

RACE模式下高中英语整本书欣赏性阅读教学策略研究

王树伟

东莞市东莞中学松山湖学校，广东东莞，523808；

摘要：文章围绕高中英语整本书赏析性阅读教学，阐述了教师依托RACE模式开展教学的具体路径。在阅读感知阶段，教师通过梳理文本背景知识、搭建认知与辅助支架，帮助学生建立背景与文本的关联，夯实理解基础；进入欣赏解读环节，聚焦语言层面的词汇、句式、修辞分析，及文化元素的深挖与跨文化对比，深化学生赏析能力；推进至创作转化阶段，引导学生梳理素材、提炼主题并迁移文本创作技巧，实现阅读到输出的跨越；在评价反思环节，通过制定多维度评价标准、建立反馈优化机制，构建教学闭环，保障教学效果落地。

关键词：RACE模式；高中英语；整本书；欣赏性阅读

DOI：10.69979/3029-2735.26.01.022

1 阅读感知，搭建支架，夯实文本理解基础

1.1 前置背景梳理，建立文本初步关联

在高中英语整本书赏析性阅读教学中，教师依托RACE模式开展教学时，需优先引导学生进行阅读感知，而这一环节的首要任务便是为学生搭建认知支架，以夯实其文本理解基础。在学生正式进入文本阅读前，教师需系统整理与整本书相关的历史文化背景、社会发展脉络、著作自身的创作背景及作者的创作风格等资料，并以简洁明了的逻辑呈现——例如制作图文并茂的知识卡片或内容精炼的信息表格，随后引领学生对这些背景知识进行初步梳理，同时通过针对性提问促使学生主动思考背景知识与文本主题之间的潜在联系，进而帮助学生建立起背景知识与文本内容的初步关联，为后续深入理解文本奠定坚实基础。

例如，教师需整理《小王子》的创作背景与作者信息，制作包含“作者圣埃克苏佩里的飞行员经历”“二战时期的创作语境”“童话与寓言的融合风格”等内容的信息表格，表格中同步标注核心英语术语如“fable”（寓言）与“allegory”（讽喻）的区别；随后引导学生分析表格内容，通过提问“为何作者会用星球旅行的情节映射现实社会？”“‘小王子’的形象与作者的飞行经历有何潜在联系？”，促使学生将背景知识与文本主题建立关联，比如学生能结合“作者亲历战争的孤独感”推测书中“小王子对‘心灵联结’的渴望”，同时掌握“autobiographical element”（自传元素）这一英语知识点。

1.2 动态关注阅读过程，及时构建辅助支架

当学生开始进入文本阅读阶段后，教师不能仅作为“旁观者”，而需做好阅读过程的动态调整工作，时刻密切关注学生的阅读状态与即时反应。教师可通过观察学生的面部表情判断其是否存在困惑、通过记录学生的阅读速度掌握其阅读节奏、通过收集学生标注的疑问点明确其理解难点，以此全面了解学生在阅读过程中遇到的困难和障碍；一旦发现学生对某些段落的逻辑关系或特定概念存在理解困难，教师需迅速调整教学策略，为学生构建相应的辅助支架。比如，当学生对文本中的复杂句式理解吃力时，教师可暂停整体阅读进度，专门针对该类句式进行细致剖析，从句子的主干成分划分、相关语法规则应用到语义逻辑的推导等方面展开详细讲解，引导学生逐步掌握分析复杂句式的科学方法。

例如，教师在学生阅读时观察到部分学生对“*One sees clearly only with the heart. What is essential is invisible to the eye.*”这句复合句皱眉时，需立即暂停阅读并搭建语法支架；先引导学生划分句子主干“*One sees clearly*”“*What is essential is invisible*”，再讲解“*only with the heart*”作为方式状语的强调作用，以及主语从句“*What is essential*”的结构特点，最后结合语境推导句意，让学生理解复杂句式如何精准传达“心灵感知重于视觉观察”的哲理，同时掌握“*subject clause*”（主语从句）和“*adverbial of manner*”（方式状语）的语法知识。

2 欣赏解读，聚焦文本，深化语言与文化赏析

2.1 聚焦语言层面，掌握精准赏析方法

当学生完成对文本的初步感知学习后，教师需将教学重心聚焦于文本的语言层面，带领学生开启精准赏析的学习过程，而文本细读是这一环节的核心活动。教师需要求学生以段落为基本单位，逐句对文本中的词汇运用、句式结构及修辞手法进行深入分析。

在词汇运用方面，教师要指导学生重点关注词汇选择的精准性，通过剖析作者为何选用某一特定词汇而非其他同义词，比如分析不同词汇在情感色彩的强弱、语义表达的精准度及与具体语境的适配程度等方面差异，让学生切实体会词汇选择对文本表达效果产生的微妙影响。

在句式结构方面，教师要引导学生对复杂句式进行结构拆解，从句子主干的提取到修饰成分的作用分析，逐步理清句子内部的逻辑关系，理解复杂句式如何精准传达作者的复杂思想与细腻情感。

在修辞手法方面，教师需引导学生识别文本中运用的比喻、拟人、排比等手法，并分析这些手法在增强语言表现力、营造特定文本氛围、突出文本主题等方面的具体作用，让学生深刻领悟语言艺术的独特魅力。同时，教师要为学生提供专业的语言赏析分析框架和具有引导性的问题，如“这个关键词在句子中起到了怎样的强调作用？”“这个复杂句子的结构安排如何体现作者严谨的逻辑思维？”，帮助学生逐步掌握科学的语言赏析方法和技巧，培养其敏锐的语言感知能力。

例如，在词汇运用上，教师引导学生分析“tame”一词在“To tame is to establish ties.”中的使用：对比“domesticate”（驯化），“tame”不仅包含“建立关系”的动作，更蕴含“双方相互需要”的情感色彩，精准体现狐狸对“友谊本质”的阐释；在句式结构上，剖析书中倒装句“On his planet there was also a flower.”，说明将地点状语“On his planet”置于句首的目的是突出小王子星球的“独特性”，增强叙事的画面感；在修辞手法上，解析“All grown-ups were once children—although few of them remember it.”的对比手法，指出其通过“grown-ups”与“children”的对比，引发读者对“童心流失”的反思，教师同时提供“词汇情感色彩分析框架”“复杂句式拆解步骤”等工具，帮助学生系统掌握赏析方法。

2.2 深挖文化元素，解析文化与文本关联

在完成语言层面的赏析后，教学需自然过渡到深入解读文本文化层面的阶段，引导学生挖掘文本中蕴含的丰富文化元素，包括不同国家或地区的风俗习惯、价值观念、社会制度及思维方式等。教师需提前收集与文本内容紧密相关的文化背景资料，确保资料的准确性与全面性，随后引领学生将文本中的文化元素与自身熟悉的本土文化进行对比分析，比如通过分析文本中人物的行为处事方式、社交礼仪规范与自身文化中相关内容的差异，引导学生探讨这种差异背后隐藏的文化价值观差异；同时，教师要鼓励学生从跨文化视角重新审视文本主题，思考文化因素如何影响文本的创作思路与表达效果，帮助学生逐步发现文化与语言之间的内在联系，深刻体会文化对语言形式塑造的重要作用，以及语言对文化传承和传播的关键功能。

例如，教师收集“法国战后社会对‘物质主义’的批判思潮”资料，引导学生对比小王子遇到的“国王”“商人”等角色与现实中“追求权力、财富的成人”的行为差异；比如分析“商人沉迷计算星星数量却不懂欣赏星星之美”的情节，对比东方文化中“天人合一”的自然观，探讨两种文化对“物质与精神关系”的不同认知；再引导学生思考“玫瑰与小王子的‘驯养’关系”如何体现西方文化中“个体责任”的价值观，让学生理解文化因素如何塑造文本的主题表达，同时掌握“cultural value”（文化价值观）“cross-cultural comparison”（跨文化对比）等英语术语。

3 创作转化，迁移运用，实现阅读到输出的跨越

3.1 梳理文本素材，提炼核心创作主题

在 RACE 模式下，开展创造性阅读学习是不可或缺的重要环节，这一环节强调以学生的语言输出为纽带，引领学生达成“知行合一”的学习目标。在进入创作环节前，教师必须引领学生从文本情节发展的连贯性、人物塑造的立体性、主题表达的深刻性等维度，对整本书的素材进行系统分类整理，筛选出具有代表性的情节片段、人物描写和主题相关语句，进而提炼出贯穿全书的核心创作主题，确保后续创作能够紧密围绕文本核心，不偏离主题方向。

3.2 迁移创作技巧，搭建系统创作框架

在提炼出核心创作主题后,教学便进入创作技巧迁移与创作框架搭建环节,这是实现从阅读输入到创作输出跨越的关键步骤。教师首先要引导学生系统回顾整本书中作者运用的创作技巧,包括叙事结构的安排、人物描写手法的选择、各类修辞手法的运用等,通过详细分析书中具有代表性的段落,让学生深入理解这些创作技巧在增强作品表现力、提升情感感染力等方面的具体作用;接着,教师需根据凝练出的创作主题,指导学生选择与之匹配的创作技巧进行迁移运用,比如针对不同的主题和题材,引领学生思考哪些技巧能够更精准地表达主题——若创作议论文,可借鉴书中严谨的论证方法和清晰的逻辑结构;若创作记叙文,则可运用书中生动的描写技巧丰富情节内容。

4 评价反思, 多元反馈, 构建教学闭环

4.1 制定多维度评价标准, 确保评价客观可操作

评价与反思环节,强调从多个维度引导学生开展深入思考,而科学合理的评价标准是该环节有效实施的前提。教师需围绕英语整本书赏析性阅读的核心教学目标,从语言知识掌握、文化理解深度、审美鉴赏能力、创造性思维发展等多个维度制定详细的评价标准:其中,语言知识维度可进一步细分为词汇运用的准确性、语法结构的合理性、句式选择的多样性及语言表达的流畅性等具体指标;文化理解维度则涵盖学生对文本中文化现象的感知敏感度、分析深度和阐释清晰度等能力要求;审美鉴赏维度着重考察学生对文本语言美、结构美、意境美及情感美的感知能力与评价水平;创新思维维度则重点关注学生在阅读过程中提出的独特见解、在赏析环节展现的创新思路及在创作输出中的创造性表达。制定的评价标准需具体、明确且具有可操作性,以便不同评价主体能够依据标准对学生的学习情况进行客观、准确的评价。

4.2 建立反馈优化机制, 完善教学闭环

为确保评价反思环节能真正促进教学质量提升,还需建立完善的反馈与优化机制。教师可通过发放问卷调查、开展个别访谈等方式,收集学生对评价过程、评价标准及评价结果的反馈意见,深入了解学生在评价过程中遇到的需求与困惑,比如学生是否认为评价标准清晰易懂、是否觉得评价结果客观公正、是否希望在某些

评价环节获得更多指导等;随后,教师需对收集到的反馈信息进行系统分析,结合教学实际情况,对评价标准、评价方式及评价流程进行调整与优化,确保评价体系能够更好地适配学生的学习需求。同时,教师还需根据评价结果反思自身教学过程,分析在教学目标设定、教学方法选择、教学环节设计等方面存在的问题,并有针对性地改进后续教学计划,实现“教学实施—评价反馈—教学优化”的良性循环,最终构建完整、高效的教学闭环。

5 结束语

总体来说,依托 RACE 模式开展高中英语整本书赏析性阅读教学,不仅解决了学生理解碎片化、赏析表面化、输出无方向的问题,更通过分阶段、多维度的设计,综合培养了学生的语言感知力、文化思辨力与创造性思维。更进一步而言,“教学实施—评价反馈—优化调整”的闭环并非单一教学流程的终结,而是为高中英语阅读教学提供了动态改进框架。其强调的“支架动态适配”与“学生主体地位”,为同类教学实践提供了核心原则,推动阅读教学从“知识传递”向“能力素养培育”深度转型,具有长期实践价值。

参考文献

- [1] 郑凌琳. 探寻高中英语整本书阅读“备—教—学—评”一体化教学路径[J]. 学周刊, 2025, (33): 113-115. DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2025.33.038.
- [2] 方丽霞. 思维可视化指导下的高中英语整本书阅读教学实践[J]. 英语教师, 2025, 25(19): 122-126.
- [3] 林雪惠. 高中英语文学名著整本书阅读教学实践研究[J]. 英语教师, 2025, 25(19): 127-130+146.
- [4] 李兆凤, 孙勇. 基于“产出导向法”的高中英语整本书阅读作业设计——以 TheKiteRunner 为例[J]. 江苏教育, 2025, (35): 63-67.

作者简介: 王树伟 (1976.09-), 男, 汉族, 河南南阳人, 大学本科, 中学英语高级教师, 研究方向: 高中英语教学和高中英语试题命制。单位: 东莞市东莞中学松山湖学校。

课题信息: 本文为广东省东莞市教育科研“十四五”规划“核心素养视域下的 RACE 模式高中英语整本书阅读实践研究”(课题编号: 2002GH088)的研究成果。