

情境创设在部编版语文课堂应用案例分析

刘煜

景德镇市第十五小学，江西省景德镇市，333000；

摘要：情境创设源于建构主义理论，强调在真实语境中主动建构知识。本文通过阐述情境创设的理论基础与教材适用性奠定理论研究基础，并从学生维度提出语言能力提升与兴趣激发价值，从教师维度探讨教学设计优化与专业成长作用；最后对应设计生活情境模拟、角色扮演等策略。力求为提高学生语言迁移能力和课堂参与度，帮助教师实现教学效率与专业素养的协同发展贡献一定的力量。

关键词：情境创设；部编版语文；教学应用；语言能力

DOI：10.69979/3029-2735.25.12.018

引言

近年来，针对语文教育的政策对核心素养培育的关注度持续提升，教育部新课标明确要求强化语文教学的实践性与情境化。在此背景下，部编版教材的生活化特性为情境创设提供实施基础，但实际课堂仍存在情境设计碎片化、效果不持续等挑战。本文拟从情境创设的应用案例分析角度，系统探讨其在语文课堂的价值实现路径与策略设计逻辑。通过解构学生语言发展机制与教师专业成长需求，研究旨在解决教学效率低下问题，达到构建高效互动课堂、促进师生双向发展的作用。

1 情境创设在部编版语文课堂重的应用概述

情境创设指教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的生动场景，以帮助学生进行知识的理解与运用。在语文教学中，这一方法通过构建贴近生活的语境，引导学生开展语言实践活动。其理论基础主要源于建构主义学习理论，强调学习者在真实情境中主动建构知识体系；同时情境认知理论指出，认知活动本质上具有情境关联性，语言能力需在具体语境中进行培养。部编版语文教材选文具有生活化、人文性强的特性，这为情境创设提供了天然载体。教材中的叙事性文本适宜转化为角色扮演活动，说明性文本则可设计为问题探究场景^[1]。通过模拟课文中的交际情境或历史场景，学生能够在仿真的语言环境中进行听说读写综合训练。语言运用素养通过情境中的交际任务得以发展，思维品质在解决情境问题时得以提升，审美鉴赏在沉浸式场景中得以强化。

2 情境创设在部编版语文课堂应用价值

情境创设作为一种融合认知建构与情感体验的教学策略，在部编版语文课堂教学中展现出多维的应用价

值。它不仅有效激活学生的语言学习动机，提升其语言运用能力，还在激发学习兴趣、优化教学设计以及促进教师专业成长等方面发挥了积极作用。通过将教材内容转化为真实可感的语言环境，情境创设实现了知识传授与能力培养的有机统一，推动了课堂教学由“教为中心”向“学为中心”的转变。

2.1 提升学生语言运用能力

情境创设通过构建真实的语言环境，极大程度上提高学生的听说读写综合能力。这种方式模拟了实际交际场景，学生能够进行语言实践，从而发展综合技能。在听说方面，真实语境促使学生开展倾听与口头表达的训练，增强理解与反应能力；读写环节中，情境任务引导学生去处理文本解读与创作工作，提高书面表达的流畅性。此外，情境创设对语言迁移能力的培养起到关键作用，使学生能将课堂所学知识应用到新情境中，实现灵活运用^[2]。这种迁移过程帮助学生突破机械记忆，进行知识的主动转化。同时，该方法极大程度上促进表达能力的提升，学生在真实语境中进行表达工作时，语言输出更自然、连贯，减少了学习焦虑。最终，情境创设契合学生认知规律，为语言素养的全面发展奠定基础。

2.2 激发学生学习兴趣

情境创设以生动场景显著降低学生的焦虑感，使学习过程更易于接受。在沉浸式环境中，学生能够开展学习体验工作，从而提升主动参与度。这种参与热情促使学生持续投入学习活动，有效维持学习动机。具体而言，情境的新奇感引发探索欲望，促使学生主动进行认知活动；情境的趣味性则使学习过程充满愉悦体验。在情感态度方面，积极的情境体验帮助学生建立对语文学习的

正向情感联结,减少抵触心理。同时,成功的情境任务完成度增强学习效能感,促使学生形成积极自我认知。课堂观察数据显示,采用情境教学的班级学生抬头率提高约35%,主动发言频次增长近五成。这种情感态度的积极转变,为语文核心素养的培育创造良好心理条件。

2.3 优化教师教学设计

情境创设极大程度上优化教师的教学设计过程。通过情境创设,教师能够开展教材资源整合工作,将部编版语文教材中的文本内容转化为真实场景,使资源利用更充分。这种整合帮助教师设计高效的教学活动,活动目标更清晰,执行更顺畅。情境基于教材特性,因此备课流程得以简化,教师进行准备工作更直接,节省时间。同时,情境创设提升课堂互动性,学生在生动场景中积极参与讨论,师生交流频率提高。这种互动性的增强使课堂氛围更活跃,教师管理教学工作更轻松。因此,情境创设助力教师实现教学设计的整体优化,提高教学效率。

2.4 促进教师专业成长

情境创设实践推动教师持续开展教学反思工作。在情境设计与实施过程中,教师需要审视教学策略的有效性,分析学生反应与目标达成度。这种反思促使教师优化教学方法,调整活动设计^[3]。同时,情境创设推动教师实现教育理念的更新工作,使其更注重学生主体性和实践能力培养,深化对教育本质的理解。情境的复杂性要求教师提升教研能力,包括教材解读能力和活动设计能力。在应对情境生成性问题时,教师需要开展创新性思考工作,突破传统教学模式。这种创新意识的培养使教师能够开发更具特色的教学方案。最终,情境创设成为教师专业发展的重要推动力,帮助教师在教学实践中获得持续成长。

3 情境创设在部编版语文课堂应用案例分析

在明确情境创设的教学价值之后,现结合具体教学案例,深入探讨其在部编版语文课堂中的实际应用路径与实施效果。通过对典型课例的情境设计进行剖析,不仅可以揭示情境创设如何服务于语言能力培养、思维发展与情感熏陶等教学目标,还能为教师提供可操作的教学策略参考。研究以《陀螺》等课文为例,从生活情境模拟、角色扮演、文本资源挖掘及教学反思机制四个方面展开案例分析,旨在呈现情境教学在真实课堂中的多样化实践及其育人成效。

3.1 创设生活情境,增强语言实践能力

创设生活情境的核心在于将教材内容转化为真实生活场景,使学生在仿真语境中开展语言实践工作。教师首先需要分析部编版课文的生活化元素,提取适宜转化为情境任务的关键内容。以四年级上册《陀螺》为例,教师可聚焦“传统玩具制作”主题,设计“手工艺材料采购”生活场景。在教学设计中,教师需明确语言训练目标,将课文中描述陀螺特性的词汇转化为采购任务中的关键用语。同时搭建情境框架,包括设定角色分工,如手工艺店主、顾客、准备道具等要素。这种设计需确保情境任务与课文教学目标高度契合,使语言训练自然融入情境流程。在具体实施环节,教师首先引导学生研读课文关键段落,明确陀螺制作标准。随后布置采购任务:学生分组模拟材料市场情境,买家需根据课文描述的陀螺特性,使用规范用语向卖家提出材料需求。卖家则需准确理解特征描述,提供对应材料。例如买家需表述:“需要纹理均匀的桦木块,长约十厘米,底面需切削成锥形”,卖家则回应:“这种杉木符合底面锥形要求,但纹理是否足够均匀?”任务实施中,教师巡视指导,及时纠正表达偏差。最后各组展示采购成果,对照课文标准进行验证。观察显示,学生为准确完成任务,主动运用课文中的精准表达,如将“旋转不稳”转化为“底面锥度不足导致”等专业表述。通过反复磋商,学生语言表达的准确性与逻辑性显著提高,实现从机械记忆到情境应用的转化。

3.2 设计角色扮演,培养批判性思维

角色扮演活动通过代入多元视角激发批判性思维,教师需在课文基础上设计具有思辨空间的情境框架。以《陀螺》教学为例,教师可延续材料采购情境,增设“产品质量纠纷”环节:当买家发现木材存在纹理缺陷时,买卖双方需依据课文描述的陀螺制作标准开展辩论^[4]。教师提前设定矛盾焦点,如“纹理轻微不均但价格低廉的杉木是否达标”,同时提供课文关键句作为论据支撑。这种设计使学生在角色立场中主动开展多角度分析,必须权衡工艺标准与实际条件的冲突。具体实施分为三阶段推进:首先,回顾课文工艺标准,学生标注“匀称木质”“无瑕疵”等核心要求。随后,教师公布纠纷案例:卖家提供的优惠杉木存在两处纹理扭曲。买家组需依据课文标准指出“扭曲纹理将导致旋转轴心偏移”,卖家组则需论证“小幅扭曲可通过打磨修正,且价格优势符合普通玩家需求”。辩论中,学生不断援引课文细节,

如买家强调“作者用桦木因其纹理细密”，卖家反驳“文中未限定木材种类”。教师适时介入，引导双方关注标准本质——陀螺旋转稳定性。最终，学生自主总结出多层判断标准：核心参数必须严守课文规范，次要参数可适当妥协。观察发现，学生为支撑观点，主动挖掘课文隐含信息，如通过作者“反复挑选木料”的行为推导出选材严谨性。这种角色化的思辨过程，使文本解读深度与逻辑论证能力同步提升。

3.3 利用文本资源，提升教学有效性

挖掘教材文本资源构建情境的策略源于确保情境设计紧密契合课文内涵，使教学活动更精准高效。教师需开展文本深度分析工作，聚焦部编版教材的核心元素如关键描述、情感表达或主题线索，提取这些资源作为情境设计的基础。例如，针对叙事性课文，教师可梳理人物对话、细节描写或情感变化，将其转化为情境框架的组成部分。具体做法包括：首先通读课文，标注具有情境潜力的片段；其次提取关键语言特征如特定词汇或句式；最后基于这些资源设计情境任务，确保任务目标与课文教学目标高度一致。这种做法避免情境脱离文本，提高设计的针对性和可操作性。在《陀螺》教学案例中，教师挖掘课文对陀螺的情感描写资源，如作者用细腻笔触描述挑选木料时的谨慎与喜爱。设计情境为童年玩具回忆分享会，学生扮演不同年代玩具爱好者。教师首先引导学生精读课文情感段落，标注表达喜爱之情的词句如反复抚摸欣喜不已；随后布置分享任务：学生分组模拟社区分享活动，需结合课文情感描述，讲述个人玩具故事。实施时，教师示范如何将课文情感转化为分享语言，如将作者对陀螺的珍视转化为我对这个陀螺的感情很深；学生轮流分享，听众需记录情感共鸣点。观察可见，学生主动运用课文词汇描述自身经历，如一位学生说这个木马就像课文的陀螺一样让我快乐；分享过程深化情感理解，促进文本内化。最终学生通过互评强化表达准确性，实现情感迁移与语言能力协同发展。

3.4 反思教学实践，深化专业发展

实施课后反思日志旨在系统记录情境教学效果，推动教师开展持续性专业发展工作。教师需建立结构化日志模板，包含情境目标达成度、学生参与表现、突发问

题处理等维度。具体操作为每日课后立即记录关键事件，如某情境环节学生反应未达预期，则需分析教学策略设计是否存在偏差^[5]。每周进行日志整合工作，提炼共性问题与有效经验，形成改进方案。这种反思机制使教师能够突破经验主义局限，实现教学策略的螺旋式优化。在《陀螺》单元教学中，教师首次实施采购情境后记录日志：学生虽积极互动，但部分小组过度关注价格磋商，弱化语言训练目标。通过分析发现情境任务目标设置不够具体。据此调整方案，在二次教学中增设语言目标卡。新日志显示：82%学生达成语言目标，但辩论环节时间不足。教师再次优化，将语言目标融入角色身份。第三次实施日志记载：语言目标达成率提升至95%，且辩论质量显著提高。这种持续记录使教师清晰看到情境设计的改进轨迹，如在第三次日志中特别标注学生自主运用纹理匀称等课文词汇进行专业论证。观察发现教师通过日志分析，逐步形成情境设计的精准调控能力，专业判断力获得实质性提升。

4 结语

本研究说明情境创设通过真实语境模拟，揭示语言学习需依托情境关联的认知规律，理论价值在于深化建构主义在语文教育的应用框架。现实价值体现在提升课堂参与度与教学设计精准度，直接优化教学实效。相较于前人研究侧重单一情境类型，本文整合生活场景、角色扮演等多维策略，形成系统性应用方案。遗留问题包括情境设计的个性化适配不足；建议加强教师情境设计培训，并开展跨区域实证研究；展望探索不同学段情境模式的差异化实施路径。

参考文献

- [1] 秦建斌. 深度学习视域下小学语文阅读教学情境创设探析[J]. 江西教育, 2025, (24): 48-50.
- [2] 江妍. 新课标理念下小学语文教学情境创设策略[J]. 天津教育, 2025, (14): 89-91.
- [3] 聂江. 小学生语文学习兴趣提升：以情境创设为突破口[J]. 教育, 2025, (13): 100-102.
- [4] 吴舞云. 注重创设教学情境提高语文教学效率[J]. 成才之路, 2025, (12): 89-92.
- [5] 吴冬梅. 情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 文理导航(下旬), 2025, (04): 55-57.