

“精岐黄之术，使君子之道”中医药学生社团建设实践

张璐 郭红丽 黄欣 曹伟国 李琬 (通讯作者)

重庆中医药学院，重庆，402760；

摘要：为推动中医药院校“专业教育-文化传承-社团育人”的协同发展，本研究以中医药特色为核心，构建了“专业-文化-社团”三维联动的实践方案，并在校开展实践验证。方案以“专业深度挖掘文化内涵、文化有效激发专业活力、社团双向赋能专业与文化”为理论统领，通过三大路径落地：一是将中医药专业知识与传统文化融入社团建设，形成“知识传授-文化浸润-实践赋能”闭环；二是按“专业方向聚类+兴趣偏好分类”划分特色亚社团，提供定制化指导以保障社团专业性与稳定性；三是以社团活动为载体，推动学生在文化传播与专业实践中提升核心能力与君子素养。经实践，此方案不仅打造了具有中医药辨识度的校园文化品牌，更为中医药文化活态传承及高校社团育人模式优化提供了可复制、可持续的实践路径。

关键字：中医药特色；学生社团；思政教育；专业教育

DOI：10.69979/3029-2735.26.02.039

引言

“岐黄之术”是中华医学数千年沉淀的瑰宝，承载着古人对生命与健康的探索智慧，是中医药学的传承之魂；“君子之道”作为中华优秀传统文化核心，以诚信、仁爱、忠诚、礼义构筑道德标杆。中医药类院校肩负传承创新使命，需将精湛专业技艺与高尚道德情操相融，让学子兼具过硬本领与人文情怀，满足人民多元化健康需求。

1 “精岐黄之术，使君子之道”中医药学生社团建设理念

我们以社团为核心载体，深度耦合中医药专业特点与文化内涵，打造“专业筑基、文化铸魂、社团赋能”三维一体教育实践体系，构建“专业-文化-社团”三维联动理论框架并指导优化一体化社团指导方案。方案遵循“试点先行、辐射带动”思路，待核心社团形成成熟模式与规模效应后，带动校内社团协同发展，构建全域覆盖的特色社团育人体系，最终实现学子专业能力与人文素养协同提升，为中医药事业培育德才兼备的栋梁之材。

2 “精岐黄之术，使君子之道”中医药学生社团建设方法

2.1 “精岐黄之术”：依托专业优势孵育领头羊社团

以中医药专业为核心支撑，通过系统化举措培育具有示范引领作用的核心社团，构建专业赋能社团发展的

长效机制，具体路径如下：

(1) 锚定专业特色，精准构建社团课程体系：紧扣各专业核心优势与学科前沿，按“衔接培养方案、匹配行业需求”原则，设计中药炮制、针灸实操等模块，形成“基础+进阶+特色选修”立体化课程体系。

(2) 实施分层导学，强化师生协同传承：建立“专业教师-高年级骨干-低年级成员”三级指导机制，通过“师徒结对”传承模式，搭配学术沙龙、技能交流会，夯实专业传承根基。

(3) 开展定制化活动，系统提升专业素养：以“技能进阶+实践赋能”为目标，组织专业技能培训与学科竞赛、社区义诊、药企见习等实践活动，实现专业技能与综合素质协同提升。

(4) 推动跨专业协作，构建资源共享网络：建立跨专业社团协作机制，以项目驱动跨学科合作，整合师资、设备、实践基地等资源，实现从“单一专业发展”向“跨学科协同创新”转型。

2.2 “使君子之道”：以文化浸润强化社团中医药氛围

以中华优秀传统文化(尤其是中医药文化)为内核，通过文化融入、价值引领，营造兼具“君子之德”与中医药特色的社团氛围，具体措施如下：

(1) 深挖文化内涵，实现文化与社团特色融合：结合各社团专业定位，挖掘岐黄精神、医德规范等中医药文化核心元素，转化为文化讲堂、经典诵读会等社团活动，让学生在实践中感知文化魅力、推动传承落地。

(2) 立足专业根基, 培育学生文化自信与认同: 围绕中医药文化的历史传承与当代创新, 开设文化发展史专题课程、组织非遗技艺体验等活动, 强化学生对中医药文化的认同与归属感, 提升文化自信。

(3) 以文化赋能社团, 促进社团可持续发展: 将“天人合一”等中医药文化理念融入社团管理与活动设计, 以“仁爱协作”增强凝聚力, 结合二十四节气等文化元素丰富活动内涵, 为社团长期健康发展注入动力。

2.3“寓教于乐”: 推动社团活动“文化+专业”双轨融合

以“趣味性+实践性”为核心导向, 打破专业与文化的割裂壁垒, 让社团活动成为“专业技能深化+文化素养培育”的复合载体, 具体实施路径及保障机制如下:

(1) 聚焦专业内核, 打造特色实践平台: 明确专业社团“课堂延伸、实践补充”的定位, 以“活化专业知识”为目标设计活动: 中药学社团开展“校园药用植物识别大赛”, 针灸推拿社团举办“穴位贴敷体验周”, 实现专业知识与实操技能的双向强化; 同时系统组织“中医辨证论治模拟大赛”等专业竞赛、中药制剂创新作品展等成果展示活动, 构建“以赛促学、以展促练”的多元化实践体系。

(2) 嵌入文化元素, 深化活动浸润价值: 在专业实践中融入中医药文化环节: 举办“经典方剂创意解读大赛”, 既解读专业配伍逻辑, 又挖掘历史文化背景; 开展“中医养生文化进社区”活动, 在普及养生专业知识的同时, 传播“治未病”文化理念, 实现“专业实践+文化传播”同步推进。

(3) 强化文化传播, 构建沉浸式体验链条: 立足中医药文化价值与精神内涵, 构建“知识普及-深度体验-价值认同”的传播体系: 通过中医药文化知识竞赛(涵盖经典典籍、名医事迹等)强化知识掌握; 邀请文化研究专家、非遗传承人开展专题讲座, 解读文化时代价值与传承路径; 联合校内外资源建立体验基地, 设置标本展示、传统炮制、养生功法等功能区, 让学生沉浸式感受文化魅力, 同时提升社团品牌辨识度与校外影响力。

2.4 建立分层考核体系, 保障育人成效

为确保社团发展质量, 建立科学完善的考核评估机制:

(1) 分层制定考核标准: 低年级聚焦专业基础与文化认知, 通过理论测试、问卷评估; 中年级侧重专业技能熟练度, 结合实操考核(针灸手法、药材鉴别)与

活动参与度综合评定; 高年级突出实践创新能力, 以项目成果(社区义诊报告、创新方案)、行业导师评价为核心依据。

(2) 明确教师指导职责: 要求教师针对考核结果提供个性化改进建议, 推动学生能力进阶。

(3) 形成标志性成果: 通过技能等级证书、文化传播实践报告等可量化、可追溯的成果, 为社团稳步发展提供制度保障。

3 我校实践情况

基于上述“文化浸润+考核保障”的研究思路, 我校在中医药特色社团建设中已开展系列实践, 形成“活动落地-基地支撑-考核闭环”的立体实践体系, 具体成效如下:

3.1 沉浸式文化活动多点开花, 筑牢文化传承阵地

我校围绕中医药文化传播核心, 已打造“竞赛-讲座-体验”三位一体的活动矩阵: 每年定期举办“中医药文化知识竞赛”, 题目覆盖《黄帝内经》《伤寒杂病论》等经典典籍解读、李时珍、孙思邈等名医事迹溯源及阿胶、三七等道地药材典故, 年均吸引 800 余名学生参与, 以竞技形式强化学生文化认知; 每学期邀请 3-5 名中医药文化研究领域专家、省级非遗项目(如传统膏方制作技艺)传承人进校园开展专题讲座, 近两学年累计主题讲座 12 场, 现场参与人次超 3500; 联合本地中医药博物馆、龙头药企共建校级中医药文化体验基地, 基地内设置药材标本展示区(陈列中药材标本 300 余种)、传统炮制体验区(配备铜锅、药碾等传统工具)及养生功法教学(定期开展八段锦、太极拳教学), 年均接待学生实践体验超 2000 人次, 让学生在动手操作与场景感知中深化对中医药文化的理解。

3.2 分层考核体系落地实施, 保障社团育人质量

我校已针对不同学段学生构建差异化考核机制并全面推行: 对低年级社团成员, 通过“专业基础理论测试+中医药文化问卷”进行学期考核, 测试内容涵盖中医基础理论、中药学基础等专业知识及中医药文化发展史, 近一学年低年级考核合格率达 92%, 文化知识问卷平均分较入学时提升 23 分; 对中年级成员, 采用“实操考核+活动参与度”综合评定, 实操考核包含针灸穴位定位准确性、中药真伪鉴别等项目, 活动参与度纳入社团志愿服务时长、技能培训出勤率等指标, 去年中年级成员实操考核优秀率达 38%, 人均社团活动参与时长超 60 小

时;对高年级成员,以“实践项目成果+行业评价”为核心考核依据,要求高年级学生牵头完成1项中医药相关实践项目(如社区养生科普、中药种植调研),并提交完整项目报告,同时邀请合作医院、药企的行业导师对项目成果进行打分,近两学年中高年级成员累计完成实践项目45项,其中12项获校级创新创业大赛奖项,行业导师平均评分达85分以上。

此外,我校还建立“考核-反馈-改进”的动态机制,每位社团指导教师需针对学生考核结果撰写个性化评语,提出技能提升建议,年均形成考核反馈报告200余份,帮助学生明确能力短板。截至目前,通过系列实践,我校已培育“岐黄养生社”“中药创新社”等6个校级特色社团,中医药文化传播活动覆盖周边社区居民超5000人次,切实实现“专业提升-文化传承-社团发展”的协同推进。

4 小结

综上,本研究构建的中医药院校“专业-文化-社团”协同育人实践方案,经我校实践验证具备可行性与价值,核心通过三大维度落地见效:方案以“专业挖文化、文化活专业、社团双赋能”的“三维联动”为核心,将中医药专业知识与中华优秀传统文化融入社团建设,打破三者壁垒形成闭环育人链条,在多类特色社团中凸显成效;同时按“专业聚类+兴趣分类”原则划分亚社团,提供定制化指导保障其专业性与稳定性。总体而言,该方案既打造了中医药特色校园文化品牌,又通过覆盖超5000人次的社区传播活动,为中医药文化活态传承提供了可复制的高校路径,也为同类院校社团育人模式优化提供了有益参考。

参考文献

- [1]王海波,郝子棋.新时代高校学生社团指导教师全周期管理的实践路径研究[J].北京教育(德育),2025,(10):63-66.
- [2]林天飞.高校学生社团发展困境及优化路径研究[J].河北青年管理干部学院学报,2025,37(03):30-36. DOI:10.16278/j.cnki.cn13-1260/d.2025.03.009.
- [3]邓超越,于百江,张祯.红色基因融入高校学生社团育人的理路与机制[J].大学,2025,(09):181-184.
- [4]尹传举,赵高闻璐.“第二课堂成绩单”制度下高校学生社团建设管理的思考与实践[J].山西青年,2025,(05):46-48.
- [5]尹传举,许婧,郝子棋.“三全育人”视阈下高校学

生社团建设管理的实践路径探究[J].北京教育(高教),2025,(03):67-69.

[6]于越,姜洋.新时代高校学生社团育人的指导思想、目标及原则[J].鞍山师范学院学报,2025,27(01):21-25. DOI:10.20212/j.issn.1008-2441.2025.01.005.

[7]张贺茗,张春梅.高校学生社团建设的问题及其优化策略[J].金华职业技术大学学报,2025,25(01):18-26.

[8]陈少珍,肖亚聪,李秀娟,等.中药学专业第二课堂协同育人的设计与实施[J].卫生职业教育,2025,43(01):20-23. DOI:10.20037/j.issn.1671-1246.2025.01.06.

[9]刘尚英,郭海棠.高校学生社团“以美育人”的理论蕴含和实践路径[J].品位·经典,2024,(24):108-111.

[10]华玉.高校图书馆在中医药文化传承中的实践探索——以成都中医药大学图书馆为例[J].传媒论坛,2023,6(15):118-120.

[11]陈霄霄,尤艳怡,黄泳,等.药香满校园中药文化根植于校园——南方医科大学学生社团活动纪实[J].中国中医药现代远程教育,2021,19(19):23-25.

[12]秦生发,罗艺徽,廖爱妮,等.中医药文化教育与技能型人才培养探究[J].广西教育,2018,(34):30-31.

[13]阿迪亚,夏承伯.中医药文化传承境遇探赜与路径思考[J].贺州学院学报,2018,34(01):139-143.

[14]王晓蕊,户振亚.中医类院校第二课堂艺术教育模式探究——以河南中医药大学为例[J].中国校外教育,2018,(03):147.

[15]李原,冼锦华,罗艺徽,等.职业技能竞赛与专业学习型社团建设有效融合的探索——以广西中医学校为例[J].广西教育,2017,(34):16-17+31.

作者简介:张璐(1989-),女,汉族,河南,博士研究生,副教授,研究方向:临床中药学、中药药性理论、高校教育教学改革。

通讯作者:李珑(1992.02-),女,33,汉族,重庆市沙坪坝区,博士研究生,重庆中医药学院,副教授,研究方向:功能障碍康复的机制研究。

经费支持:重庆市教育委员会2022年高等教育教学改革研究一般项目(项目编号:223517);重庆市研究生教育教学改革研究项目(项目编号:yjg243063);重庆医科大学2022年校级教育教学研究项目(项目编号:20220332);2024年度共青团工作研究课题(GQT068)。