色文化的传播效果不均衡

新媒体的快速崛起拓宽了红色文化宣传的路径，其中在互联网、微信、短视频的加持下，红色文化能够以一种前所未有的速度和规模实现传播。但是因为海量信息和纷繁传播手段等硬性条件的影响，导致红色文化在网络时代的传播十分浮于表面，缺乏质询和浸透。部分红色文化在传播过程中容易失真，或者为了迎合受众而

发生误读、曲解，丢失其本心和精神力量等。

2.2 大学生对红色文化的认知存在偏差

虽然大学生已经普遍受到思想政治教育的影响，但是对于红色文化的学习与认知却存在着很大的差距，大多数学生并没有系统学习和深入思考过红色文化知识，只是处于浅显认知阶段。与此同时，在信息大爆炸时代中，大学生接触并学习的红色文化信息比较多，但是知识来源却参差不齐，部分大学生只是通过微信、微博等社交网络或者电脑网络平台学习并了解红色文化知识，而且这些知识还可能仅仅只是对一些点状知识的收集，所以，大学生对于红色文化中所蕴含的核心价值观及精神内涵认知不够全面，甚至还会出现歪曲误解等。

2.3 高校思想政治教育的传统模式与新媒体融合不够

新媒体虽然为思想政治教育提供了更多的创新途径，但是目前大部分高校思想政治教育仍停留在传统的课堂教学中，没有跟新媒体进行融合发展，运用新媒体进行思想政治教育较多的方法仍然是传统的教授式课堂，缺乏互动与参与性，难以充分调动学生学习兴趣和积极性，虽然目前一些高校已经开始利用网络、微信、微博等方式传播红色文化，但总体看来仍是形式单一、缺乏创新。教师及思想政治工作者并没有熟练使用新媒体技术和现代化传播工具，不能利用现代化传播手法灵活设计思想政治课内容。

3 推动红色文化有效融入思想政治教育的对策与路径

3.1 创新红色文化传播的形式与内容

首先，西安培华学院要在立足本省红色资源丰赡的优势上，抓住学校的特色定位，把新兴媒体传播技术作为红色文化传播创新的关键手段，形成“新技术+新内容”的融合传播模式。一是可以邀请文学院、新闻与传播学院、传媒艺术学院等人文、科文和艺术专业的学生组成合作小组，结合思政教师、校内思政课教师的理论素养，以及新闻和传媒专业学子擅长的新兴媒体技术，艺术专业学子独特的艺术创造力，开发与西安事变纪念馆、延安革命旧址、照金革命根据地等本校及本省红色文化的典型代表地点相关的系列化内容传播形式，特别是针对短视频的传播，要突出故事化的叙事手法及受众情感牵引机制的设计，如策划以“我是一个青年共产党员，谈谈我对你革命先辈的认识与成长的理解”为系列主题短视频，从青年学生视角出发认识和理解红色精神，

结合当前大学生的教育、就业困扰，在红色精神中寻找正能量，并使内容传播具有更强的代入性；在直播传播方面，可以利用网络直播“红色直播日历”，在党的生日、国庆节、烈士纪念日等时间节点，安排云研学直播，提前与红色场馆取得联系，搭建出红色场馆专属的直播环境空间，安排培训过的学生主播，采用“红色场馆实景+互动问答+任务挑战”等模式，如在线上做“打卡革命旧址关键点”“在红色场馆学习中正确回答党史知识”等任务，即可解锁红色场馆中的“秘密”故事，鼓励学生自主发起行动的热情^[2]。

3.2 加强新媒体平台的管理与引导

为确保红色文化传播的权威性和正确性，西安培华学院须以建设“平台把控+素养塑造”的两道防护线。对于平台，应统一学校微信公众号等新媒体渠道，将红色文化传播渠道作为整个“平台”，打造新媒体传播矩阵，制定《红色文化新媒体内容制作管理规定》，规定内容制作、审查、发布方面的管理流程和方法。制定“三级审核制”，第一级对原创作者进行事实核实，对于历史事件、英烈事迹的真实存在与权威资料核验是否相符，防止传播内容事实不符。第二级由思政队伍进行价值观念把关，内容是否存在违背社会主义核心价值观，是否能将红色精神准确传播给受教育对象。第三级由学校宣传管理部门结合学校意识形态工作进行内容把关，确保在校培养体系内没有错误价值观、“独舌论”等内容。当然也可以采用技术手段，通过技术支持检测平台上传信息，采用技术手段鉴别不良信息，比如网络上某些“歪曲历史、抹黑英雄”的红色文化信息内容，借助技术手段进行检测预警并删除。另外在进行学生成长网络素养塑造过程中，将学生判断网络红色文化能力的塑造融合到思想政治教育、通识教育中进行培养，在《思想道德与法治》中开设“保护网络红色文化”案例专题，分析列举当下比较流行的网络红色文化篡改技巧，如网络碎片化解读历史、通过网络“编造”革命烈士事迹等，介绍如何通过权威数据库（中国共产党新闻网、中国国家图书馆党史国史库）核实信息、辨别谣言的能力^[3]。

3.3 深化红色文化与思想政治教育课程的融合

西安培华学院要推进“红色+思政”课程的分离，构筑“课程思政+红色”教学共同体。一是充分发挥思政课教师的“红色资源课程转化”教研团队力量，梳理马克思主义理论课、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论以及思想道德修养与法律基础等教材的每章节教学内容与红色资源融合契合点，做好红色教学资

源图表,比如在思想道德修养与法律基础中“爱国主义”一章,以“陕西红色基因里的爱国主义密码”为主题,从西安事变、渭华起义等红色文化素材入手,通过红色文化讲稿中的文字讲解和红色史料视频、红色英雄的访谈视频、教学故事视频等多种形式,启发教育学生在革命战争年代,我们能够团结一致、众志成城,实现革命目标;在新时代今天,也依然如此。二是发挥课堂授课与学生实地感悟相结合,结合乡村振兴、科技创新等现实热点,研究红色资源中红色精神的创新、奋斗主题,如以“南泥湾精神与大学生就业创业”作为课堂讲授主题,以此启发教育培养大学生学思践悟南泥湾精神的重要性,从而帮助学生解剖职场、创业的思维定势、障碍难题。每个红色教学模块都要安排“1+1”红色实践,即1堂校内研讨,引导学生针对“红色精神怎样指导现实”分小组讨论,结合自身讲述感想;1次校外实践,与本省本区红色场馆签约,引导学生开展“身临其境”的实践教学,例如在西安事变纪念馆开展“模拟会议”,学生分组扮演各个历史人物召开会议,再回忆当时的历史背景和事件的发生原由。还要改革教学考试,将学生的红色实践、红色文化调研报告、红色主题创意设计作品等计入教学考试成绩中,取代传统的试卷考核形式,鼓励学生主动学习红色文化。

3.4 构建全方位的红色文化教育体系

西安培华学院要拓展红色育人途径由“室内”向“全景”延伸,构建“校园+景区”“线上+线下”一体化教育阵地。在校园文化建设中,将红色育人元素体现于校园文化建设中,构建“红色文化育人场景”。将红色文化图书(如《革命先辈的故事》《陕西省党史小故事读本》等)资料纳入“红色书屋”,在图书馆开辟“红色阅读角”,并配备电子显示屏,展示与学习党的历史相关的红色视频资料;将反映革命老区陕西历史上的红色事件、红色人物的小故事等通过二维码链接以供查阅;将红船、遵义会址、红岩精神等重大红色历史场景雕刻塑成红色主题雕像或雕塑组合,竖立在校园广场上,打造“校园红色地标”,以此形成“全员、全院、全过程”的良好教育氛围。在社会实践过程中,结合当地资源优势及红色精神特质,构建“红色研学+社会实践育人基地”体系,与延安、照金、渭华等革命老区的红馆、镇政府等相关红色教育、宣传部门建立合作关系,开发具有主题性和导向性的“红色研学+社会实践”课程,如每年寒暑假,根据学生专业分组、结对设置调研课题,

如历史专业,可开设红色主题书籍的整理及研究红色书籍资料的书籍;文学专业,可以编写红色主题的小故事;艺术专业,可以进行红色主题文创产品设计等,在实践中让学生所学服务于红色文化传承。此外,要引导红色文化与学生社团文化有机结合,在“红色文化研究会”“党史学习社”等社团指导学生开展红色文化活动,如策划“红色剧本杀创作大赛”,指导学生以革命历史故事为蓝本创作剧本,通过角色扮演的形式去感知历史;策划“红色歌曲改编活动”,将红色经典歌曲与当下流行音乐元素进行融合,创作出让当代学生喜欢欣赏的红色文化作品,让红色文化在当代青年学生的生活文化中“活起来”^[4]。

4 结语

总之,红色文化的传播是新媒体时代的新机遇与新挑战。大学生思想政治教育融入红色文化能够起到更好的教育作用,帮助大学生明辨是非,树立理想和信念,推动红色文化的不断创新、传承,创新宣传途径、加强对平台的管理、强化与课程融合,更好地将红色文化融入大学生思想政治教育中,从而更好地落实社会主义核心价值观、培养一代又一代有理想信念、有社会责任和历史使命的青年。

参考文献

- [1] 黄文. 湖湘非遗文化融入新时代大学生思想政治教育路径研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2025(3): 205-207.
- [2] 张开平. 融媒体时代红色文化融入高校思想政治教育的实践路径研究[J]. 当代农机, 2025(9): 109-110.
- [3] 刘, 艳. 融媒体环境下红色文化融入大学生思想政治教育的实践路径探赜[J]. 华章, 2025(6): 0090-0092.
- [4] 袁静怡. 新时代廉洁文化融入大学生思想政治教育的路径研究[J]. 新丝路, 2025(24): 0137-0139.

作者简介: 陈玲(1981.07-),女,汉族,陕西西安人,西安培华学院,副教授职称,研究生学历,硕士学位,研究方向:党建理论研究。

基金项目: 西安培华学院2025年教育教学改革研究思政专项项目重点项目: 培华红色基因教育资源融入大学生思想政治教育的内在逻辑与实践路径,项目编号: PHSZY2506。