

红色文化进校园宣讲内容设计与实操技巧

李婷

遂川县博物馆，江西省吉安市遂川县，343900；

摘要：红色文化进校园宣讲工作作为新时代青少年思想政治教育的重要载体，其内容设计与实操技巧的研究具有重要的理论价值和实践意义。本文从传播学、教育学和心理学等多学科视角出发，系统构建了红色文化校园宣讲的理论框架与实践路径。研究聚焦宣讲内容设计的真实性、针对性和时代性原则，深入探讨了素材精选、多元文化融合及互动环节设计等关键环节；在实操层面，重点分析了语言表达、互动设计和多媒体运用等核心技巧。通过遂川县典型案例的实证研究，验证了“四位一体”宣讲模式的有效性，为红色文化教育提供了系统化的方法论指导。研究成果不仅丰富了校园红色文化传播的理论体系，也为提升青少年思想政治教育的实效性提供了实践参考，对新时代红色文化的传承创新具有积极的推动作用。

关键词：红色文化；进校园；宣讲内容设计；实操技巧

DOI：10.69979/3041-0673.26.01.094

红色文化作为中国共产党领导人民在长期奋斗中创造的宝贵精神财富，其教育价值在新时代愈发凸显。校园作为青少年思想政治教育的主阵地，如何通过高质量的宣讲活动将红色文化有效融入学校教育，是当前面临的重要课题。当前红色文化进校园宣讲工作存在内容同质化、形式单一化、效果表面化等问题，亟需建立科学系统的宣讲方法论体系。本文基于传播学、教育学和心理学等多学科视角，从内容设计和实操技巧两个维度构建红色文化校园宣讲的理论框架，深入分析宣讲实践中的关键问题，包括如何平衡历史真实与艺术表达的关系，如何处理统一要求与分层施教的关系，以及如何实现传统宣讲与现代技术的融合创新等，旨在为新时代校园红色文化教育提供专业化的解决方案和实践指导，推动红色文化在青少年群体中的有效传播和深度内化。

1 红色文化进校园宣讲的重要意义

1.1 传承革命精神

红色文化承载着革命先辈们的英勇事迹和崇高精神，是中华民族宝贵的精神财富。通过宣讲红色文化，能够让学生了解革命历史，感受革命先辈们坚定的理想信念和无私奉献的精神。例如，讲述红军长征的故事，学生可以深刻体会到长征途中红军战士们不畏艰难、勇往直前的英雄气概。这种革命精神的传承，有助于培养学生坚韧不拔的意志品质和爱国情怀，使他们在面对困难时能够保持积极乐观的态度，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量^[1]。

1.2 培养社会主义核心价值观

红色文化与社会主义核心价值观紧密相连。宣讲红

色文化，能够引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。在红色文化中，蕴含着爱国、敬业、诚信、友善等价值观念。通过讲述革命先烈为国家和人民英勇牺牲的事迹，能够让学生深刻理解爱国的含义，激发他们的爱国热情。同时，红色文化中的艰苦奋斗、团结协作等精神，也有助于培养学生的敬业精神和团队合作意识，使他们成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

1.3 丰富校园文化内涵

红色文化的引入可以为校园文化注入新的活力。在校园中开展红色文化宣讲活动，能够营造浓厚的文化氛围，让学生在潜移默化中受到红色文化的熏陶。学校可以通过举办红色文化讲座、展览、文艺演出等形式，丰富校园文化生活。这些活动不仅能够提高学生的文化素养，还能够增强学校的文化底蕴，促进校园文化的多元化发展。

2 红色文化进校园宣讲内容设计原则

2.1 真实性原则

宣讲内容必须基于真实的历史事件和人物。真实是红色文化的生命力所在，只有真实的内容才能让学生产生共鸣，增强宣讲的可信度和感染力。在选择宣讲素材时，要进行深入的研究和考证，确保所讲述的故事和事迹准确无误。例如，在讲述毛泽东同志在遂川建政期间的革命故事时，要依据历史档案和相关研究资料，真实还原当时的革命场景和革命先辈们的英勇事迹。通过讲述这段历史，让学生深刻认识到革命胜利的来之不易，从而更加珍惜现在的幸福生活^[2]。

2.2 针对性原则

要根据不同年龄段学生的认知水平和心理特点设计宣讲内容。对于小学生,可以采用生动形象、通俗易懂的方式,如讲故事、看图片等,让他们初步了解红色文化。例如,通过讲述张龙秀的故事,让小学生明白革命先烈的勇敢和牺牲精神。对于中学生,可以增加一些历史背景和理论分析,引导他们深入思考红色文化的内涵和价值。而对于大学生,则可以结合时代发展的需求,探讨红色文化在当代社会的传承和创新,培养他们的社会责任感和使命感。

2.3 时代性原则

宣讲内容要与时代发展相结合,赋予红色文化新的时代内涵。在当今社会,科技飞速发展,社会环境发生了巨大变化。因此,在宣讲红色文化时,要引导学生思考红色文化在新时代的意义和价值。例如,将红色文化中的艰苦奋斗精神与当代大学生的创新创业精神相结合,鼓励学生在新时代中勇于拼搏、敢于创新。同时,要关注社会热点问题,运用红色文化的理念和方法,引导学生正确看待和解决这些问题。

3 红色文化进校园宣讲内容设计要点

3.1 精选红色文化素材

要从丰富的红色文化资源中选取具有代表性和教育意义的素材。可以包括革命历史事件、英雄人物事迹、红色经典文艺作品等。例如,选取南昌起义、遵义会议等重要历史事件,讲述中国共产党在革命过程中的重要决策和伟大转折^[3]。同时,介绍像陈正人、张龙秀等英雄人物的事迹,展现他们为了革命事业不惜牺牲自己的崇高精神。

3.2 融合多元文化元素

在宣讲内容中融入其他文化元素,如地方文化、传统文化等,使红色文化更加丰富多样。不同地区都有自己独特的红色文化资源和地方特色。例如,在江西可以结合井冈山精神和当地的客家文化,让学生了解红色文化与地方文化的融合发展。同时,将红色文化与中华优秀传统文化相结合,如儒家的仁爱思想、道家的和谐观念等,使红色文化更具深度和广度。这样可以让学生在学学习红色文化的同时,增强对本土文化和传统文化的认同感和自豪感。

3.3 设计互动环节内容

为了提高学生的参与度和积极性,在宣讲内容中要设计一些互动环节。可以采用提问、小组讨论、角色扮演等形式。例如,在讲述完一个英雄事迹后,提出一些

问题让学生思考和回答,引导他们深入理解英雄精神的内涵。组织学生进行小组讨论,探讨红色文化在当代社会的传承和发展,培养他们的团队合作能力和思维能力。还可以让学生进行角色扮演,模拟历史场景,亲身体验革命先辈们的生活和战斗,增强他们的情感体验。

4 红色文化进校园宣讲实操技巧

4.1 宣讲者的语言表达技巧

宣讲者的语言表达要清晰、生动、富有感染力。使用简洁明了的语言,避免使用过于复杂的词汇和句子。同时,要注意语言的节奏感和韵律感,通过语调的抑扬顿挫来吸引学生的注意力。例如,在讲述英雄事迹时,要充满激情,用激昂的语调表达对英雄的敬意和赞美。在讲述革命历史的艰难困苦时,要语气沉重,让学生感受到革命胜利的来之不易。此外,还可以运用一些修辞手法,如比喻、拟人、排比等,增强语言的表现力和感染力。

4.2 互动设计技巧

互动环节的设计要合理、有趣。在提问时,要根据学生的实际情况设计问题,难度适中,让大多数学生都有参与的机会。小组讨论的话题要具有启发性和开放性,引导学生积极思考和发言。在角色扮演活动中,要提前做好准备工作,为学生提供必要的道具和指导,确保活动的顺利进行。同时,要及时对学生的表现进行评价和反馈,鼓励他们积极参与互动,提高他们的学习兴趣和积极性。

4.3 多媒体运用技巧

充分运用多媒体技术,如图片、视频、音频等,丰富宣讲形式。图片可以直观地展示历史场景和人物形象,让学生有更直观的感受。视频可以生动地再现历史事件的过程,增强宣讲的感染力^[4]。音频可以播放红色经典歌曲、革命故事等,营造浓厚的红色文化氛围。例如,在宣讲过程中,播放《映山红》《十送红军》等红色歌曲,让学生在激昂的旋律中感受红色文化的魅力。同时,要注意多媒体素材的选择和运用,确保其与宣讲内容紧密结合,起到辅助宣讲的作用。

4.4 队伍建设与培训技巧

建立专业的红色文化宣讲队伍是确保宣讲质量的关键。宣讲队伍应该由具备深厚红色文化知识底蕴、丰富教学经验和较强表达能力的人员组成。队伍成员可以包括党史专家、教育工作者、退休老干部、优秀党员等。要定期组织队伍成员参加培训,提升他们的理论水平和宣讲技能。培训内容应涵盖红色文化历史知识、教育心

理学、演讲技巧等方面。同时，建立队伍成员之间的交流机制，通过集体备课、经验分享等形式，不断提升整个队伍的专业水平。

5 案例分析：遂川县红色文化进校园宣讲实践

5.1 本土化内容设计与多元融合

遂川县红色文化进校园宣讲活动在内容设计上充分体现了本土化特色和分层教育理念。该县牢记立德树人根本任务，充分挖掘本地红色资源，组织精干力量编写了《龙泉红色教育读本》，分别针对小学低年级版、中高年级版和初中版设计不同内容，让学生系统学习遂川红色革命历史。遂川中学以“井冈之子”陈正人母亲张龙秀的英烈事迹为题材，自编自导本土红色戏剧《红乳汁》，讲述张龙秀慷慨就义的英勇故事，获得全省中小学展演活动戏剧类一等奖。同时，该县巧妙融入庐陵文化等地方文化元素，通过开展“品读庐陵文化”读书活动，将红色文化与地方文化底蕴相结合，并通过“五育并举好少年”系列活动，将红色文化教育渗透到学生全面发展的各个方面，增强了文化感染力和教育实效性^[5]。

5.2 创新实践活动与队伍建设

遂川县通过系统化的队伍建设和丰富多样的实践活动，形成了立体化的红色文化宣讲体系。该县教体工委组织全县240多名思政课教师开展专题培训，选聘40名思政骨干教师组建党史宣讲服务队，打造学生想听爱学的“思政金课”。特别创新的是，水南明德小学、长征英烈红军小学等学校组建了红领巾讲解员队伍，让学生走进红色遗址、陈列馆讲述红色故事，在讲党史过程中受教育、强信念。在实践活动方面，该县开展了“党的光辉照我心”微视频征集、“我把赞歌献给党”红歌大合唱、“追寻先辈足迹”研学旅行等形式多样的活动，让学生在参与中深化认知，在实践中内化精神，形成了“学生讲给学生听”的互动宣讲新模式。

5.3 校园文化建设成效与启示

遂川县坚持“红色引领”校园文化建设理念，系统化打造红色教育品牌学校。遂川中学探索出红色文化教育引领革命老区高中创新发展的特色之路，被评为全省普通高中特色学校；正人红军小学以“传承红军精神，发奋成才报国”理念打造红色教育品牌；正人中学、上海警备区希望小学、草林中学、五斗江中心小学等都形成了各具特色的红色文化办学理念，塑造了遂川教育红色名片。该县实践为红色文化宣讲提供了重要启示：一是要充分挖掘本地红色资源，将地方文化转化为生动教材；二是要注重分层设计和全面育人，针对不同年龄段特点

设计相应内容；三是要创新宣讲形式，培养学生主体参与意识；四是要系统化进，从教材建设、队伍建设到校园文化建设全方位发力。这一案例表明，只有将红色文化教育与地方特色、时代特点、学生需求有机结合，才能使红色文化宣讲真正入脑入心，发挥持久的教育效果。

6 结论与展望

6.1 结论

红色文化进校园宣讲对于传承革命精神、培养社会主义核心价值观和丰富校园文化内涵具有重要意义。在宣讲内容设计方面，要遵循真实性、针对性和时代性原则，精选素材、融合多元元素、设计互动环节。在实操技巧方面，宣讲者要注重语言表达、互动设计和多媒体运用。通过合理的内容设计和有效的实操技巧，能够提高红色文化宣讲的效果，让红色文化在校园中得到更好的传承和发展。

6.2 展望

未来，随着社会的不断发展和教育改革的深入，红色文化进校园宣讲工作将面临新的机遇和挑战。我们需要不断创新宣讲内容和形式，结合现代科技手段，如虚拟现实、增强现实等，为学生提供更加生动、直观的学习体验。同时，要加强对宣讲者的培训和管理，提高他们的专业素养和宣讲能力。此外，还可以加强与家庭、社会的合作，形成红色文化教育的合力，共同为培养具有爱国情怀和民族精神的新时代人才做出贡献。

参考文献

- [1]开展“红色文化进校园”活动意义重大[J].源流,2025,(11):46.
- [2]谢佚芳,梁伯钧.有意义的活动应深入持久开展——浅析广东省革命老区开展“红色文化进校园”活动与建立《源流》小记者站的协同育人机制[J].源流,2025,(11):23-25.
- [3]李婧琪.传承永恒的红色记忆[J].源流,2025,(03):32-33.
- [4]黄军军,曾宪灵.红色文化进校园的魅力——中国工农红军广东南雄陈毅元帅红军学校的展示[J].源流,2024,(15):22-23.
- [5]梁伯钧.传播红色文化培育时代新人——记“红色文化进校园”活动[J].源流,2024,(13):16-17.

作者简介:李婷(1989.03.04—),性别:女,民族:汉族,籍贯:江西吉安,学历:大学本科,职称:文博馆员(中级职称),研究方向:遂川的革命斗争史。