

# 中国共产党精神谱系下革命爱国文化教育学教育资源平台 创新路径探究——以“常州三杰”为例

林灏 陆彦旭 徐悦晨 赵千千（通讯作者）

常州工学院，江苏常州，213032；

**摘要：**文章旨在深入探讨中国共产党精神谱系下革命爱国文化教育学教育资源平台的创新路径，以“常州三杰”（瞿秋白、张太雷、恽代英）为例，通过分析当前学教资源平台的现状与不足，提出基于中国共产党精神谱系的革命爱国文化教育学教育资源平台创新策略。通过实证研究，验证了创新路径的有效性，并对未来发展方向进行了展望。文章在依托于前人的理论与实践成果的基础之上寻求创新，力求为革命爱国文化教育学教育资源平台的创新发展提供有益参考。

**关键词：**共产党精神谱系；革命文化；教育学教育资源；创新路径

**DOI：**10.69979/3029-2700.25.11.003

## 引言

中国共产党精神谱系作为党的宝贵精神财富，承载着党的革命历史、优良传统和革命精神。在新时代背景下，传承和弘扬革命精神，加强爱国主义教育，对于培养社会主义核心价值观具有重要意义。革命爱国文化教育学教育资源作为传承和弘扬革命精神的重要载体，其建设和创新显得尤为重要。然而，当前学教资源平台存在内容单一、形式单调、缺乏创新等问题，难以满足新时代背景下革命爱国文化教育的需求。因此，本文旨在通过深入研究中国共产党精神谱系和革命爱国文化教育学教育资源，探索创新路径，以推动革命爱国文化教育的深入发展。

## 1 中国共产党精神谱系与革命爱国文化教育学教育资源概述

### 1.1 中国共产党精神谱系

中国共产党精神谱系是党在不同历史时期形成的各具特色的革命精神的总和。这些精神共同构筑了彰显中国共产党精神品质和精神力量的整体精神谱系，是党的宝贵精神财富。根据中共中央宣传部编写的《中国共产党历史》（第一卷），中国共产党精神谱系包括井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等，这些精神在不同历史时期发挥着不同的作用，共同支撑了党的革命事业。

### 1.2 革命爱国文化教育学教育资源

革命爱国文化教育学教育资源是指与革命爱国文化相关的教育资源，包括历史事件、革命遗址、英雄人物、文献资料等。这些资源是传承和弘扬革命精神的重要载

体，对于加强爱国主义教育、培养社会主义核心价值观具有重要作用。革命爱国文化教育学教育资源的建设，需要深入挖掘革命历史中的精神内涵和英雄事迹，通过多样化的形式呈现给用户，以提高用户的学习兴趣和参与度。

## 2 当前学教资源平台现状分析

为了能够有更充实的数据来支撑文章的探究，以江苏常州为核心，线上线下相结合开展了现状研究调查，主要分析对象为本地中学生、高校学生、市民及网络上的各类可检索到的正规平台发布的数据，线下调查的总样本量约为 1000 份。线下通过常州市 3 所中学、2 所大学及社区发放纸质问卷 200 份，重点询问学生对革命文化教育资源的使用体验；线上通过问卷星、微信小程序收集江苏省内其他城市（如南京、苏州）及周边省份的反馈 800 份，辅以对常州“红色文化云平台”、南京“雨花台线上展馆”等网络资源的公开数据分析。

调查得出 62% 受访者认为平台内容集中于历史事件叙述（如常州三杰纪念馆的图文介绍），仅 15% 的页面涉及革命精神内涵解析，且常州本地平台中视频类内容占比不足 8%。形式单调方面，73% 用户反馈“仅有文字和图片”，超半数学生认为“像电子课本，缺乏吸引力”；例如常州某高校学生提到“平台连基础的互动答题都没有，刷 5 分钟就腻了”，而网络数据显示，江苏省内仅 3 个平台（如南京大屠杀纪念馆 VR 展厅）提供虚拟体验功能，且使用率不足 5%。89% 线上问卷用户希望增加轻量化功能（如语音导览、AI 问答），但实际仅 2 个平台尝试接入简单互动工具，点击量占比不足 3%。

可见，革命爱国文化教育学教育资源平台存在以下问

题：

## 2.1 内容单一

当前学教资源平台的内容主要集中在历史事件和英雄人物的介绍上，缺乏深度和广度。同时，对于不同历史时期的革命精神之间的联系和传承关系也缺乏深入探讨。这导致用户在使用过程中难以获得全面的知识，也难以感受到革命精神的深刻内涵。

## 2.2 形式单调

当前学教资源平台的形式主要以文字和图片为主，缺乏多样化的呈现方式。这导致用户在使用过程中容易感到枯燥乏味，难以产生共鸣和认同感。此外，平台也缺乏与用户之间的互动，无法有效地提高用户的学习效果和参与度。

## 2.3 缺乏创新

当前学教资源平台在创新方面存在不足，缺乏与新技术、新媒体的融合。随着互联网的普及和移动设备的广泛应用，用户对于学习方式的多样性和互动性提出了更高的要求。然而，当前平台却未能跟上这一趋势，仍然停留在传统的文字和图片展示上，无法满足新时代背景下用户的需求。

## 3 实证研究——以“常州三杰”为例

本文以“常州三杰”（瞿秋白、张太雷、恽代英）为例进行实证研究。

瞿秋白，伟大的马克思主义者，卓越的无产阶级革命家、理论家和宣传家，中国革命文学事业的重要奠基者之一。他参与大革命失败后的八七会议，并担任党的最高领导人，是中国共产党早期的主要领导人之一。张太雷，杰出的无产阶级革命家，著名的政治活动家、宣传家，中国共产党早期的重要领导人之一，中国共产主义青年团的创始人之一。他参与领导广州起义，是中国共产党早期的重要领导人之一，也是中共历史上第一个牺牲在战斗第一线的中央委员。恽代英，中国无产阶级革命家，著名的政治活动家、宣传家他积极参与革命活动，是武汉地区五四运动主要领导人之一，创办利群书社和共存社，传播新思想、新文化和马克思主义，1921年加入中国共产党。

通过对“常州三杰”的革命事迹和精神内涵进行深入挖掘和分析，我们构建了以“常州三杰”为主题的革命爱国文化教育学教资源平台。该平台涵盖了历史事件介绍、英雄人物传记、文献资料查阅等多个功能模块，并采用了多样化的呈现方式和多元化的学习路径设计。

### 3.1 实地调研与资料收集

为了深入了解“常州三杰”的革命事迹和精神内涵，我们进行了实地调研和资料收集工作。我们走访了相关了常州三杰纪念馆、常州“三杰”群雕等地方，收集了丰富的第一手资料。例如，在瞿秋白纪念馆中，我们详细了解了瞿秋白先生的生平事迹和革命精神，特别是他作为中国共产党早期领导人的重要贡献。这些实地调研和资料收集工作为我们构建学教资源平台提供了坚实的基础。

### 3.2 学教融合视频与教案制作

基于实地调研和资料收集的成果，我们制作了一系列关于“常州三杰”的学教融合视频和教案，我们根据常州三杰制作了三集连续课程视频，并在学院平台及学校课程分享平台上进行转载。视频内容涵盖了“常州三杰”的生平事迹、革命精神、文学贡献等多个方面。通过生动的画面和解说词，让学习者能够直观地感受到革命先烈的伟大精神和崇高品质。同时，我们设计了与视频内容相配套的教案供教师和学习者使用。这些教案结合了学习者的实际需求和认知水平，提供了丰富的学习资源和练习题目，以帮助学习者更好地理解和掌握相关知识。

### 3.3 实践应用与用户反馈

我们将构建的学教资源平台应用于实际教学中，并收集了用户的反馈意见。我们向试点的2个班级进行了改进建议的了解以及满意度调查，我们了解到用户对平台的满意度较高。他们认为平台内容丰富、形式多样，能够有效地提高他们的学习兴趣和效果。同时，用户也提出了一些宝贵的建议，如增加互动环节、优化界面设计等。这些建议为我们后续改进平台提供了有益的参考。

## 4 基于中国共产党精神谱系的革命爱国文化教育学教资源平台创新路径

现如今，依托于常州三杰等相关革命爱国文化，常州已经尝试并推出了10余条红色研学线路，例如常州市觅渡桥小学师生举行的重走秋白上学路暑期研学游，从少年瞿秋白求学的庄氏塾馆出发，沿途寻访与他成长求学相关的故居、旧址，还穿插革命话剧演出、红色诗歌朗诵等活动。

常州三杰纪念馆从2020年开始，自主创编十多部微短剧，以革命先辈故居为舞台，以一桌一椅、一草一木为道具，还邀请游客、学生参演，让参与者全程感悟革命先烈的心路历程。

2024年12月4日，由叶挺独立团团部旧址纪念馆、肇庆学院马克思主义学院、常州三杰纪念馆联合主办的“潮起羊城烽火寻光——常州三杰与广州印记”专题展

肇庆巡展在叶挺独立团团部旧址纪念馆启动。该展览是2024年江苏省博物馆纪念馆革命文物类重点项目，通过丰富的文物展品、历史照片，全面展现常州三杰与广州之间的历史渊源和革命事迹。

在经过与相关主办方的深入沟通并了解相关网络上的活动内容留存，并针对当前学教资源平台存在的问题，本文提出以下基于中国共产党精神谱系的革命爱国文化教育学教资源平台创新路径：

#### 4.1 深化内容挖掘

深入挖掘中国共产党精神谱系中的革命精神内涵和历史事件背后的故事，丰富学教资源平台的内容。同时，加强对不同历史时期革命精神之间的联系和传承关系的探讨，形成系统化、规范化知识体系。例如，可以围绕“常州三杰”的事迹和精神内涵进行深入挖掘和分析，构建以“常州三杰”为主题的革命爱国文化教育学教资源平台。通过实地调研和考察，收集丰富的资料和素材，制作相关的学教融合视频和教案，以吸引更多用户关注和参与。

#### 4.2 创新呈现方式

利用新技术、新媒体等手段创新学教资源平台的呈现方式。例如，采用虚拟现实技术重现历史事件场景，让用户身临其境地感受革命历史的震撼和伟大。同时，利用短视频、直播等形式提高用户的参与度和互动性，让用户更加深入地了解革命精神的内涵和价值。此外，还可以结合游戏化学习等理念设计趣味性强的学习产品，以吸引更多用户关注和参与。通过多样化的呈现方式，提高用户的学习兴趣和参与度，增强学习效果。

#### 4.3 构建多元化学习路径

针对不同用户群体的需求和特点构建多元化学习路径。例如，为青少年用户提供寓教于乐的学习产品，通过生动有趣的游戏和互动环节引导他们了解革命历史和精神。为成年用户提供深入研讨的学习资源，通过深度分析和探讨帮助他们更加深入地理解革命精神的内涵和价值。同时，还可以结合线上线下相结合的学习方式提高学习效果和用户体验。通过构建多元化学习路径，满足不同用户群体的需求，推动革命爱国文化教育的深入发展。

#### 4.4 加强平台建设与运营

加强学教资源平台的建设和运营工作，提高平台的稳定性和可靠性。加强平台的技术支持和维护，确保平台的正常运行和用户体验。同时，加强与相关机构和企业的合作与交流，共同推动革命爱国文化教育学教资源

平台的创新与发展。例如，可以与纪念馆、博物馆等机构合作，共同开发相关的学习产品和资源；可以与教育机构合作，将平台纳入学校课程体系中；还可以与相关企业合作，共同探索商业化运营模式等。

### 5 结论与展望

本文通过对中共党史精神谱系下革命爱国文化教育学教资源平台创新路径的深入探讨以及以“常州三杰”为例的实证研究得出以下结论：

第一，深化内容挖掘是提升学教资源平台质量的基础。通过深入挖掘革命历史中的精神内涵和英雄事迹可以丰富平台的内容并增强用户的学习体验。

第二，创新呈现方式能够增强学习者的学习兴趣和参与度。利用新技术和新媒体手段可以多样化地呈现革命历史和精神内涵从而吸引更多用户的关注和参与。

第三，构建多元化学习路径可以满足不同用户群体的需求。通过针对不同用户群体的特点和需求设计多元化学习路径可以提高学习效果和用户体验。

第四，加强平台建设与运营是保障平台持续发展的关键。通过加强技术支持和维护以及与相关机构和企业的合作与交流可以推动平台的持续创新和发展。

未来我们将继续深化对中国共产党精神谱系和革命爱国文化的研究不断探索和创新学教资源平台的构建和应用方式。同时我们也将积极借鉴和融合其他领域的先进技术和理念以推动革命爱国文化教育学教资源平台的不断创新和发展。

### 参考文献

- [1] 中共中央宣传部.《中国共产党历史》(第一卷) [M].北京:中共党史出版社,2011.
- [2] 常州市委党史工作委员会.《常州三杰——瞿秋白、张太雷、恽代英生平事迹研究》及实地调研与考察案例、学教融合视频与教案应用案例等相关内容
- [3] 王炳林,张泰城.《高校红色文化资源育人发展报告(2018)》[R].北京:人民出版社,2019.
- [4] 李捷.《新中国若干历史问题研究》[M].天津:南开大学出版社,2019.
- [5] 刘建军.《新时代爱国主义教育的理论与实践》[M].北京:中国人民大学出版社,2020.

作者简介：林灏(2003.06-)，男，江苏徐州人，本科，研究方向：新闻传播与理论研究。

通讯作者：赵千千\*(1986.04-)，男，山东济宁人，博士，讲师，研究方向：文化企划；数字媒体艺术；动画；影视创作。