

英语口语教学对初中生跨文化交际能力培养的重要性及实施路径

谢志平

汉川市实验中学，湖北孝感，431600；

摘要：随着全球化的深入发展，跨文化交际能力已成为21世纪公民的核心素养之一。初中阶段是学生语言能力与世界观形成的关键期，英语口语教学作为语言输出的主要途径，在培养学生跨文化交际能力方面扮演着不可替代的角色。本文旨在探讨英语口语教学对初中生跨文化交际能力培养的重要性，并在此基础上提出切实可行的课堂教学实施路径，以期为初中英语教学改革提供理论参考与实践指导。

关键词：英语口语教学；跨文化交际能力；初中英语；文化意识；实施路径

DOI：10.69979/3029-2735.26.02.031

引言

在以往初中英语传统教学中，口语训练往往被局限在语言知识的机械练习中，比如语音、词汇和文法，但忽视了它作为文化交流工具的根本属性，这引发很多学生即便掌握了大量的词汇跟语法规则，但在真正的国际交流场合中还是手忙脚乱，不能开展有效且恰当的沟通。把跨文化交际能力的培养自然添加进日常口语教学，属于新课程标准的要求，而且是时代演进的必然趋向。本文将从重要性分析起步，系统阐明英语口语教学在培养学生跨文化交际能力方面的核心价值及实践方式。

1 英语口语教学在培养跨文化交际能力中的核心重要性

1.1 口语交流是跨文化交际的直接体现

不同文化背景个体间信息传递与情感共鸣是跨文化交际的核心，口语正是达成该目标最直接、最鲜活的媒介。与书面文字比起来，口语不只传递字面含义，更借助语调的快慢缓急、语流的断连韵律、声音的情感温度等副语言要素，又有手势、神态、身姿和眼神接触等非语言行动，共同形成一个立体的交流空间。这些要素一般承载着深厚的文化秘密——例如，在部分文化中，直视对方表达了真诚，而在其余一些文化中可能会被认作冒犯。采用系统化的口语教学，学生不仅能掌握语言形式，更能在模拟场景中学习怎样按照文化条件改变表达途径，感受并应对不同文化中的交流习惯。这种实践性学习让学生慢慢跨越文化阻隔，在真切交流时可以准确传递讯息，也能有效形成情感关联，最后实现跨文化认识与和谐相处^[1]。

1.2 有助于打破“中国文化失语症”的局面，建立文化自信

此刻英语教育中出现一个值得警觉的现象：众多学生可以很畅快地说西方节日、流行文化，只是在要用英语介绍中国传统文化、价值观念时碰到表达困境。这种“中国文化失语”现象不光影响交流效果，还牵涉到文化认同的树立问题。在处理这一问题时，创新的口语教学通过精心设计文化对比主题，比如“中秋团圆与感恩节聚会”“中国茶道与西方咖啡文化”等，制造真实的表达需求。在筹备与展示的阶段中，学生需要主动去挖掘文化素材，学习用英语把“和谐”“仁爱”等核心价值观念准确表达出来，了解介绍书法、京剧等文化遗产的专业说法。这种双向文化对话不但提升了语言能力，更主要的是经比较加深了对本土文化的认识和看重。当学生有能力用国际通用语言自信地讲好中国故事时，他们就实现了从文化被动接纳者到主动传播者的转变，在跨文化对话中真正实现了文化自信的构建。

1.3 培养共情能力与全球视野

培养深刻的文化共情是跨文化交际能力的最高境界，也是能超越自身文化局限，真切理解且尊重他人的文化态度与情感体验的能力。口语教学通过精心策划的角色扮演、情景模拟等活动，为学生搭建了安全的文化体验平台。在做“跨国商务谈判”模拟期间，学生需要了解不同文化在时间观念、合同精神上的差别；在“跨文化医患沟通”情境中，参与者要面对文化因素对医患信任造成的影响。这些沉浸式体验促学生突破固有思维，亲身去感受文化差异对人们认知、价值判断与行为选择

的作用。通过反复实践,学生慢慢懂得放下评判、站在对方角度想,明白文化差异的内在逻辑。这种能力培养不只是局限在语言课堂,还培养了学生面对世界的态度——他们开始以开放心态去欣赏文化多样,以包容的智慧应对文化矛盾,最终变为有全球眼界和跨文化合作能力的世界公民^[2]。

2 融入跨文化能力的英语口语课堂教学实施路径

2.1 以主题为引领,整合文化内容

在初中阶段的英语口语教学中,教师需要具有超出教材文本的整合理念,按照与学生成长经历紧密相关且蕴含深厚文化价值的主题构建教学单元。这种方法把语言学习从孤立的句型训练中解放出来,摆到真实的社会文化背景中,经过系统引入后对比中西方在相关主题方面的文化背景、社会规范与价值观,并配合多媒体素材创造沉浸式情境,可以引领学生不仅掌握语言形式,还能进一步深刻理解其背后文化逻辑及适用场合,进而实现语言能力跟文化素养共同提升。

以人教版初中英语《I used to be afraid of the dark.》为例,教师可把它拓展成一个名为“成长与蜕变”的口语教学单元,除了开展“used to”用法的学习外,教师可引入体现中西方青少年常见成长烦恼的图片或短视频。比如害怕独自一人、学业压力大、外貌带来的焦虑、交友碰到的困惑等,进而补充对应的文化背景知识:在一些西方的文化中,激励孩子单独睡一间房是培养独立性的常见手段;在中国的家庭中,可能长辈陪伴会更加普遍。基于这个基础上,布置对比研讨时段,让学生借助目标句式探讨“What did you use to be afraid of? How did you overcome it?”,带领学生思索更深入的问题:

“在你们的观察中,中国孩子和西方孩子在克服恐惧时,通常会分别向谁寻求帮助?这反映了怎样的文化差异?”这般的教学设计,让学生们在说起个人经历时,既能熟练运用“used to”的结构,还能理解个人成长讲述背后含有的文化因子,进而在跨文化沟通中达成语法正确^[3]。

2.2 创设真实语境,开展任务型教学活动

在开展初中英语教学期间,若仅仅停留在机械的句型词汇练习上,一般不易引发学生内在的表达需求。真正语言的有效学习,是在有真实意义和明确目标的交际过程中形成。教师需精心谋划贴近现实生活的小型交际环境,采用任务式教学举措,把语言知识转化成完成具

体任务所需要的工具。当学生为了实现一个共同目标,比如策划活动、解决问题或者形成共识时,他们会产生强大的内在动机去收集资讯、设计语言、开展磋商与合作,其语言能力和跨文化理解力在实际运用进程中实现深度融合与明显提升。

以人教版初中英语《Sad movies make me cry.》为例,该单元核心是探究事物对情绪形成的影响。教师可以设计一个名为“情绪关怀事务所”的模拟任务:各小组创建一个“事务所”,需要为一名马上来校交流、因文化差异或许遭遇“文化冲击”,并觉得困惑或失落的外国学生设计一份《情绪支持方案》。任务要求小组先进行讨论,接着列出哪些情境(例如观看某些主题的电影、听到特定的音乐、遇到沟通不畅等)会引发何种情绪。采用“make me feel...”等目标句式,他们要筹划一些可提供情绪支持的活动,例如推荐一部令人鼓舞的本地影片、分享一首舒缓的中国古典乐段,或者开展一次可促进友谊的校园导览。在这个过程中,学生必须主动琢磨中西方在情感表达和安慰方式中可能存在的文化差异,同时选取合适的语言进行建议和解释。这个任务带动学生为了“帮助他人”这一实际目的,自然而然地借助所学语言项目开展深度讨论与规划,使语言学习跳出了简单的情绪描述,变成一次饱含同理心的跨文化交流实践。

2.3 利用多元材料,引入真实语料与文化产品

在开展初中英语教学时,让学生接触到纯正、地道的语言输入是培养他们有效且得体输出能力的重要基础。教师要积极采用现代教育技术手段,打破课本的束缚,导入多样化的真实语料内容,比如原版影视片段、流行旋律、新闻报道与社交媒体资料等。这些素材真切展现了目标语言在真实社会文化情境中的使用形式,含有高频词语、惯用搭配、语音语调与非语言交际成分。通过不停地沉浸、剖析和模仿,学生可以直观体会母语者的思维模式与表达特性,逐步掌握其语言规则跟文化规范,从而有效减轻中式英语的干扰,改善口语表达的准确程度与文化贴合性^[4]。

以人教版初中英语《We're trying to save the earth!》为例,教师可以把多种真实视听材料系统整合起来,去构建丰富的语言输入环境。例如,播放美国国家地理或英国BBC的一段塑料污染纪录片片段,使学生关注片段中描述环境问题的专业术语和严谨句式;分析一则国际青年环保活动人士在社交媒体发表的英文演讲,学习怎样用有感染力语言号召行动;甚至比较不同国家公益广告在鼓动垃圾分类时采取的不同说服策略。经过反复

地聆听和观看后,引领学生模仿那种语音语调,摘抄并应用“marine ecosystem”“carbon footprint”等地道表达,还要想想怎样借鉴这些语料中的论证逻辑和情感表达,从而设计自己的环保倡议书或者进行一次模拟演讲。此过程让学生不再单单记忆孤立的单词和语法,而是在真实文化环境中学习怎样像母语使用者一样思考并表达对环境危机的关注和解决方法。

3 教师在跨文化口语教学中的角色与能力要求

3.1 从知识传授者到文化引导者

在跨文化教学期间,教师的角色正进行着重大转型,从只教语言知识的人变成文化的引导人和沟通人。这一转变要求教师不仅要具备扎实的语言功底,而且要有深厚的跨文化素养,敏锐地辨别和挖掘教材、课堂互动及日常生活中包含的文化元素。教师已不再是文化知识的唯一权威,而是帮助学生主动查找、对比和思考文化现象的引导者。在开展深度讨论、设计启发式问题和组织文化对比活动过程中,教师协助学生了解文化现象背后的历史根源、社会状况和价值理念,促进他们批判性思维与文化敏感度的发展。在这个进程中,教师激励学生大胆提问,共同探讨文化差异的成因与内在逻辑,创造开放且平等的对话环境。这种教学途径不仅提高了学生的跨文化交流本事,也培养出他们的文化包容心态与全球视野,让语言学习变成一次有深度的文化探索之行^[5]。

3.2 从课堂控制者到活动设计者与促进者

处在跨文化口语课堂期间,教师角色由传统的课堂控制者转变成活动设计者与促进者。教师的核心任务不再是严格把控教学流程,而是细心设计具备挑战性、趣味性和真实性的交际活动。比如角色扮演、情景模拟、跨文化辩论等,使学生在近乎真实的情境中锻炼语言运用能力和跨文化交际技能。在这类活动中,教师担当着促进者、协调者和资源提供者多样的角色:在恰当时候给予语言帮助,带领学生冲破表达难关;恰当组织小组活动,保障每位学生都能主动参与;给出大量文化背景资料和实用表达内容。教师需用心营造鼓励冒险、安全、包容的课堂氛围,让学生去除“怕犯错”的心理负担,大胆开口发言。同时,教师要带领学生正确对待语言差错,把它当作宝贵的学习时机和成长阶梯,进而让学生树立表达自信,培养他们在跨文化交流中的沟通智慧与应变能力。

3.3 成为终身学习者与跨文化实践者

在世界全球化阶段,文化一直流动演变,教师必须成为终身学习与跨文化实践的典范,这个角色要求教师一直保有开放的学习心态,持续留意全球文化走向。采用多种渠道更新知识储备:定期阅览国际前沿的学术产出,关注各个地方的文化现象与社会变更,参加跨文化培训和研讨。教师要主动投身跨文化实践,依靠国际交流项目、跟外籍人士深度往来、体验多元文化氛围等方式,累积最直接的跨文化经验。这些真切经历不仅可以增强教师的文化洞察力,还可转化成课堂上生动形象的教学案例,让教学内容增添时代感和感染力。教师在落实终身学习的进程中,也给学生呈现着跨文化能力的成长渠道——这种身教比说更能起作用的示范效应,能够唤起学生的学习热情,让他们成长为具备全球视野与跨文化适应能力的世界公民,教师通过自己不停地学习与实践,切实达到了教学相长的理想境界。

4 结语

综上所述,英语口语教学是培养初中生跨文化交际能力必备的一环,它不单单关乎语言技能提升,更关乎着学生开拓全球视野、塑造文化身份与培养共情能力。通过主题整合文化内容、构建真实语境开展任务性活动、采用多元真实语料,而且推动教师角色成为文化引导者和活动促进者,能有效把跨文化交际能力的培养渗透进日常口语教学中,这让教育工作者需拥有前瞻性的眼光与务实创新精神,共同努力培育能镇定应对未来全球挑战、善于沟通与协作的国际化人才。

参考文献

- [1] 韩丽娅. 基于多维互动的初中英语口语教学探讨[J]. 华夏教师, 2024, (23): 114-116.
- [2] 张粉兰. 信息化背景下初中英语口语教学的策略研究[J]. 中国新通信, 2024, 26(09): 194-196.
- [3] 高娟. 创新初中英语口语教学, 提升学生跨文化交际能力[J]. 中学生英语, 2023, (26): 7-8.
- [4] 陈璐. 初中英语教学中跨文化意识的培养研究[J]. 英语教师, 2023, 23(08): 167-169.
- [5] 赵永慧. 初中英语教学中跨文化交际的渗透[J]. 教师博览(科研版), 2018, 8(06): 51-52.

作者简介: 谢志平(1974.10-), 女, 汉族, 大专, 湖北汉川, 中学一级教师, 中学英语。