

越文化融入幼儿园园本课程的价值、困境与改进策略

陈楚丹

福建师范大学，福建福州，350000；

摘要：本文基于中华优秀传统文化传承的教育背景，深入剖析了越文化融入幼儿园园本课程的价值、现状及其面临的困境。从文化认同、民族自豪感、人文精神培育、乡土情感养成以及文化创新等层面阐述越文化教育的重要意义，并通过对课程目标、教学策略、评价体系等方面的梳理，揭示实践中存在的问题。针对这些困境，提出了优化课程目标体系、科学规划课程、打造高素质教师队伍及完善课程评价体系等改进策略，以期越文化园本课程的实施提供理论支持和实践参考。

关键词：越文化；园本课程；幼儿教育；文化传承

DOI:10.69979/3029-2735.25.4.001

引言

中华优秀传统文化蕴涵着中华民族的智慧，具有深远的教育价值，对培育兼时代精神与历史责任感的新一代意义非凡^[1]。在幼儿园开展中华优秀传统文化课程能够培养幼儿的文化自信、文化认同，而幼儿对国家、民族的认同是筑牢中华民族共同体意识的关键^[2]。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》强调，应将中华优秀传统文化全面融入教育各环节与领域。由于各个幼儿园所在地文化存在差异，园本课程独具特色^[3]。越文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，以越文化为幼儿园园本课程建设的重要资源给予幼儿生活体验和文化体验的机会^[4]。

1 越文化融入幼儿园课程的价值

充分利用各类地方资源支持幼儿的活动是幼儿园课程建设的基本原则^[5]。将中华优秀传统文化融入幼儿园课程，将中华优秀传统文化融入幼儿园课程，不仅有助于培养幼儿的文化素养，还能增强民族认同感，具有深远的教育意义。在幼儿阶段引入传统文化教育能够激发其对本土文化的兴趣与热爱，为未来的文化传承和发展奠定坚实基础。

1.1 培养文化认同与民族自豪感

越文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，具有深厚的历史积淀和独特的地域特点。在幼儿园课程中融入越文化，可以帮助幼儿从小接触和理解本土文化，建立对家乡的情感依恋，增强民族认同感和文化自豪感。这种潜移默化的文化熏陶能够为幼儿人格和价值观的

形成奠定基础^[6]。当幼儿对越文化充满了解和自信后，他们会表现出更高的学习积极性与更开阔的文化视野，更从容地与具有各种文化背景的人交往和合作^[7]。

1.2 孕育人文精神与品格

信息的多样化要求人们必须传承自身文化的独特性，避免文化被融合。将越文化引入幼儿园课程，用名胜古迹、历史传说、人文风情可以培育幼儿深厚的人文精神^[8]。蕴涵丰富人文精神的越文化可以涵养幼儿的文化品性。具有鲜明民族特性的越文化海口也更好地激发幼儿的民族意识和自我意识，是其成长为一个具有丰厚历史涵养的，了解中华优秀传统文化地以及由文化自信的新人^[9]。

1.3 促进乡土情感的形成

幼儿在学习过程中，仅仅依靠人为创设的环境是难以实现预期的教育效果的，这就要求教师要借助本土资源创设或带领幼儿体验真实的情境，让他们可以自主发挥能动性，在独具文化特色的环境中快乐成长。将有价值的本土资源发展为教育资源，最大限度支持幼儿学习于发展。幼儿会对自己所生活的地区产生更深的体验，获得更深层次的感受，从而培养幼儿爱家乡的情感。

1.4 传承与创新越文化

文化传承需要言传身教、世代相传，也需要融入在教育中进行传播。少年儿童是国家和民族的未来，文化传承应从儿童开启，让儿童成为文化传承的主体，同时文化也需要儿童发挥想象力创造力开拓文化创新路径^[10]。

2 越文化融入幼儿园课程的现实困境

将越文化融入幼儿园课程需要经过不断的凝练与优化,不仅需要考虑到如何挖掘和整理越文化资源,还需要考虑以何种方式呈现给幼儿,使幼儿能够亲身体验,动手操作和真实感受到越文化,实现该目标受到多方面的影响。

2.1 课程目标体系不够完善

清晰明确的课程目标是实施园本课程的基础。教师在制定活动目标时更加侧重于知识与技能,忽略情感的培养,或出现极端,过于重视情感的激发而忽视传统文化的知识价值。教师往往以传承越文化为开展活动的目的,忽视了越文化对幼儿的发展价值^[7]。

2.2 教学资源与支持不足

越文化进入幼儿园在实践过程中,这一环节的推进情况并不理想^[7]。首先,越文化还未成为系统性的学科课程,缺乏越文化教材或参考资料,教师在设计课程时无从下手。其次,家长和社会支持不足,部分家长对越文化的重要性认识不足,他们更倾向于学习其他学科知识,无法为课程的开展提供支持。越文化相关的教育资源和机构也相对有限,社会层面的协助不足。最后,政策和资金也是限制幼儿园融入越文化的重要因素。虽然地方文化教育受到关注,但具体到幼儿园的政策指导还不够明确和细化。并且,园本课程的开发和实施都需要一定的资金投入,部分幼儿园存在缺乏足够的预算支持的情况。

2.3 教学策略单一

一方面由于教师在开展越文化园本课程时多以传承越文化为课程目标,这就导致教师在开展时更愿意选择传统的教学形式来进行,如·讲解、展示等。传统的教学方式虽然效率更高,能够较快地传播传统文化所蕴含的知识,但缺乏互动性和创新性,难以吸引幼儿的兴趣。另一方面,传统的教学方式忽视了现代教育的多元性和创新性,以至于幼儿对越文化的理解金停留于表层^[7]。

2.4 课程评价体系不健全

在将越文化融入园本课程时,缺乏具体的、量化的评价标准,因而导致教师对孩子的评价更多依赖于主观判断,而非科学的、系统的依据。评价时,教师多局限

于观察或简单的结果性评价,缺乏动态评价、过程性评价和学生自我评价。评价主体也应注意多元化,支持家长 and 社区的参与。教材等资源不足导致教师的评价设计流于形式。评价的目的是为了下一次活动更有效地开展,但在实际中,评价结果未能有效地反馈到课程改进和教学实践中,评价更多是作为结束性地工作而非持续优化地手段。系统的数据分析与改进机制的缺乏也难以形成长期的课程优化策略。

3 推动越文化课程优化的核心策略

3.1 完善课程目标体系

园本课程的开发应以促进幼儿全面发展为指导思想,发展是促进幼儿个性的发展^[3]。设置具体的课程目标时,只注重传统文化的知识价值难以发挥其对幼儿的促进作用,应当着眼于幼儿的经验基础和发展需要,给予幼儿的发展目标赋予不同的课程要素以不同的教育价值^[11]。目标的确定应当以幼儿发展为核心,目标设定需涵盖知识传授、技能提升及文化认同三方面,可依据幼儿的年龄特征分层次制定阶段性目标。在制定目标时,幼儿园可以组建多元参与团队,确保目标的全面性和可操作性。不仅如此,在制定目标之前应当先充分调研和分析,收集各方的需求及建议,为完善课程目标提供依据。在具体实施过程中,目标不是一成不变的,幼儿园应当在每学年年末对园本课程目标实施情况进行评估,依据实际教学效果和幼儿发展表现调整目标内容。幼儿的个体差异也会影响目标的设置,在课程目标体系中应当增加弹性目标设置,为不同发展水平和兴趣的幼儿提供多样化的学习路径。

3.2 丰富课程资源与社会支持

有关部门、幼儿园等应编写越文化特色教材,开发教育资源。明晰开展越文化园本课程的要求。教材中应明确核心目标和分阶段目标,确保所有活动围绕总目标展开。并且教师要制定框架化方案,计划要明确不能过于笼统,包括时间安排、内容设计、资源分配、人员分工等,保证项目实施有章可循。并明确教师的具体职责和分工。根据主体发展设计其他系列活动时,要确保活动内容的逐步深入,前后逻辑清晰。首先由注意园本课程方案的规范性,确保课程方案的构成基本要素完整,并是在国家和地方政策上建立起来的。其次注重园本课程方案的科学性,规划和设计方案时要遵循幼儿的身心

发展规律,注重领域之间、目标之间的相互渗透。除了幼儿领域间的横向融合和纵向的年龄衔接,基础性课程与特色课程的协调也是保证科学性的关键。再次,要注重园本课程方案的可操作性,园本课程的计划属于幼儿园所期望的课程愿景,是否能有效地实施才是达成该效果的重点。因此园本课程的可操作性是落实课程的关键。最后,注重园本课程方案的逻辑一致性,课程内容是根据课程目标进行选择的,课程评价是衡量实施过程中与目标之间产生的“落差”^[12]。园本课程方案需形成协调的整体,共同反应课程的理念^[13]。

同时园本课程方案还需在“规范与自由、整体与局部、特色与平衡、自主与外援、利益与责任”^[14]的关系处理中保持平衡。

家长以及社区是重要的园本课程资源,一方面应当强化家园共育,可以通过家长会、越文化体验日等活动,让家长深入了解课程的意义,提升的越文化教育的重视程度。另一方面应当与地方文化机构合作共享资源,可以邀请博物馆、文化馆、非遗传承人等机构和个人参与课程开发与教学,共同传承越文化。

3.3 创新教学策略

引入体验式教学,开展角色扮演活动,例如模拟越地民俗节庆场景,让幼儿通过参与民间艺术表演、传统仪式体验等,深入感知越文化。融合现代教育技术,开发互动式课程形式,如AR/VR再现越文化的历史场景,如古代越国都城和民间习俗,让幼儿在虚拟环境中沉浸式学习。设计小组项目,如“越文化寻宝”,让幼儿通过问题探究、实践操作和分享汇报的方式了解越文化背后的故事,或引导幼儿围绕越文化主题制作手工作品,如月底传统服饰陶艺和编织等,培养实践能力与审美素养。

3.4 建立健全课程评价体系

制定科学、细化的评价标准,关注幼儿过程性发展。鼓励多元评价的主体参与,鼓励家长参与评价,通过家长问卷、家庭活动记录等,了解幼儿在家中对越文化的关注·和应用。还可以邀请地方专家对课程实施及幼儿表现进行专业评估,为优化课程提供建议。

3.5 打造高素质教师队伍

3.5.1 加强教师专业培训

教师作为建构课程的组织者,自身需了解传统文化,

因此可以组织越文化专题讲座和研讨会,邀请专家教授历史、民俗和艺术等内容,提升教师的文化素养。加强园本课程开发和实施的理论与实践培训,使教师能根据幼儿特点设计科学的越文化活动。引入现代教育技术和创新的教学方法,帮助教师摆脱单一教学方式,增强课程的趣味性和互动性。

3.5.2 构建学习共同体

组建越文化教研团队,鼓励教师分享教学经验、设计活动方案、探讨解决问题的方法。周边幼儿园也是重要资源,与周边幼儿园合作,共享课程资源,开展联合教研活动,促进教师共同成长。

3.5.3 提升教师文化认同与自信

组织教师深入本地历史文化场所参观学习,亲身感受越文化的魅力,提高对本土文化的认同感。鼓励教师结合越文化创作幼儿园特色课程内容(如民间故事表演、传统手工活动等),增强文化自豪感。

3.6 加强政策和资金支持

地方教育部门应出台针对越文化园本课程的实施指导意见。明确课程开发、教学策略和评价体系的基本要求。同时制定鼓励优秀传统文化传承的奖励政策,如表彰优秀园本课程实践单位和个人。资金方面可以设立越文化园本课程专项资金,用于课程研发、教师培训、教材编制、教学资源购置等。还可以鼓励社会资本和公益机构参与自主,为课程实施提供持续的经济支持。

4 结语

越文化融入幼儿园园本课程是一项将传统文化传承与现代教育相结合的创新性实践,对培养幼儿的文化认同、民族自豪感和全面发展具有深远意义。然而,当前的实践中仍面临课程目标体系不完善、资源与支持不足、教学策略单一以及评价体系不健全等挑战。通过优化课程设计、创新教学方法、完善评价机制以及打造高素质教师队伍,越文化园本课程的实施可以更具系统性和科学性。

未来,幼儿园应进一步加强对地方文化资源的深度挖掘,积极与社区、文化机构以及政府部门合作,建立健全政策支持和资源共享机制。同时,教师作为课程的核心实施者,应在专业能力提升与文化认同感塑造方面不断努力,以成为传统文化教育的优秀传播者和引领者。

越文化融入园本课程的实施,不仅仅是教育内容的

丰富,更是民族文化认同感的铸造和代际文化传承的重要环节。通过教育的潜移默化和社会的共同努力,幼儿将成为具备文化自信、热爱家乡并能够与多元文化和谐共存的新一代,为中华优秀传统文化的传承与创新贡献力量。这一实践也为地方文化融入幼儿教育提供了可借鉴的模式,具有广泛的推广价值和深远的社会意义。

参考文献

- [1]陈茵茵. 中华优秀传统文化的教育价值与时代传承——评《中华优秀传统文化教育导论》[J]. 教育发展研究,2024,44(11):2
- [2]郝时远. 文化自信、文化认同与铸牢中华民族共同体意识[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版),2020,40(06):1-10.
- [3]陈时见,严仲连. 论幼儿园的园本课程开发[J]. 学前教育研究,2001,(02):27-29.
- [4]宗颖. 基于儿童体验的幼儿园园本课程[J]. 学前教育研究,2018,(10):67-69.
- [5]王晓樊. 乡土课程资源开发利用的行动研究[D]. 重庆:西南大学,2014:1-2
- [6]李美慧. 民族传统文化融入幼儿园课程的实践研究[J]. 智力,2021,(18):169-170.
- [7]黄晓军. 闽南文化融入幼儿园园本课程的价值、困境与优化策略[J]. 学前教育研究,2024,(05):83-86.
- [8]潘丽华. 乡土资源的课程价值及其实践策略[J]. 学前教育研究,2024,(03):83-86.
- [9]李华. 我国大陆与中国台湾幼儿园乡土教育比较研究[D]. 北京:中央民族大学,2011:1-2.
- [10]汤丽拿. 儿童戏剧教育中的吴越文化传承研究[J]. 文教资料,2022,(09):119-122.
- [11]李志英. 本土资源在幼儿园课程中的开发与应用[J]. 学前教育研究,2023,(06):87-90.
- [12]上海市教育委员会教学研究室. 学校课程计划编制实践指南[M]. 上海:华东师范大学出版社,2013:封底.
- [13]黄小莲. 园本课程方案编制三问[J]. 中国教育学刊,2021,(04):75-79.
- [14]上海市教委教研室. 幼儿园课程园本化:理论与实践的研究[M]. 上海:上海教育出版社,2004:46-49