

国际中文教育初级语法点教学设计——以“一...就...”为例

李红艳

渤海大学, 辽宁省锦州市, 121000;

摘要: 随着国际中文教育事业的蓬勃发展, 国际中文教学日趋重要, 同时也备受全球瞩目。教学设计则是根据课程标准的要求和教学对象的特点, 将教学诸要素进行有序安排, 确定合适的教学方案的设想和计划。因此在国际中文教学的课堂中, 教学设计尤为重要。良好的教学设计会使教与学的双方都达到事半功倍的效果。本文将以初级汉语水平的语法点“一...就...”为例, 通过教学分析设计和教案编写等方面对国际中文教学课堂做简单的教学设计。

关键词: 一...就...; 教学设计; 教学应用

DOI: 10.69979/3029-2735.25.12.088

引言

随着我国的对外经济、文化交流与合作的迅猛发展, “汉语热”在全球范围内持续升温, 汉语学习者逐年递增, 开设孔子课堂的国家和地区也越来越丰富。我国的国际中文教学事业发展相对较晚, 虽然已经较多的学者和专家致力于这一领域的研究, 但就目前来看, 依然不够深入和全面, 关于国际中文教学理论的研究已经日趋成熟, 而在教学实践方面的研究还有待进一步丰富和完善。

因此, 如何科学有效地实现国际中文教学理论与教学实践的完美结合提升国际中文教学的质量, 推动国际中文教学事业的蓬勃发展, 成为学界目前重要的研究课题。课堂教学质量不仅决定着自身课程目标能否达成, 还影响着其他各项技能课乃至整个对外汉语教学的效果和质量。基于以上认识, 以及前人关于综合课和语法课, 以及国际中文教学设计的研究为理论基础, 结合自己的教学实践经验对语法点“一...就...”进行教学设计, 该语法项目属于国际中文教学中的初级语法点, 也是汉语作为第二语言的学习者在学习过程中的重难点内容, 通过本课语法点这一课的教学设计能为初级阶段语法教学带来一些有益的启示。

1 教学内容、学习者特征分析与学习方法

1.1 本节课的位置(或课时安排)及前后内容的关系

本次课安排共有两节, 第一节讲授生词和语法, 第二节讲授课文, 此为第一节。导入新课之前安排复习内容, 带领学生回顾上节课所学生词、短语和语法点。在讲授新课内容时讲解语法点、生词, 包括与学生互动时按照教学情境和教学需要使用上次课所学知识以达到

复习巩固的效果。上节课授课涉及正在进行时时态和动词, 本次课授课语法点“一...就...”包含两个连接紧密的动词, 视为和上次课的相通之处并且出现两个动词难度有所增加, 但在难度上是学生可接受的范围, 授课逻辑上层层递进达到有效的提升作用, 有利于学生学习和掌握汉语。

1.2 本节课内容介绍

首先, 教师以点名寒暄的方式进行组织教学, 紧接着带领同学们复习上节课学过的生词和短语, 并且和学生互动复习上次课所学语法点。教师会以询问学生老师都做了什么来导入本课。教师会把“老师一进教室就关灯。”这句话写在黑板上, 并给出结构“一...就...”, 告诉同学们“一...就...”是一动作紧跟着前一动作发生, 表示前一动作是条件和原因, 后一动作是结果。教师会说明在运用“一...就...”这一语法点时需要注意的地方, 积极和学生互动来减少学生在运用此语法点出现偏误的可能。教师会以动作法带领同学操练, 请一名同学做动作, 另一名同学用“一...就...”描述, 紧接着教师会在多媒体上展示一段材料, 请学生看图片, 并且用“一...就...”说句子以达到进一步巩固本次课所讲授生词和语法点的效果, 最后布置课后作业。

1.3 学习者特征分析

心理特征上学习者学习态度积极, 课堂上喜爱与老师和同学沟通, 喜欢听汉语歌曲, 对中华文化有着浓厚的兴趣。知识结构上汉语学习者是掌握了 200 个汉字的初级留学生, 已经在中国生活一年左右, 对中国本土文化有所接触和部分了解。学习者掌握了部分语法点, 可以与中国人进行简单情境的沟通和交流。学习问题上学习者来自不同国家, 母语不同, 学习者易出现偏误不同,

文化差异也不同,在教学上要有不同程度的侧重和给学习者适应的时间。

1.4 学习方法

进入汉语国际教育学校学习,根据自身的水平和需求来制订课程,时间灵活。自学作为补充,引导学生在课外和邻居、其他人沟通来提升在不同情境下的汉语听说能力。

2 教学目标、教学重、难点与教学方法

2.1 教学目标

①理解并掌握本节课学的语法点。

②学生在日常生活中正确使用“一...就...”这一语法点。

③学生通过本次课程的学习,可以掌握更多地专业的汉语知识,从而更加热爱学习汉语。

2.2 教学重、难点

①教学重点:发音准确并熟练阅读课文对话的同时,注意到语气的真实化和生活化。

②教学难点:掌握并能够在生活中运用“一...就...”的语法点。

2.3 教学方法

①问答法

②动作法

③讨论法

3 教学准备与布置

教学资源准备:首先准备《HSK 标准教程》等系列标准教科书,做好上课所用教学课件制作。其次检查教室、桌椅、灯光等设备准备是否正常使用。教师自制生词卡片。最后教师或学生准备好上课。

教师备教材:领会编者意图;全面了解教材内容;研读教材;教师备学生:开始教学前,要充分考虑学生的年龄、汉语水平、学习动机、学习风格以及文化背景等因素;全面了解学生;教师备环境:物理环境上主要是指教学中可能用到的设备等方面问题。包括汉语教学的一些设施、汉语教材的使用以及汉语教学的文化呈现之类等等。社会环境上主要包括任教当地的汉语地位、华裔的影响、重视哪一种外语教育、汉语或者外语的主要教学理念及方法有哪些、区域教育文化环境等。教师备方法:既包括老师的“教”,也包括教师引导学生的“练”。由于汉语教学涉及不同地区和水平的学生,甚至汉语自身不同版块的内容其教法也千差万别,可以有目的地针对板块内容、地区及学生层次自行筛选合适的方法;教师备活动:首先需要明确,准备课堂活动的目

的和意义是什么?在准备不同的课堂活动时,每一种课堂活动应该如何去开展?不同的课堂活动,要选取什么样的方法去开展才最有效等;教师备教具材料:主要是在授课时一些必需的实物教具、与教学内容相关的资料等。学生课前复习上节课所学知识并预习本次课即将学习的知识。学生放松心情,以积极向上的态度面对课堂,有受到文化冲击的心理预期和心理准备。

4 教学过程

4.1 组织教学(5分钟)

教师活动:教师以点名寒暄的方式进行组织教学。

“同学们,上课!你们好!我很好,你呢?你们的爸爸妈妈好吗?你是哪的学生?今天天气怎么样?你今天高兴不高兴?老师一看到你们也很高兴。”

学生活动:学生听问题,并且互动回答。

设计意图及资源准备:在组织教学的过程中和学生打招呼 and 问候可以使进入课堂状态,进入到学习汉语的语境中来,教师在与学生互动中可以刺激学生运用汉语进行情境对话的能力,唤起学生对学习汉语的热情。

4.2 复习检查(5分钟)

教师活动:教师以听写的方式复习上节课学过的短语,接着以对话和问答的方式回顾上节课学过的“正在+v”这一语法点。请学生轮流读上次课学过的生词,“这是什么?”“她在做什么?”。

学生活动:学生拿出听写本。学生完成听写并且与教师对话并回答问题。

设计意图及资源准备:听写可以检查学生复习和掌握生词的情况并且可以提高学生写汉字的能力;对话和问答可以复习检查学生对上次课所学语法点的掌握情况,并且练习学生的听说能力。

4.3 导入新课(3分钟)

教师活动:教师以询问同学们刚刚都做了什么来导入本节课,接着把例句写在黑板上。“同学们请看,老师在做什么呢?”,“用今天要学习的语法点可以说老师一进教室就关灯。”。老师领读例句三遍。

学生活动:学生观察动作并思考。学生互动回答。“老师进教室”、“老师关灯”。学生跟读例句。

设计意图及资源准备:学生可以通过观察教师的行为进行思考,充分挖掘学生的潜力和表达能力,从而引导出本节课所学“一...就...”,对语法点“一...就...”有了基本印象。

4.4 讲练短语(10分钟)

教师活动:教师领读生词,然后请学生轮流读生词。讲解生词的词性、含义及用法。“同学们一起读。”、

“请同学们再读一遍。”、“请你来读。”

学生活动：学生学习生词并跟读。

设计意图及资源准备：学生可以从听看说和理解方面学习生词并能够在实际生活中加以运用。

4.5 讲练语法点（10 分钟）

教师活动：首先，教师告诉同学们“一...就...”表示后一动作紧跟着前一动作表示前一动作是条件和原因，后一动作是结果。并将“老师一进教室就关灯。”做为例句写在黑板上，并在例句下方相对应的位置写出“一...就...”这一语法结构。其次，教师请一名同学做动作，另一个同学用“一...就...”描述，并请同学们复述句子。

学生活动：学生学习语法点，并在理解之后加以练习看动作说句子。准备回答和复述。

例 1：玛丽和艾莎一见面就拥抱。

例 2：马克一上飞机就关手机。

例 3：安东一吃完饭就洗碗。

设计意图及资源准备：学生理解该语法点之后立即练习，可以加深理解和记忆。

4.6 巩固新内容（8 分钟）

教师活动：教师在多媒体上依次展示动态图片，请同学看动态图片中的动作作用“一...就...”描述。“同学们请看，他怎么了？”“用一...就...怎么说？”

学生活动：学生观看教师给出动态图片中包含的动作，用“一...就...”说句子。准备回答。

例 1：他一打针就哭。

例 2：玛丽一起床就刷牙。

例 3：孩子们一放学就回家。孩子们一回家就写作业。

设计意图及资源准备：教师让学生观看更为复杂的系列动作来巩固刚刚学习的语法点来加深印象。

4.7 布置课后作业（2 分钟）

教师活动：“同学们，在下课之前老师留作业。首先，短语写 5 遍并标拼音。其次预习：下次课所学生词和语法点。同学们，下课！”

学生活动：学生按时且保质保量地完成教师布置的课后作业，并在课下日常生活中积极运用本次课所学生词和语法点。

设计意图及资源准备：学生在完成作业的过程也是进一步理解和复习巩固的过程，并且可以促使学生学习和热爱汉语。

5 总结与反思

5.1 总结

教学目标基本达成。教学有亮点，师生积极互动；适度利用多媒体。教学重点突出，学生基本掌握课文内容，可以流畅阅读。教学难点集中练习，学生基本掌握了语法点的用法。

5.2 本节课的不足及改进

课前一定要认识到进行扎实的备课和精心准备的必要性，这样上课才会得心应手，有条不紊，不紧张。课堂上要注意教学秩序和教学效率，如果课堂秩序很乱，将会直接导致学生接受效率不高，最重要的是影响成绩。上课时态度要从容大方镇静，采取恰当的姿态语言帮助说话，从而使教者更加具有激情，充分调动自身的教学积极性，使学生在快乐的教学氛围中学习。在生活方面，要注意培养自己的人际交往能力。在实习中要正确处理自己和学生以及老师的关系。对学生要亦师亦友，对学生既要树立一个老师的威严，同时也要有朋友般的情谊，这就需要把握其中度的问题。在课后要积极巩固，查漏补缺，善于学习，乐于学习，确定目标，节节进步。

6 结语

在国际中文教育的初级语法点教学中，“一...就...”既是重点也是难点。因此，在教学过程中，教师既要顾全大局，又要考虑学习者所属的国别文化和汉语的能力水平，也要考虑到学习者的个体差异性，因材施教，使用不同且多样的教学方法以使得教学双方达到效果的最优化；同时，教师还应遵循循序渐进的原则，适度教学，递进教学。另外，一名出色的国际中文教师应该充分考虑到学生在课堂中的主体地位，发挥学生的主观能动性，帮助学生将规则的语法知识转化为灵活的语言交际技能，真正达到学以致用目的。

参考文献

- [1] 叶诗雨. 初级汉语水平的对外汉语比较句教学设计[J]. 艺术科技, 2016, 29(04): 358-359.
- [2] 范亚敏. 英语报刊阅读对高中生英语学业自我概念影响的研究[D]. 云南师范大学, 2021. DOI: 10. 27459/d.cnki. gynfc. 2021. 000658.
- [3] 倪军. 提高职业院校课堂教学质量的分析与研究[J]. 发明与创新(职业教育), 2019, (09): 59-60.
- [4] 鄢平壮, 丁菁华. 社会主义核心价值观视域下大学生生命观教育途径探究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2022, 35(12): 106-108.
- [5] 吴成艳. 初级综合课《妈妈给我寄来了礼物》教学设计[D]. 河南大学, 2019.