

# 让素材充实思想——小学语文教学中写作素材的积累策略

杜娟

阳谷县铜谷小学，山东聊城，252000；

**摘要：**写作素材积累是小学语文写作教学中学生写作能力培育的重要路径，当前小学生的写作教学存在素材积累意识薄弱、内容单一、驾驭能力不强、思维局限等问题，写作兴趣与写作水平不高，对此本文基于小学语文教学中的写作素材积累，分析其对于扩充写作内容、拓宽写作思维、提升表达能力、激发创造力等方面的作用，提出从教材中、课外阅读中、日记中、生活中 4 个方面进行的写作素材积累策略，以期对小学语文写作教学有所启示。

**关键词：**素材充实思想；小学语文教学；写作素材；积累策略

**DOI：**10.69979/3029-2735.26.01.009

## 引言

写作教学是学生小学语文综合能力提升的关键点之一，学生写作能力的强弱不仅取决于语言文字技巧的运用，还取决于学生写作素材的积累和应用。然而，以往的研究大多是从写作训练方法和评价机制入手，缺乏对学生写作素材积累的深入研究，导致学生在写作过程中常常面临内容单薄、思路局限等问题。如何通过素材积累来引导学生拓展思维，进一步激发学生的写作热情和表达欲望，是需要深入探讨的问题。

## 1 小学语文写作素材积累中存在的问题

### 1.1 学生写作兴致不高，素材积累意识薄弱

学生语文写作热情低落，没有积累写作素材的意识。部分学生在面对写作的时候，产生枯燥与厌烦心理，没有搜集、记录可取素材的积极性，导致写作无准备、无内容。没有积累素材的写作意识，使学生写作时无法形成写作思路，在文章中空想，而不是整理素材。没有积累素材的意识不利于学生积累与丰富写作内容，制约学生灵活、自如运用的能力的发展，使写作缺乏兴趣点与内在动力。

### 1.2 学生写作内容单一，素材运用能力不足

学生写作内容单一，素材运用力弱。因素材积累不足，缺乏归纳整理，写作思路单一，内容没有层次和变化，不能灵活运用已有的素材、表达方式单一，作品丰富性和表现力不足。素材运用力差导致语言表达和思维不能充分发展，使得整个写作内容容易复制，无法彰显丰富情感，体现深刻思想，写作套路一板一眼，学生创新意识和表达能力无法被激发，整体写作水平无法提高

[1]。

### 1.3 学生写作思维受限，素材转化效率不高

学生思维僵化，素材转化率低，写作过程独立封闭，即使有材料储备也无法自由运用到写作过程中，思维过程和语言过程无法对接，写作素材无法变成情节、变成表达，致使文句僵化雷同、思路无法延展。素材转化率低直接影响写作的连贯性和纵深度，影响学生的语言创新表达和创造性思维运用，使得写作过程僵化，写作作品的表现力和感染力无从体现<sup>[2]</sup>。

## 2 小学语文教学中写作素材积累的意义

### 2.1 丰富写作内容，拓展写作思路

丰富的写作内容拓展学生的写作思路、丰富文章的内容，写作素材的充分为文章的语言内容提供保障，能够丰富学生的想象，使学生的内容构思和语言表达能够有更多联想和引申。素材储备丰富能够活跃学生的思维灵性，能够使学生尝试不同的语言内容表达，能够尝试不同的角度内容构思和故事叙写，丰富文章的语言表达。丰富内容与拓展写作思路紧密联系，能够让学生更加灵活地驾驭语言表达，提升文章的写作层次。

### 2.2 理解写作价值，提升表达水平

认识写作的价值，能够引导学生理解和表达，培养语言运用的能力，认识写作的内在作用，让学生在写作时，注重思维清晰，语言正确表达，将思想和语言表达有机结合。写作是一个训练技能，表达思维，抒发情感，积累丰富素材的过程。表达能力的提升，将思想内容的表达清晰化，文章的逻辑性和表现力加强，从而形成稳定、成熟的写作能力，形成语言和思维的发展<sup>[3]</sup>。

## 2.3 增强写作自信, 激发创造潜能

丰富的素材积累能让学生获得写作自信, 在写作中从容淡定、有底气, 为表达打下坚实的基础, 在谋篇布局、行文表达方面有更多的想象力和创造力, 在自信的写作体验中敢于尝试多元表达、探索多样写作路线, 激发了思维的创新性和创造性。写作自信与创造潜能相碰撞, 学生敢于运用语言文字、敢于丰富表达内容, 写作思维和创造力不断得到拓展, 促进学生写作能力和创造思维的不断提高。

## 3 小学语文教学中写作素材的积累策略

### 3.1 利用语文教材积累素材

语文教材是学生积累写作素材的一个重要渠道, 它能够为学生写作提供系统而丰富的言语材料及思想启发。教材中提供的内容, 都是精挑细选的, 是自然内容、社会内容、生活内容, 让学生理解事物以后学会表达。积累教材中大量的素材, 让素材充实思想, 学生写起文章来就不会无话可说, 文章的语言组织上有了“例”可循, 有了“据”可依, 文章也就水到渠成了<sup>[4]</sup>。此外, 教材中提供的语言范例、文章结构范式, 还可以让学生从中汲取丰富的记叙技巧、描写技巧, 从而在日后的写作中有话可说, 有路可走, 增强写作的自信心。

以《我们奇妙的世界》为例, 该课介绍了大自然和生活中各种神奇的奇妙现象, 启发学生留心观察, 关注事物细节与规律。其中有关动物、植物的描绘, 对大自然的描写都非常具体, 为学生提供了语言材料、描写方法; 文章的脉络非常清晰, 按照观察和思考逻辑, 学生能够学习将看到的事物有条理地进行叙述, 让所看之物拥有连贯的文章形态。学生能够在写作中借鉴教材语言和写作结构, 将生活中所看到的人和事、所观察到的动物或植物、大自然中的现象等形象地写出来, 让写作的内容变得具体可感, 富有画面感; 同时, 文章所展现出的探索性, 让对事物保持好奇, 积累材料时不仅只停留在观察, 而且能够思考为什么, 关注到事物的内在联系及原因, 让文章更有深度。学生能够从教材的示范语言、示范结构入手, 在写作中将素材组织得更有条理, 让素材充实思想, 提高从素材到文章的效率, 增强学生的思维灵活性和文章的表现力。教材取材方法让学生有明确的写作方向和牢靠的语言能力, 让学生取材用材有据可依, 让学生能完整地构建语言表达和组织思维, 让整个写作活动更有层次、更有条理, 让写作活动充满生机和活力, 让学生有更鲜明的写作思路和写作逻辑, 从而更

有信心地用语言表达。

### 3.2 利用课外阅读积累素材

课外阅读可以为学生的写作提供素材, 开拓学生的视野, 丰富学生的语言认知, 培养学生的语言表达能力。在课外阅读中, 学生会看到不同的文字、不同的描写、不同的故事, 培养观察、思考能力, 将素材积累从课堂延伸出来。课外阅读可以让学生在自己的阅读中发现生活, 获得情感体验, 帮助学生形成完整的写作思路和清晰的写作逻辑。通过阅读, 学生能够将阅读转化为自己的写作能力, 让自己的写作语言更加丰满有趣, 培养学生的语言兴趣和思考能力。

以《火烧云》为例, 课文描写天空中的火烧云的变换, 文字灵动有趣, 有画面感, 有色彩感, 能够给学生丰富的描写素材。课文在写景的时候, 通过细节观察将天空中色彩、云朵形态、火烧云变化活灵活现地展示在学生眼前, 学生在阅读文本的过程中, 感受到大自然景色的美, 感受到景色变化的丰富性, 同时, 文章写景富有节奏层次感, 色彩和形状、光影变幻穿插描写, 给学生提供了一种参考, 学生在写作的过程中可以借助课文描写的方式, 将平常生活中看到过的景物、天气或者环境变化活灵活现地描写在文字中, 让文章具体化, 有画面感。文章中景物变化中的光影、色彩等层次感的变化, 也可以启发学生进行观察想象, 在素材积累的时候注意细节和规律, 同时注意视觉和文字的结合, 让素材充实思想, 提高学生对素材转化为写作文字语言的驾驭能力, 让作品能够生动形象, 具有感染力。利用课外阅读积累素材能让学生的习作素材在写作实践中得到不同的语言资源、不同的观察视角, 从而使学生的文章有内容、有情节、有层次。阅读积累法能让学生用自己的双眼、双耳将生活实践和阅读中的素材运用到写作实践中, 使学生的写作有系统的语言输出、有完整的布局安排。这样既锻炼了写作能力, 又拓展了思维空间, 在写作中有底气, 并能保持写作、阅读的连续性。

### 3.3 利用短篇日记积累素材

日记是写作素材积累的路径之一, 日记有利于学生观察生活, 整理思想, 抒发情感, 使学生行文有所“感”。日记的记录可以培养学生的观察力、思考力等, 学生可以在日记中积极地从生活实践中挖掘写作素材, 将散乱的经验转化成语言材料, 积攒在日记中, 帮助学生形成语言表达习惯和架构, 使行文中有素材可取, 表达中有所写, 使行文更加自然, 也培养了学生观察生活的能力

[5]。

以《巨人的花园》为例，课文通过写巨人的花园从毫无生机的样子到焕发出生命活力，将情境、环境与人物心理活动有机联系在一起。课文大量运用环境、人物、心理以及事件发展方面的描写，将变化、发展、成长、情谊等关联着融为一体，学生在阅读、鉴赏的过程中，可以将课文里的描写当作日记的内容，比如，观察一处周围环境的变化，观察一种人或者物的动作、神态，记录下自己当时的所观、所思、所想。日记以观察日记的素材来源为练习场地，学生通过梳理平时所见所闻，学习写观察日记的方法。学习将观察到的景物、事情、情感等有机地记录下来，形成文字。通过课文中的细密的环境、心理描写，让学生将目光投射到生活中的人和物细节变化上、情感体验上，使素材的积累不再零碎，而是结合写作练习起来，加快素材转化的效率，提升写作的表达效果。以小日记积累素材，有利于学生在写作中形成素材积累的稳定性 and 表达的习惯化，使其文章有内容、描写生动、言之有物。以小日记积累素材，有利于学生将对生活的感受和语言的表达有机地结合起来，形成叙事的方式和表达的思路，不但使所写文章质量更高，而且培养了学生的观察力、思考力和表达力，使学生的写作更具个性和魅力，也增强了写作的自信心和主动性，使学生的写作水平不断提升。

### 3.4 利用生活体验积累素材

生活体验是写作素材的重要来源，通过生活体验让学生在真实的环境中进行观察、体验、感悟，写作素材就会变得生动、自然、感人。亲身体会，才能引发学生的兴趣，引发学生的情感，让学生在写作生活、记录思想时，有真体验，有真情支撑。生活体验是丰富的素材库，让素材充实思想，通过生活体验，可以让学生形成敏锐的观察、感受和思考的习惯，让学生在写作过程中对见闻有具体、有规律的文本，让学生的写作更具个性

[6]。

比如学习《夜间飞行的秘密》一课，课文讲述了夜晚中鸟、虫在黑暗中飞行的秘密，在自然界中还有许多人不 知道 的秘密，文章通过夜间环境光与影、鸟儿夜间飞行、昆虫生活习性等现象的描写，使学生感悟到生命的奥妙，领会自然规律。学习课文内容时，学生将课文的描述语言运用于生活体验的记录中，学生观察夜晚天空中星星、夜晚飞行的鸟儿、小昆虫等小动物，观察生活中细微的有趣的事物，在看中体验，在体验中观察，

形成日常素材储备库。课文在结构、语言等方面的特点为学生提供了写作示范，学生在体验的描写过程中将观察体验与科学知识、体验感受相结合，将自己的文章写得既有画面感，又符合文章的逻辑和情趣。通过课文的学习使学生认识到生活中常被人忽略的点滴并非无话可写，并自觉地用心观察，认真记录，积极思考，使素材积累得更有成效。通过生活体验来进行素材积累，可以使学生在写作过程中，有真实、生动、形象、丰富、鲜活的生活素材，从而使学生文章内容充实，描写生动，详略得当，使文章写作具有现实性、表现力和感染力。积累生活素材丰富了学生的素材积累，培养了学生的观察能力、思维能力和表达能力的习惯，从而使得文章写作更加生活化、现实化，具有表现力和感染力，养成系统的写作习惯，使得文章写作更加流畅，有自己独特的个性和独特的视角，使写作水平不断得到提升。

### 4 结束语

让素材充实思想，是贯穿于小学生的语文学习过程中，影响着学生的发展，影响着学生语言运用的积累，影响着学生思维迁移的有效方法。学生通过不断观察、留心记录、体验、感悟，将所见所感所想所悟所读所知全部化为自己的语言，使文章的意、理更加完整，使文章的结构更加完整。素材的持续积累促进了学生在表达、思考和想象上的多维发展，使写作成为连接认知与情感、观察与表达的实践过程，体现了语言学习与思维成长的内在联系。

### 参考文献

- [1]张园园. 积累转化拓展训练——小学语文写作素材积累与拓展的具体策略[J]. 语文教学通讯·D 刊(学术刊), 2025, (06): 80-82.
- [2]崔现珍. 小学语文写作教学中存在的问题及对策[J]. 家长, 2024, (05): 138-140.
- [3]朱翠平. 小学语文写作素材积累及写作方式的多元拓展[J]. 学苑教育, 2023, (20): 69-71.
- [4]于照永. 农村小学语文作文教学改革从兴趣培养到写作能力提升[J]. 天津教育, 2023, (36): 143-145.
- [5]黎晓. 浅析怎样在小学语文写作教学中丰富学生的素材积累[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(三). 江苏省苏州市高新区敬恩实验小学; , 2023: 639-642.
- [6]田泥泥. 基于生活经验的小学语文写作教学探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2025, (11): 40-42.