

数字技术赋能小学语文情境教学的实践探索

程燕虹

广州大学附属小学，广东广州，510006；

摘要：在教育数字化转型的时代背景下，数字技术以其直观性、交互性和沉浸性的特点，为小学语文情境教学的创新发展提供了有力支撑。小学语文情境教学强调以境激情、以情促知，而数字技术能够突破传统教学的时空限制，将抽象的语言文字转化为具象的视听体验，有效激发学生的学习兴趣，提升课堂教学效率。本文基于建构主义理论和情境认知理论，结合小学语文教学的学科特性，深入探讨数字技术赋能小学语文情境教学的实践价值、实施路径，并针对实践中存在的问题提出优化策略，为小学语文教学改革提供参考。

关键词：数字技术；小学语文；情境教学；实践路径

DOI：10.69979/3029-2735.26.02.023

引言

小学语文是基础教育核心学科，承担培养学生语言运用、思维和人文素养的任务。但传统教学部分教师以讲授式为主，内容抽象、形式单一，难激发低年级兴趣，也无法满足高年级深度学习需求。情境教学符合语文学习规律，能让学生在情境中感知、体验和思考，实现知识内化与迁移。不过传统情境教学受教具、场地等限制，情境创设真实性和丰富性不足。数字技术整合多种媒体资源，能构建更具感染力和互动性的教学情境，推动教学从知识传授向素养培育转型。所以，探索数字技术赋能小学语文情境教学的实践路径，有重要理论和现实价值。

1 数字技术赋能小学语文情境教学的理论支撑与实践价值

1.1 理论支撑

建构主义理论认为知识由学生在特定情境中通过互动和实践主动建构。数字技术赋能的小学语文情境教学能提供资源和场景，助学生主动探索知识。如学习《只有一个地球》，教师用数字技术展示地球生态变化，让学生主动思考保护地球的方法，实现知识建构。

情境认知理论强调学习在真实情境发生，知识在应用情境体现价值。语文学行情境性强，数字技术可将文字情境转化为视听情境。如学习《故乡的元宵》，教师用数字技术呈现元宵场景，让学生感受作者思乡之情，加深文本理解。

1.2 实践价值

激发学习兴趣，提升课堂参与度：小学生易被生动事物吸引，数字技术创设的动态情境能抓住其注意力。如低年级语文《小小的船》教学，教师用动画和音乐创

设情境，提升学生课堂参与度。

化解教学难点，深化文本理解：小学语文部分内容抽象或有时代差异，学生难理解。数字技术可将抽象内容具象化。如学习《望庐山瀑布》，教师用 VR 技术让学生感受瀑布气势，理解诗句和作者情感。

丰富教学形式，培养综合素养：数字技术为教学提供多样形式，如线上互动等。学习《开国大典》，教师组织学生观看影像后分组完成模拟播报任务，提升学生语言表达、团队协作能力和历史责任感。

关注个体差异，实现因材施教：数字技术支持的个性化学习平台可根据学生进度和能力推送资源。例如在识字教学中，对于识字 对于识字困难的学生，平台推送含动画、儿歌的识字资源；对于识字能力较强的学生，推送生字组词、造句的拓展任务，满足不同学生学习需求，实现因材施教。

2 数字技术赋能小学语文情境教学的实践路径

2.1 利用数字资源，创设直观化情境——突破时空限制

小学语文教材内容涉及不同时代、地域和文化，学生因生活经验有限难产生情感共鸣。数字技术整合海量资源，能将遥远陌生内容转化为直观教学情境，让学生跨越时空感知文本内涵。

高年级《丝绸之路》教学中，教师用数字地图动态展示路线，配合动画片段、文物图片和音乐，构建重走丝绸之路情境。学生观看地图了解路线，欣赏动画和图片感受历史价值，教师引导学生以使者身份分享旅途见闻，激发表达欲望，加深文本理解。

低年级《动物儿歌》教学，教师从数字资源库选动物动态图片和叫声制作 PPT，学生被吸引主动说动物名

字,教师结合儿歌让学生模仿动作,玩中学乐中学掌握生字和句式。

2.2 借助交互技术,构建沉浸式情境——强化情感体验

交互技术能打破壁垒,让学生主动参与教学情境,实现沉浸式学习。常用交互技术有交互式白板、VR/AR技术、在线互动平台等,让学生在触摸操作体验中加深情感理解。

《慈母情深》教学,教师用交互式白板教学。先播放母亲劳作视频,让学生感受艰辛;再出示关键语句,让学生触控标注词语并分享感受;最后组织留言活动,学生写心里话交流。学生多感官参与学习,强化情感体验。

VR/AR技术能构建更真实的沉浸式情境。《海底世界》教学,教师让学生戴VR眼镜潜入虚拟海底世界,看到五彩斑斓的珊瑚、游动的鱼。学生可在虚拟场景中感受虾、水母,触摸海底岩石,仿佛置身真实海底,这种沉浸式体验让他们直观感受海底世界的奇妙,课后还主动搜集资料拓展知识面。AR技术用于识字和古诗教学,如扫描月字呈现月亮动态变化,助学生理解字义和字形。

2.3 依托创作工具,搭建个性化情境——促进知识迁移

数字创作工具让学生从被动接收者变为主动创造者,实现知识迁移运用。常见工具包括思维导图软件、动画制作软件等。

中年级《我的植物朋友》习作教学,教师引导学生用数字工具完成任务。先让学生通过在线绘画平台画植物或拍照上传,再用思维导图软件梳理内容构建框架,最后结合导图和图片完成习作。部分学生还制作动画展示交流,提升了习作方法和数字运用能力,实现素养协同发展。

古诗复习课,教师组织古诗动画创作活动。学生分组选古诗,用动画软件制作短片并配音。如《静夜思》动画呈现李白望月、思乡场景,使学生深入理解诗句意境情感,提升知识迁移能力。

2.4 搭建线上平台,拓展生活化情境——链接课外学习

数字技术搭建的线上平台能打破课堂界限,延伸教学情境到课外,实现课堂与生活结合。教师可利用微信群等发布生活化学习任务,引导学生在生活中学习运用语文。

《我爱故乡的特产》口语交际教学,教师提前在微信群发布任务,让学生拍介绍故乡特产的短视频,学生

利用周末去市场等地拍摄。学生拍摄家乡水果、葡萄、手工艺品等短视频,用剪辑工具添加字幕和讲解。课堂上,教师选优秀视频展示,组织学生评价交流;课后上传至班级平台供学生互学。此活动提升学生口语表达能力,增强其对故乡的热爱,实现语文学习与生活的紧密链接。

线上平台还开展亲子共读活动。教师推荐适合不同年级的绘本、童话、散文等,发布共读任务,如和家长朗读《猜猜我有多爱你》并上传音频。家长和学生积极参与,音频充满亲子互动。教师定期评选最佳共读家庭,激励共同参与语文学习,营造家庭学习氛围,拓展语文学习的生活化情境。

3 数字技术赋能小学语文情境教学的现存问题

3.1 技术运用流于形式,缺乏教学针对性

部分教师对数字技术的运用存在为了用而用的误区,过度追求教学形式的新颖,忽视了教学内容的需求和学生的认知特点。例如,在一些识字课中,教师使用复杂的动画和音效展示生字,虽然吸引了学生的注意力,但动画内容与生字的字义、字形关联不大,学生的注意力集中在动画本身,反而忽视了对生字的学习,导致教学效果不佳。此外,部分教师在运用数字技术时,没有结合文本的重难点设计教学环节,技术运用与教学目标脱节,无法有效化解教学难点。

3.2 数字资源质量参差不齐,筛选整合能力不足

互联网上的语文教学资源数量庞大,但质量参差不齐,部分资源存在内容错误、画面模糊、价值观偏差等问题。部分教师缺乏对数字资源的筛选和整合能力,直接将网络上的资源下载后用于课堂教学,没有根据学生的实际情况进行修改和优化。例如,在学习《雷锋叔叔,你在哪里》时,教师下载的雷锋事迹视频内容过于陈旧,画面质量差,学生难以产生情感共鸣;部分资源中的语言表达不符合小学生的认知水平,导致学生无法理解。此外,部分教师缺乏资源整合意识,将不同来源的资源简单堆砌,教学情境缺乏连贯性和逻辑性。

3.3 教师数字素养不足,技术运用能力薄弱

数字技术的有效运用需要教师具备一定的数字素养,包括数字工具操作能力、数字资源开发能力、数字化教学设计能力等。但目前部分小学语文教师,尤其是中老年教师,数字素养不足,对交互式白板、VR/AR设备、在线教学平台等数字工具的操作不熟练,无法充分发挥技术的教学价值。例如,部分教师在使用交互式白板时,仅将其作为电子黑板,无法运用其互动功能开展教学;部分教师不会利用数字工具开发个性化的教学

资源,只能依赖现成的网络资源,限制了情境教学的创新性。

3.4 过度依赖数字技术, 忽视传统教学优势

数字技术虽然具有诸多优势,但不能完全替代传统教学手段。部分教师在教学中过度依赖数字技术,忽视了朗读、书写、师生面对面交流等传统教学优势。例如,在阅读教学中,教师过度播放文本朗诵音频,忽视了引导学生自己朗读感悟;在识字教学中,过度依赖动画展示生字,忽视了引导学生观察字形、练习书写,导致学生书写能力下降。此外,部分教师在课堂上忙于操作数字设备,与学生的互动交流减少,师生情感联结弱化,影响了教学效果。

4 数字技术赋能小学语文情境教学的优化策略

4.1 立足教学目标, 强化技术运用的针对性

数字技术的运用必须以教学目标为导向,服务于文本理解和学生素养提升。教师在进行教学设计时,要深入分析文本的重难点和学生的认知特点,明确数字技术在情境教学中的作用。例如,在学习抽象的科学小品文《蝙蝠和雷达》时,教学重难点是理解蝙蝠探路的原理和雷达的工作原理之间的联系,教师可利用动画展示蝙蝠发出超声波、接收超声波的过程,以及雷达发射无线电波、接收反射波的过程,让学生直观理解两者的关联,突破教学难点。在运用数字技术时,要避免形式化,坚持需要才用、有用才用的原则,确保技术运用与教学内容深度融合。

4.2 规范资源筛选标准, 提升资源整合能力

教师要建立科学的数字资源筛选标准,从内容准确性、画面质量、适合度、价值观等方面对资源进行严格筛选。优先选择教育部门、知名教育机构开发的优质资源,如国家中小学智慧教育平台上的资源,确保资源质量。同时,教师要提升资源整合能力,根据教学需求对筛选后的资源进行修改和优化,形成具有连贯性和逻辑性的教学资源包。例如,在《西游记》节选教学中,教师可从不同来源选取孙悟空的形象图片、三打白骨精的动画片段、经典的电视剧片段,将其整合为孙悟空的人物形象分析资源包,引导学生从不同角度理解孙悟空的性格特点。此外,学校可组织教师开展资源整合交流活动,分享资源筛选和整合的经验,提升教师的资源运用能力。

4.3 加强教师培训, 提升数字素养

学校要建立常态化的教师数字素养培训机制,针对小学语文教师的需求开展分层分类培训。对于中老年教

师,重点开展数字工具基础操作培训,如交互式白板、PPT制作、在线教学平台的使用等,帮助其掌握基本的技术运用能力;对于青年教师,重点开展数字化教学设计、数字资源开发培训,如动画制作、短视频剪辑、VR/AR技术应用等,提升其创新教学能力。同时,要搭建教师交流平台,鼓励教师分享数字化教学案例,开展跨学科的数字教学研讨活动。此外,教师要树立终身学习意识,主动学习数字技术知识,不断提升自身的数字素养,适应教育数字化转型的需求。

4.4 融合传统与现代, 实现教学优势互补

数字技术与传统教学手段并非对立关系,而是相互补充、相互促进的。教师在教学中要实现两者的有机融合,充分发挥各自的优势。例如,在阅读教学中,可先让学生自己朗读课文,圈点勾画重点语句,再利用数字技术播放课文朗诵音频和相关影像资料,让学生对比自己的朗读与专业朗诵的差异,加深对文本的理解;在识字教学中,可先引导学生观察生字的字形结构,练习书写,再利用AR技术展示生字的演变过程,帮助学生理解字义。同时,要重视师生面对面的互动交流,在运用数字技术创设情境后,及时组织学生进行讨论、分享和评价,强化师生情感联结,提升教学效果。

5 结论

数字技术为小学语文情境教学注入了新的活力,其直观性、交互性和沉浸性的特点,能够有效激发学生的学习兴趣,化解教学难点,促进学生综合素养的提升。但在实践过程中,仍存在技术运用流于形式、资源质量参差不齐、教师数字素养不足等问题。为此,教师要立足教学目标,强化技术运用的针对性;规范资源筛选标准,提升资源整合能力;加强自身学习,提升数字素养;融合传统与现代教学手段,实现优势互补。

教育数字化转型是时代发展的必然趋势,数字技术赋能小学语文情境教学是一项长期的实践探索过程。教师要以学生为中心,不断创新教学理念和教学方法,让数字技术真正服务于语文教学,让小学语文课堂更加生动、高效,助力学生在情境中感受语文的魅力,实现语文素养的全面提升。

参考文献

- [1]陈小琳.数智赋能小学语文整本书阅读教学[J].福建教育研究,2025(3):91-93.
- [2]陶瑾瑾.数字赋能无拼音识字教学实践探索[J].中小学数字化教学,2021(7):45-48.
- [3]赵功慧."智"借数字赋能"慧"推小学语文教学改革[J].2025.