

# 研究如何提高大学生英语口语基本素养

尹佳宁 谭立 (通讯作者) 龙海燕 (通讯作者)

长沙医学院, 湖南长沙, 410219;

**摘要:** 本文旨在研究如何提高大学生英语口语能力, 探究其影响因素及应对策略。通过查找相关文献和进行实证研究, 我们发现尽管在国内外对大学生口语能力问题的研究已取得一定进展, 但仍存在一些问题和挑战。为应对这些问题和挑战, 本文分析大学生口语现状和学习英语口语的重要性, 针对问题进行分析, 最后总结帮助提高大学生英语口语能力的方法。

**关键词:** 提高; 英语口语; 方法

**DOI:** 10. 69979/3029-2735. 25. 12. 045

## 引言

处在世界全球化的背景之下, 各国之间交流越来越密切, 英语作为使用最广的语言, 国家对这方面的人才需求也是很大的, 而且英语也是每个学生必学的科目之一<sup>[1]</sup>。但是现在大学生英语口语能力普遍存在问题, 有些学生只能说出几个零零碎碎的单词或短语, 有些甚至是“哑巴英语”, 为了更好地帮助大学生学习英文口语, 就进行了这次的研究。研究将从三个方面出发, 第一是大学生学习口语的重要性; 二是大学生学习口语面临的障碍; 三是大学生学习口语的方法。

## 1 大学生学习口语的重要性

众所周知, 中国式教育所存在的弊端便是“应试教育”, 所以在大多数的中国传统英语教学课堂上, 老师多半以传授的书面知识内容为主, 例如英语的单词、句型、语法和句子翻译等等, 对于英语的发音以及日常口语交际涉及的极少, 甚至过于注重学习英语语法结构为了得到高分, 这样也极易形成“哑巴英语”。长期注重于书面表达, 只偏重于各个层次语言结构的训练, 这种训练是机械性的、缺乏交际情景与真实性的, 久而久之, 根本没有起到培养英语交际能力的作用, 口语交际能力也得不到提升。

语言的最早形式就是人与人之间采用语音和声韵的结合进行沟通与交流, 然后才逐渐形成文字用以记录语言。因此, 学习语言我们通常强调听说读写四个能力, 从中不难看出听和说是语言能力中最重要的两个部分。我们的大学生从小到大所经历的英语考试主要是对其语法、词汇、阅读和写作进行考察, 时间一长, 学生慢慢就忽略了英语学习的本质——也就是说的部分。但是越来越多的事例表明, 听和说这两个部分不能丢。

我们经常谈论的口语实际上并不指一个人的语音

有多么标准, 而是指他能听得懂, 说得出, 能准确用英语阐述自己的观点。同时, 世界经济一体化、科技发展日新月异的今天, 口语表达能力已经成为大学生必不可少的重要素质之一, 在全球化背景下, 与不同文化背景的人合作成为常态, 就业单位也对学生英语口语要求颇高, 所以如何培养一个学生的口语能力在当前的形势下显得尤其重要。

## 2 大学生学习口语的障碍

### 2.1 汉语母语的影响

获得新知识或新技能必然要受到已有知识或技能的影响, 影响有积极的和消极的。我们的母语和英语分属不同的语系, 差别较大, 会在很多方面对英语口语的提高产生干扰和负面影响。比如, 在语音方面, 英语里有清音与浊音之分, 音素丰富, 有连读、失去爆破等现象, 而汉语没有; 还有一些英语里没有的音标的发音是中国人学英语时不易掌握的。语法方面, 汉语没有英语里各种时态和语态的变化, 汉语和英语的句序和结构也有很大差异, 英语严格遵循主谓宾结构, 语序灵活度较高, 汉语主要是话题优先。词汇方面, 很多时候同一个汉字在组成不同词时要用不同英语单词表达, 这就给英语学习造成了障碍。

在调查中发现, 不少学生坦言平时不开口说英语有以下几点原因: 第一, 词汇不够并受中式思维的影响, 能理解但无法用英语完整准确的表达自己的想法; 第二, 音标学习不到位、中式口音极其严重, 甚至带有家乡口音, 在交谈过程中吞吞吐吐, 吞音、漏音, 无法准确表达; 第三, 听力感知弱, 少数人因个人发音有异并且极度个人特色, 在交流中互相不理解对方, 长期以往的听不懂也就导致愈发不想开口说英语; 第四, 性格内敛, 不好意思开口说英语。

## 2.2 思维差异的影响

思维方式和语言表达有着密切的联系,而不同的思维方式就决定着不同的表达方式。思维方式包括认知逻辑差异、时间与空间表达、主体与客体关系等。中文思维强调整体关联,习惯从宏观到微观,英文思维侧重分析拆解,习惯从个体到整体;中文思维表达空间一般是从大到小,英文思维是从小到大;中文思维以人本导向,英文思维以客体导向,诸如此类的思维差异,导致中国学生出现表达不自然、逻辑混乱、反应速度慢等口语表达问题。

## 2.3 传统教学模式不能适应形势的发展

培养学生的英语交际能力是英语教学的最终目标,英语教学质量的好坏最终应体现在学生对所掌握知识的应用上。虽然国内已经引进了许多先进的英语教学法,但是它们的推广应用还需要相当长的一段路要走。目前被广泛应用于英语教学中的仍然是以教师为中心的教学模式。这种教学模式下,学生只是单纯的“听”和“记”,学习较为被动,信息的流动是单向的,没有主动地获取知识,属于灌输性教学,教学的最终结果只体现在学生的成绩上,无法很好实现英语教学的最终目标。

传统语言教学方式注重单词的死记硬背和句子语法结构,只注重提高学生的应试能力重读写轻听说,很多的课堂上教师没有花让学生充分地听与说,课后也缺少说英语的氛围与环境条件,学生就更无法拥有充分开口说英语的机会,所以使得学生都是听不懂英语,一听英语就紧张,不会开口说英语或开口说英语就紧张的情况。

## 2.4 缺乏必要的语言环境

美国语言学家 Stephen D. Krashen 指出:“学习与习得是获得语言能力的两种方式。学习是有意识的过程,而习得则是无意识的过程。”习得,在这里指的是在一定的语言环境中,潜移默化获得语言能力的现象。儿童之所以能够学会母语、能够自如地使用母语,在很大程度上就是环境影响的结果。而我们中国学生学习英语,是在非英语的语境下进行学习的,书面形式的语言知识是学习英语的主要途径,缺乏相应的语言环境成了他们学习英语的一大障碍。

我国基本上是一个单语种国家,英语作为外来语言大多出现在课堂上,而出了课堂便没有机会接触操外语者,更没有说外语的语言环境,甚至在外语课堂上,为了让学生更好理解,汉语也是传递信息的主要手段,因此英语社会文化环境极度不充分。

## 2.5 狭窄的文化视野限制了学生的表达

语言和文化向来就是不可分割的,可以说语言就是文化的镜像。著名的美国人类学家 Sapir 认为“文化是语言存在的基础”。Stephen Crane 也说过,“只有充分考虑文化因素,语言行为才能被充分理解,也才能更有效地进行交际”。美国教育家温斯顿·布伦姆伯格更是直接指出:“采取只知道语言但不了解文化的教学方法,是培养语言流利的大傻瓜的最佳办法。”然而大学生在学习英语的过程中,由于对文化知识的掌握不够,语言学习可能仅仅停留在语言知识本身上,而忽略了语言的应用是否符合英文化表达习惯。例如,在平时的交往中,遇到别人的赞扬时有些学生可能就按照汉语习惯说成“I don't think it's so good”等自谦的话,而不是按西方文化的习惯回答说“Thank you!”所以说,语言教学离不开对具体文化的了解。但是,在我们的教学中,却存在着对文化差异不够重视的现象,导致了学生虽然对语言本身掌握得非常好,却无法准确表达自己的观点。

## 3 大学生学习口语的方法

### 3.1 激发学生兴趣,增强自信

英语这门学科一直以来是大部分学生的薄弱科目。许多学生学习英语的兴趣欠佳并缺乏自信。怎样激发学生兴趣增强学生自信是很多英语教师思考并亟待解决的问题。笔者认为,教师在授课过程中以教材为主,应增加一些其他形式的听力,如 VOA 标准英语、经典英文歌曲和英美电影、有声英语杂志等来学英语,让学生了解母语者是如何发音说话,这样不仅可以提高学生的学习兴趣,还可以了解外国风俗、文化等,让学生在不知不觉地对英语产生浓厚的兴趣减轻在听力过程中的紧张情绪,且更加愿意课后花时间进行不同形式的英语听力练习。

在课后活动中,鼓励学生动手自己组织英语角、英语朗诵、英文动画电影配音等活动,拓展学习方式,鼓励学生“说”与“听”。

另外,在听力训练中,学生应摒弃那种听力水平的高低取决于是否听懂了文中的每一句话、每个词并把听到的全文一字不漏地能够写下来的错误观点。他们应清楚地意识到在实际生活中,他们只需要了解所听到信息的大概内容,或者选择性地听,而无需听懂所有信息。因此,他们应掌握一些听力技巧如泛听、精听、有选择地听等。在平时的学习中,设置必须听英语的时间段,以理解为目的听力练习如无任务地听,完全放松,完全沉浸在外语优美的语音中,它可以使学习者身心放松更加

有自信。

### 3.2 打好扎实的语言基础

给发音问题的学生制定计划,首先让学生系统性的学习英语音素,从根源开始纠正,接着训练单词发音,分析单词中字母或字母组合的发音规律,并定时安排小测验,然后选择一些常用的表达进行连读、弱读、爆破等语音现象的练习,让学生能够进行日常英语交流。同时,在平时学习过程中,多听一些发音纯正的英文广播或有机会的话与本族语的人多进行交谈,感受母语者语调,及时纠正自己错误的发音,掌握一些口语化词汇。听读结合。对文字材料边听边读有助于增强语感,识别语流。听读结合能使词句的音、形、义在记忆中迅速统一起来,减少判断误差。学生在朗读时带着 MP3 跟读,开始时可以看着文字材料跟着录音读,然后不看文字材料跟着录音读,最后凭语感独立与录音同步朗读。听力的好坏往往与阅读有关,书读得越多,词汇复现率越高,对常用词语就会越熟悉,在听时就可以免去把英语译成汉语再理解这一心译过程,直接去领会理解所听到的材料的内容。

### 3.3 利用电脑和多媒体技术训练听力

要改善外语听说能力,应尽可能为学生创造交流互动条件。学过外语的人大概都有这样的体会:用外语与人交流,听懂对方说话容易,但是单听电影录音就难得多,听懂外语电影更难。此外,分明是一读就懂的外语材料,听其录音就难了。为什么?除了母语语音干扰使得辨音困难之外,再就是单听没有发挥互动对话的协调机制作用。互动协同过程伴随着丰富的动态语境,包括面部表情、对方的反映,话题上下文等,均有助于听力理解。因此利用电脑和多媒体技术训练听力,有视觉语境的配合,比单听录音的效果要好,若增加人际互动体验,效果更佳。

在教师教学或平时的学习中充分利用网络平台进行学习,比如教师使用课堂实践活动的方式让学生通过阅读感兴趣的时事政治热点故事“用英语讲好中国故事”,课堂实践活动展示 PPT,让学生在课前利用网络平台搜集资料,课上进行展示,课后进行调整修改。好的作品还可以鼓励学生参加短视频等比赛,以赛促学积极提高学生的英语口语能力。

### 3.4 补充背景文化知识

不同文化背景的人们在宗教、文化、历史等方面的

差异,会通过语言行为体现出来,从而造成学生英语交际上的障碍。学生所接触的英语材料尤其是听力材料中,包括许多英美日常生活、社会、文化、教育、宗教及历史等方面的背景,因此笔者非常注重让学生掌握一些西方风俗习惯、思维方式、名人人生平等背景文化知识,从而提高学生的听力理解能力。

学习英语表达的思维方式

学习英语表达思维首先要“忘掉”中文,摒弃翻译思维,看到“apple”直接联想到苹果图像而非中文,进行感官训练,每天抽出 15 分钟盲听播客,学习母语者的表达方式,进一步进行实践,在日常生活中进行练习从而改善中式英语表达、提高口语表达准确性、增强跨文化交际能力、优化英语教学方法。

### 4 结语

总之,听是一种积极的思维过程,它是外语学习的各种知识与各种技能的综合运用。我们弄清楚听中存在的问题,制定科学有效的听力训练策略,在学生了解一定的文化背景知识基础上,让学生具备扎实的语言基础、掌握正确的听力技能,学生的听力水平必将有极大地提高。

### 参考文献

- [1] 方圆. 高校英语教学中的口语能力培养对策研究[J]. 黑龙江教育学院学报, 2019, 38(08).
- [2] Penny Ur. Teaching Listening Comprehension [M]. 南开大学出版社, 2003.
- [3] David Gardner Lindsay Miller. Establishing Self-access-From Theory to Practice [M]. Shanghai Foreign Language Education Press, 2002.
- [4] 郭艳英, 高玮. 大学英语听说教学的问题与对策[J]. 现代教育科学(高教研究), 2007(5).
- [5] 孟娴. 大学生英语口语能力提升方案探究[J]. 大学, 2022(5).
- [6] 朱湘华. 大学英语听力策略训练模式与效果分析[J]. 外语研究, 2010(2).
- [7] 朱波. 创新大学生英语口语能力提升路径[N]. 中国社会科学报, 2022. 2. 10

基金项目: 2024 年湖南省大学生创新训练计划项目省级立项课题—湘教通(2024) 191 号-5266 提高大学生英语口语基本素养。