

初中英语教学中文化意识培养的实践路径

解晓杰

吴忠市红寺堡区第二中学，宁夏吴忠，751999；

摘要：文化意识是初中英语核心素养的重要组成，也是实现语言能力与文化素养协同发展的关键。当前初中英语教学存在文化意识培养碎片化、表面化、脱离教材等问题，影响学生理解中西方文化差异与形成跨文化交际能力。本文结合教学实际，依托教材文化主题与场景，从教材资源挖掘、课堂方法创新、课外实践延伸、评价体系完善四维度，探索文化意识培养路径，助力教师突破传统教学，引导学生深化文化认知、提升跨文化素养，为实践提供参考。

关键词：初中英语；文化意识；实践路径；教材资源；跨文化交际

DOI：10.69979/3029-2735.26.02.030

引言

随着全球化交流的日益频繁，英语作为国际通用语言，其教学价值已超越工具性层面，逐步延伸至文化传承与跨文化理解的育人维度。《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确将文化意识列为英语学科四大核心素养之一，强调通过英语教学帮助学生了解中外文化差异，增强国家认同与国际视野。在初中英语教学中，教材作为文化意识培养的重要载体，蕴含大量贴近学生生活的文化主题与场景素材，但传统教学多聚焦语言知识传授，忽视对教材文化内涵的深度挖掘，导致文化意识培养与语言教学脱节，学生虽掌握语言技能，却缺乏跨文化交际所需的文化判断力与适应力。在此背景下，探索基于教材的文化意识培养实践路径，既是落实课程标准要求的必然举措，也是提升初中英语教学质量、促进学生全面发展的现实需求。

1 初中英语教学中培养文化意识的重要意义

初中英语教学中培养文化意识，首先能助力学生语言能力深化，避免文化失语现象。语言与文化密不可分，脱离文化背景的语言学习易导致会单词却不会交际。其次，这是落实核心素养目标、促进学生全面发展的关键。文化意识作为初中英语四大核心素养之一，是学生语言能力、思维品质、文化意识、学习能力协同发展的纽带，通过对比春节团聚与圣诞分享理解不同文化对情感表达的方式，分析愚公移山与西方寓言培养跨文化思维灵活性，能帮助学生建立尊重差异、包容多样的文化心态，塑造健全人格，符合立德树人根本目标。最后，这也是

适应时代发展需求、培养全球化人才的必要举措。在全球化背景下，跨文化交际能力已成为人才核心竞争力，初中阶段作为文化认知形成关键期，通过英语教学培养文化意识，能让学生了解英语国家直接表达观点 + 礼貌用语的交际习惯，理解低碳环保、公益参与等全球共同文化主题，为未来参与国际交流奠定基础，响应国家培养具有国际视野人才的号召。

2 当前初中英语教学中文化意识培养的现存问题

2.1 文化资源挖掘不深入，脱离教材主题设计

部分教师对教材文化内涵的认知局限于显性文化元素，忽视对隐性文化逻辑的挖掘，导致文化教学与教材主题脱节。例如，在讲解节日主题单元时，仅让学生记忆 Christmas、Spring Festival 等节日名称与日期，未结合教材中家庭团聚、礼物交换等场景，对比中西方节日背后的集体主义与个人主义文化差异；在日常交际单元教学中，仅强调 Could you...?、Would you mind...? 等礼貌句式的语法结构，未依托教材对话场景分析英语国家直接请求 + 委婉表达的交际规则，与汉语含蓄暗示的交际习惯差异，导致文化教学流于表面，无法帮助学生建立深层文化认知。

2.2 教学方法单一化，缺乏互动与体验

多数教师采用教师讲解 + 文化视频播放的单向教学模式，缺乏让学生主动参与、深度体验的教学设计，导致文化意识培养沦为知识灌输。例如，在介绍西方餐桌礼仪时，仅通过 PPT 展示刀叉使用顺序、用餐姿势

等知识点,未结合教材中餐厅就餐的对话场景,设计角色扮演活动让学生模拟点餐-用餐-结账的完整流程,感受先道谢后点餐、不喧哗等礼仪细节;在分析中西方家庭观念时,仅罗列核心家庭、扩展家庭等概念,未利用教材中家庭旅行、周末探望长辈等文本素材,组织小组讨论对比中西方家庭责任、代际关系的差异,学生被动接受文化知识,难以形成个性化的文化理解与体验。

2.3 文化实践延伸不足,缺乏真实交际场景

文化意识培养局限于课堂教学,未依托教材主题设计课外文化实践活动,学生缺乏将文化知识转化为跨文化交际能力的真实场景。例如,在环境保护主题单元教学后,未结合教材中垃圾分类、低碳出行等内容,组织学生开展中外环保政策对比调研活动,仅停留在课堂讨论层面;在文学作品单元学习中,仅让学生阅读教材中寓言故事的英文节选,未延伸至中外寓言主题对比的课外阅读或手抄报制作,导致学生的文化认知仅停留在课本层面,无法在真实语境中应用与深化。

2.4 评价体系不完善,缺乏文化素养导向

当前文化意识评价多依赖纸笔测试,忽视对学生文化理解能力、跨文化交际能力的过程性评价,评价内容与教材文化主题脱节。例如,在购物单元评价中,仅考查 How much is it?、I'll take it. 等句式的掌握情况,未结合教材中讨价还价的文化场景,设计模拟购物情境评价学生是否能根据文化差异调整交际策略;在校园生活单元评价中,仅检测 school club、sports meeting 等词汇的拼写,未通过中外校园活动对比的小论文,评价学生对素质教育、个性化发展等文化理念的理解深度,导致评价无法反馈学生真实的文化素养水平,也无法为文化意识培养提供改进方向。

3 基于教材的初中英语文化意识培养实践路径

3.1 深度挖掘教材文化资源,构建显性+隐性双维度内容体系

以教材主题为核心,从显性文化元素与隐性文化逻辑两个维度挖掘文化资源,实现文化教学与语言教学的深度融合。在七年级下册 Festivals 单元教学中,依托教材中春节包饺子、圣诞节装饰圣诞树的场景描写,结合 Section B 2a 阅读文本对家庭团聚准备过程的细节刻画,引导学生梳理家庭团聚、辞旧迎新等显性文化元素,再通过对比教材中春节给压岁钱与圣诞节送礼物的

细节,参考 Grammar Focus 板块的对话示例,组织学生分析背后集体传承与个人表达的隐性文化差异,让文化教学贯穿语言学习的全过程。

3.2 创新课堂教学方法,打造互动+体验式教学模式

依托教材场景设计角色扮演、小组探究、文化对比等互动教学活动,让学生在主动参与中深化文化体验。在八年级下册 Western Customs 单元西方餐桌礼仪教学中,结合教材餐厅就餐的对话场景,参考 Section B 2d 角色扮演文本围绕点餐-用餐-结账展开的内容,设计模拟餐厅角色扮演活动:让学生分组扮演服务员与顾客,根据教材对话脚本完成点餐、提醒礼仪、结账的流程,教师在活动中引导学生关注服务员先介绍特色菜、顾客用餐后道谢等细节,结合文本中 Waiter: Our special today is steak. Customer: Thank you for your recommendation. 的对话,对比教材中中式餐厅服务员主动推荐、顾客用餐时聊天的场景差异,参考拓展阅读中 Chinese Restaurant 的案例,让学生在实践中理解礼仪背后的文化逻辑。

3.3 延伸课外文化实践,搭建课堂+生活的真实交际平台

以教材主题为延伸点,设计调研+实践+展示的课外文化活动,让学生在真实场景中应用文化知识。在七年级上册 Environmental Protection 主题单元教学后,结合教材中垃圾分类、城市绿化的内容,参考 Section B 3a 关于社区垃圾分类的报道文本,组织中外环保实践调研活动:让学生分组收集中国垃圾分类政策与欧盟碳减排计划的资料,对比教材中社区垃圾分类宣传,结合文本中 Volunteers teach residents to sort waste. 的内容,与西方家庭低碳出行案例,参考拓展材料中 European families ride bikes to work 的描述,撰写调研报告并在班级展示。

3.4 完善文化意识评价体系,建立过程+结果的综合评价机制

以教材文化主题为评价载体,从过程性评价与终结性评价两个维度,构建覆盖文化理解、文化判断、文化表达的综合评价体系。在过程性评价中,依托教材教学环节设计评价任务:例如在八年级上册 Daily Communication 单元,通过观察学生角色扮演中是否根

据场景调整礼貌用语，如对陌生人用 *Would you mind...?*，对朋友用 *Can you...?*，对应教材 Section A 1c 的场景差异，评价其文化适应能力。在终结性评价中，结合教材主题设计情境化评价任务：例如在八年级下册 Shopping 单元，设计海外网购客服沟通情境，参考教材 Section B 3a 退换货对话逻辑，如 *Customer: The shirt doesn't fit. Can I return it? Seller: Sure, please provide your order number.*，让学生撰写英文邮件，既考查语言表达能力，也评价其是否理解英语国家重视订单号证据、及时回复等跨文化交际规则，确保评价既能反馈学生文化素养水平，也能为后续教学提供改进依据。

4 初中英语教学中文化意识培养的保障策略

4.1 加强教师文化素养培训，提升教材解读能力

学校可通过专家讲座+校本教研的方式，提升教师对教材文化内涵的解读能力与跨文化教学素养。例如，邀请高校外语教育专家开展中西方文化对比与教材解读专题培训，指导教师从语言形式-文化场景-价值逻辑三个层面分析教材文本；组织教师开展教材文化资源开发校本教研活动，针对交际礼仪、家庭观念、社会规则等主题，集体梳理各单元教材中的文化素材，形成教材文化资源清单，为教师开展文化教学提供参考；鼓励教师参与跨文化交际实践，丰富自身文化体验，避免教学中出现文化刻板印象，确保文化教学的准确性与客观性。

4.2 优化教材使用方式，推动文化与语言协同教学

教师需转变教材 = 语言知识点载体的传统观念，将教材视为文化与语言融合的教学资源，在教学设计中实现语言目标与文化目标的协同。例如，在制定单元教学目标时，既明确掌握一般过去时、学会购物对话等语言目标，也确定理解西方购物礼仪、对比中西方消费观念等文化目标；在设计课堂活动时，将文化体验融入语言训练，如在阅读教学中，让学生在分析教材文本情节的同时，批注文化冲突场景，讨论解决方案；在写作教学中，让学生结合教材给笔友写信的任务，既练习书信格式，也在信中介绍中国传统节日，实现语言技能与文

化素养的同步提升。

4.3 搭建家校社协同平台，拓展文化意识培养场景

联合家庭与社会资源，为学生提供更多跨文化实践机会，延伸教材文化教学场景。例如，邀请家长中的跨文化从业者走进课堂，结合教材职业主题单元，分享与外国客户沟通的真实案例，让学生感受文化差异对工作的影响；与本地国际交流中心、外国文化体验馆合作，围绕教材节日、艺术等主题，组织学生参观西方油画展、圣诞文化展，或参与中国传统节日海外推广志愿活动，让学生在真实社会场景中应用教材所学的文化知识，提升跨文化交际的自信心与能力；鼓励家长陪伴学生开展教材文化延伸阅读，共读《伊索寓言》与《中国寓言故事》，并记录文化对比心得，实现家庭与学校文化教学的联动。

5 结论

初中英语教学中文化意识培养的核心是依托教材、融入课堂、延伸实践，通过挖掘教材文化资源、创新教学方法、完善评价体系，实现其与语言教学的有机融合。当前文化意识培养问题的本质，是对教材文化价值的忽视与教学理念局限，而本文提出的“教材-课堂-实践-评价”实践路径及“教师-教材-家校社”保障策略，可有效突破传统教学局限，帮助学生在语言学习中形成理解文化差异、尊重多样性、坚定文化自信的跨文化素养，落实课程标准要求并为学生全球化发展奠基。未来，初中英语文化意识培养还需结合数字化手段与项目式学习，创新教学形式以提升趣味性与实效性，让文化意识真正成为初中英语教学的核心内涵，助力学生成长为兼具国际视野与家国情怀的新人。

参考文献

- [1]陶奕沅. 城乡初中英语阅读教学中文化意识培养的对比研究[D]. 洛阳师范学院, 2025.
- [2]冯小丽. 核心素养视角下初中英语阅读教学中文化意识的培养探析[C]//首届中国教育创新大会——教育发展与创新分论坛论文集. 2023.