

核心素养下中华优秀传统文化融入教学的探析——以重庆市初中英语优质课 Unit 2 (Section A 1a-2c)为例

朱敏 占晓燕

黄冈师范学院, 湖北黄冈, 438000;

摘要: 在新课程标准教学背景下, 教师引入中华优秀传统文化可以帮助学生增强文化意识、坚定文化自信, 这对落实英语学科核心素养至关重要。本文以重庆市初中英语优质听说课 Unit2 I think that mooncakes are delicious! 的 Section A 1a-2c 为例, 探索教师如何在教学中融入中华优秀传统文化, 进行语言技能教学, 并加深学生对中华优秀传统文化的理解与认同。

关键词: 核心素养; 中华优秀传统文化; 初中英语; 听说课

DOI: 10.69979/3029-2735.25.12.022

引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出, 英语课程要培养的核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面。^[1] 核心素养不仅强调学生的知识与技能, 更关注学生的情感态度、价值观以及综合运用知识解决实际问题的能力。中华优秀传统文化是宝贵的育人资源, 是学校落实立德树人根本任务的一个重要抓手,^[2] 能够培养学生的文化认同感。也有学者强调, 要实现有意义、有效且持久的学习, 必须重视以下三个要素: 文化(背景)、概念(知识)以及活动(实践)。^[3] 然而, 英语教学有“语言”无“文化”的窘境始终未得到根本改观, 表层化、碎片化和模式化教学的现象突出, 育人目标“贴标签”的情况较为普遍。^[4] 初中英语听说教学作为培养学生语言运用能力的重要环节, 亟需探索如何有效融入中华优秀传统文化。这不仅能够丰富教学内容, 激发学生的学习兴趣, 还能够提升学生的文化素养和跨文化意识。这样, 英语教学才能真正成为弘扬中华优秀传统文化的媒介, 成为中国与世界沟通的桥梁和纽带。^[5] 因此, 本文旨在探析核心素养视域下, 中华优秀传统文化如何融入初中英语听说课教学, 以期为教学实践提供有益的参考和启示。

1 中华优秀传统文化融入初中英语听说课教学的路径

1.1 预学导入, 点燃学习热情

在预学环节中, 教师要精准聚焦中华优秀传统文化, 精心挑选契合初中英语听说教学的优质素材, 如可以利用显性伴随文本, 如标题、插图等, 直观展现传统文化元素; 引入历史典故和古代文学作品作为前文本, 引导

学生追溯文化源头。^[6] 学生依托这些多元素材展开自主预习猜测, 充分调动思维, 大胆对材料中的关键信息、文化内涵等进行合理猜想, 教师则以专业的视角, 及时给予针对性的反馈与细致入微的指导。

1.2 问题引领, 启发思考智慧

教学中的对话是教师与学生以教材内容为“话题”或“谈资”共同去生成和创造“文本”、去构造“意义”的过程。^[7] 因此教师所提出的问题应巧妙融合文化差异、语言运用、价值观念等多个关键维度, 旨在深度启发学生的思考智慧, 着重培养他们的批判性思维和跨文化交流能力。例如, 在孔融让梨这个故事中教师追问: How to translate “让” in “孔融让梨”? 这个问题点燃了孩子们的兴趣, 有的说译为 give (给), “给”就是“给予”, “付出”, 有给予和付出, 就会有回报。^[8] 这些问题都可以使学生们思维的火花在交流碰撞中不断绽放, 学生可以尽情分享自己独特的观点与深刻的见解。

1.3 活动体验, 深化素养培养

语言学习不再仅仅围绕语言这一符号体系展开, 而要同步关注语言背后所承载的与立德树人直接相关的主题和跨文化知识及其背后所隐含的态度和价值观。^[9] 这需要教师精心创设活动或任务, 引导学生积极投入活动中, 从而深化对中华优秀传统文化的理解与认同。例如, 在教妈祖故事时, 老师让学生进行小组讨论, 每组完成英文文本创作, 分别介绍妈祖的时代背景与地理环境、生平事迹、影响以及妈祖文化的当代传承, 最后全班讨论并优化每组文本。^[10] 这样的活动使学生不仅在讨论中显著提升英语表达能力, 还能设身处地感受中华优

秀传统文化的魅力,对其有了更为深刻的认识与感悟,为学生的英语学习与传承之路点亮明灯。

2 中华优秀传统文化融入初中英语听说课教学的教学实践

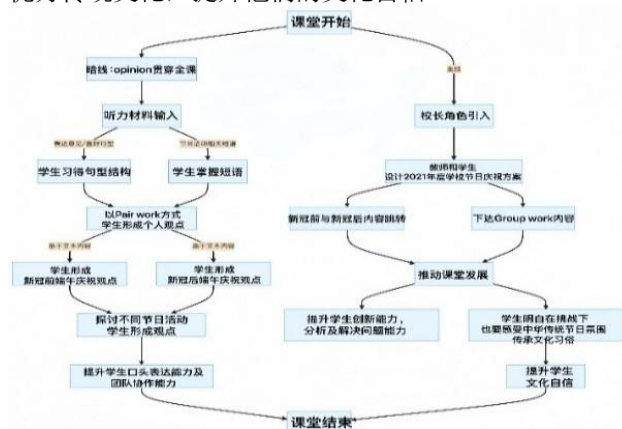
本堂课是以“2020 年重庆市初中英语优质课大赛”的一等奖获得者熊欣老师教授的初中英语优质课 Unit 2 I think that mooncakes are delicious! Section A (1a-2c) 为例的教学实践。这次大赛是由重庆市教育科学研究院主办、重庆市的天星桥中学承办的一次高标准、求突破的英语学科竞赛盛会。

2.1 教学内容

本单元在人教版“Go for it.”九年级教材中扮演着衔接角色,紧随 Unit 1 的学习方法探讨之后,转而聚焦 Unit 2 的中国传统节日,从宏观视角审视“人与社会”的紧密联系。教材内容精心编排,紧密贴合学生生活实际与兴趣点。本单元广泛涉猎中西方节日,详细阐述其起源与庆祝习俗,特别强调了端午节、中秋节、傣族及泰国泼水节、圣诞节与复活节等文化亮点。本堂课是听说课,也是本单元的第一课时,授课涉及的内容是 Section A 的 1a-2c 部分,并且本堂课重新调整了教材中的听力练习,借助听说活动引入中国传统节日,力求将语言学习与中华优秀传统文化融合。

2.2 教学设计思路

本堂课以“opinion”为暗线,学生通过听力材料,学习表达意见的句型,掌握节日活动相关的短语,形成新冠前后端午庆祝的观点。主线为“校长”布置设计节日方案任务,推动课程,这一过程有助于提升学生的创新能力、分析及解决问题能力,帮助他们传承中华优秀传统文化,提升他们的文化自信。



教学设计流程图 1

2.3 具体教学过程

2.3.1 Warming up

活动 1: 授课教师通过简单的 chanting 游戏来让学生熟知教师的名字。

活动 2: 教师接听和“校长”的 FaceTime, 并传达给教师“完成明年节日活动策划”的任务。而教师以询问: “Can you guys help me?” 让学生参与此次任务中。

[设计说明] Chanting 游戏和 FaceTime 这种特别的方式能够迅速吸引学生的注意力, 且能够调动课堂氛围, 提高学生的积极性与参与度。

2.3.2 Perceiving

任务 1: 教师展示一些中国传统节日的图片, 学生需用英文描述这些图片内容。

任务 2: 学生需要阅读听力题干部分的信息来预测听力内容。

[设计说明] 借助节日这个话题, 让学生了解中国的传统节日以及相关的习俗。预测是听力技巧之一, 通过预测可以让学生提前了解听力的内容, 从而减少听力过程中对材料不熟悉导致的紧张问题, 增强学生对听力的信心。

2.3.3 Acquiring

任务 1: 首先教师要求学生找到题干中的关键词后开始播放第一个听力, 然后要求学生在听力中寻找出现的活动, 最后教师提问学生: “What do you think of these activities?” 来引出“opinion”这一概念。

任务 2: 首先教师完整播放第二个听力, 让学生先对材料有所了解, 然后将听力材料分三部分播放, 最后随机请学生回答三个部分的表格内容。

[设计说明] 重新调整了教材中的听力练习, 使学科内容与优秀传统文化紧密联系。在第一个听力过程中也让学生提前适应“opinion”这个概念, 减少了学生对第二个听力的恐惧。并且为了体现教学活动中的难度等级, 第二个听力练习设置较为难一些, 能够训练学生听细节, 记笔记的能力。

2.3.4 Practice

任务 1: 教师设置了三个问题: What are Bill's opinions about these activities? Does Bill like these activities or dislike them? How do you know? 为了回答这些问题, 学生需要从听力部分中提取出表达意见或喜好的关键词。

任务 2: 教师通过将“The races are interesting.” 变成“How interesting the races are!” 来帮助学生了解感叹句, 并且给出两张图片, 让学生根据这两张图片用感叹句型: “How adj. they are/it is!” 来练习。

任务3:老师给出一些关于节日习俗的图片,让学生以角色扮演的方式来训练“I love/really like... And I believe/think/guess...”的句型。

[设计说明]让学生在练习中来强化感叹句的使用。以代表不同节日特点的图片融入角色扮演的活动中,不仅帮助学生表达观点的句型的掌握,增加了他们的信心,还提升了学生自由表达观点的能力,更重要的是潜移默化地让学生思考了传统节日所蕴含的文化内涵,并为后文的产出做铺垫。

2.3.5 Creating and Summary

活动1:“校长”以新冠肺炎为理由,否定了教师通过FaceTime告知的节日活动,且需重新策划。接着让学生观看关于“新冠后大家如何过端午节”的视频,做笔记,积累视频里面出现的活动。

活动2:教师提问学生最喜欢的节日及原因,然后学生再次观看教师和“校长”的FaceTime,以“校长”之口传达group work,设计出不同节日在新冠期间的庆祝活动,并邀请学生上台展示,教师也对学生的展示进行了评价。

活动3:观看视频,总结本堂课“人与社会”主题当中关于文化学习的意义:“Keep the Traditions; Promote the Cultures”,并以活动拼成“庆”字的板书设计结束本堂课。

[设计说明]这些活动对书本内容进行了调整和拓展的基础上完成的,其目的也都是为了培养学生能更好地解决实际问题的能力。“校长”这条主线在这里完成了闭环。通过小组合作,锻炼了学生团队协作的能力,并且引入了新冠这一学生熟悉的话题,让学生思考出不同活动在疫情期间的庆祝方案,培养了学生批判思考的能力。用特殊的板书设计将整堂课的情感升华到文化层面,从活动再次回到节日,点到了整个单元的节日话题。

2.3.6 Homework

作业1:(For those who have finished your group work) Write an article about your plan; (For those who haven't finished your group work) Film group work and send the video to me.

作业2: Please learn more about the Mid-Autumn Festival online.

[设计说明]课后作业是对课堂的回顾与拓展。作业1以不同形式的作业满足了不同学生的学习需求,促进了学生个性化的发展,作业2利用网络预习中秋节内容有助于培养学生的自主学习能力,在查找的过程中能增

强学生的文化认同感,激发他们对传统文化的兴趣和热爱。

3 结语

在核心素养的引领下,将中华优秀传统文化融入初中英语听说课教学的实践展现出广阔的发展前景。通过对重庆市初中英语优质课的深入剖析,可以清晰地看到,语言学习与文化传承的深度融合,不仅促进了学生对传统文化的深刻理解与认同,更在文化的滋养下显著提升了他们的语言运用能力。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:人民教育出版社,2022.
- [2]李群,李凯,牛瑞雪.“人文化成”:中华优秀传统文化课程建设的反思与实践[J].教育科学研究,2019,(06):48-52.
- [3]John Seely Brown, Allan Collins, Paul Duguid. Situated cognition and the culture of learning [J]. Educational Researcher, 1989 (18): 32-42.
- [4]王蔷,葛晓培.英语课标(2022年版):突破有“语言”无“文化”的教学窘境[J].中小学管理,2022,(06):24-7.
- [5]吴晓吟.初中英语教科书中的中华优秀传统文化教学——以人教版新目标(Go for it!)初中《英语》为例[J].英语教师,2020,20(13):93-96+99.
- [6]王文秀,张菁.中华优秀传统文化融入学科教学的困境与破解[J].当代教育科学,2024,(09):31-38.
- [7]余文森.新课程教学改革的成绩与问题反思[J].课程.教材.教法,2005,(05):3-9.
- [8]黄贻宁,黄睿.中华优秀传统文化融入英语绘本教学的实践研究[J].中小学英语教学与研究,2023,(12):2-5+14.
- [9]王蔷.全面和准确把握英语课程内容是落实课程目标的前提[J].英语学习,2022,(04):18-33.
- [10]鲁子问.中华优秀传统文化融入中学英语教育的策略[J].中小学外语教学(中学篇),2024,47(04):1-6.

作者简介:朱敏(1999-)性别:女,民族:汉,籍贯:湖北荆州,职务:学生,学历:研究生,单位:黄冈师范学院,研究方向:学科教学英语。