

近十五年我国学生群体中艺术治疗应用可视化分析与前沿展望

曾奥媛

青海民族大学，青海西宁，810007；

摘要：通过 CiteSpace 可视化分析探究我国学生群体艺术治疗应用相关研究的现状、实践应用以及前沿展望，为艺术治疗发展提供支撑。以 CNKI（中国知网数据库）为数据来源，检索 2010-2025 年有关我国学生群体艺术治疗应用的相关文献，研究主要对象为中学生、高校及大学生，研究机构主要集中在师范类高校，研究主要热点为“音乐治疗”、“心理健康”、“大学生”等。未来应重视应用领域扩展与群体覆盖、高校研究从分散到协同、理论研究与实践经验相结合。

关键词：艺术治疗；学生；心理健康；CiteSpace

DOI：10.69979/3029-2735.25.11.055

引言

在我国教育体系不断深化改革的背景下，学生心理健康问题日益成为社会关注的焦点。随着学业压力、社交恐惧以及自我认同危机等问题出现，青少年抑郁、焦虑等心理障碍的发病率逐年攀升，传统心理健康干预方式面临表达局限性和个体差异适应性的挑战。在此背景下，艺术治疗作为一种融合创造性表达与心理疗愈的创新手段，逐渐成为学生心理健康干预的重要补充。其通过绘画、音乐、舞蹈等非语言媒介，为学生提供了安全的情感宣泄通道，帮助他们在艺术创作中重构自我认知、释放情绪压力，并促进社会联结能力的提升^[1]。艺术治疗对促进学生拥有一个稳定的情绪，建立正确的、积极的人生价值观意义重大。

1 数据来源

本研究以“艺术治疗 or 艺术疗愈 or 音乐治疗 or 绘画治疗 or 舞蹈治疗 or 美术治疗 or 戏剧治疗 or 手工治疗 and 学生”为主题词在 CNKI（中国知网）数据库中进行检索，其余治疗方法研究文献极少并未算入总计数，时间跨度为 2010-2025 年，引文索引包括北大核心、AMI（中国人文社会科学期刊）、CSSCI（中文社会科学引文索引）等，首次筛选出文献 1675 篇，经过人工剔除主题和内容不相关的文献后保留的有效文献数量为 1301 篇。研究以 Refworks 格式导出文献，并采用陈超美团队研发的 CiteSpace 6.3.R1 对样本数据进行统计，以期对近十五年以来外国学生群体艺术治疗应用相关文献的研究热点和发展趋势进行可视化分析。

2 结果

2.1 年度发文量分析

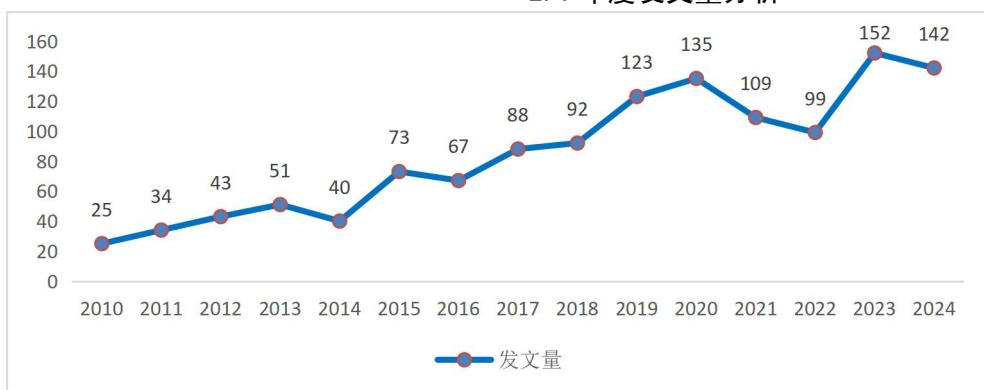


图 1 年度发文量趋势

年度发文量是衡量我国学生艺术治疗应用研究热度和发展趋势的重要指标,能够以直观的方式呈现该领域于特定时间范围内研究热度的动态变化。由于可视化分析为 2025 年初,2025 年发文量为 28 篇,数据不完整,本研究分析绘制 2010-2024 年的年度发文量趋势图。根据图 1 可得,总体呈上升趋势,从 2010 年的最低年发文量 25 篇,发展到 2023 年的最高发文量 152 篇。2010-2014 年,呈缓慢上升阶段,国内对学生群体艺术治疗应用较为不重视,该领域尚未引起广泛关注;2014-2020 年,呈迅速上升阶段,国内学者开始对艺术治疗应用领域日益关注,着手对不同艺术治疗方法的应用实践探讨与分析;2021-2024 年为上升波动阶段,此阶段虽然发文量不低,但数据起伏波动。此外,教育部《中小学心理健康教育指导纲要(2012 年修订)》^[2]、《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025 年)》的通知等相关政策,为心理健康教育课中艺术治疗应用提供了政策保障,为艺术治疗纳入心理健康教育课程提供政策支持^[3],2023 年的年度发文量达巅峰。总体上,学者对我国学生群体艺术治疗应用的研究呈现出强烈的时代特性,并且高度契合政策引导方向。

2.2 关键词共现分析



图 2 高频关键词共现图谱

对关键词的频次和中心度进行分析有助于了解该领域的研究重点和热点。由图 2 可得,最终得到节点数为 288 个、连接线为 300 条、密度为 0.0073 的图谱,图谱中连线越多、密度越大表明关键词之间的联系越紧密。通过 CiteSpace 进行关键词共现分析,可以直观了解到近十五年以来我国学校在艺术治疗领域所研究的热点情况。通过图 2 高频关键词共现图谱和表 1 高频关

键词与中心性可以看出,从频次上来看,“音乐治疗”“心理健康”以及“大学生”的频次较高,已超过 100 篇,说明音乐治疗为艺术治疗领域的核心研究方向,是艺术治疗领域的研究热点,而“心理健康”说明艺术治疗在心理健康教育中应用率高,根据“音乐治疗”和“心理健康”可知研究为学科交叉融合,体现了艺术学、心理学和教育学等学科的交叉融合趋势。“大学生”证明学界对大学生这一特定群体心理健康问题的重视,且倾向于探索艺术治疗在解决大学生心理健康问题上的应用、效果及机制等方面的研究。

2.3 关键词突现图谱分析

Top 17 Keywords with the Strongest Citation Bursts

Keywords	Year	Strength	Begin	End	2010 - 2025
音乐欣赏	2010	3.71	2010	2017	
心理咨询	2010	2.67	2010	2014	
音乐疗法	2012	4.03	2012	2018	
特殊儿童	2014	7.04	2014	2019	
美术教育	2011	4.28	2011	2015	
舞蹈治疗	2015	3.25	2015	2017	
心理压力	2010	2.96	2017	2021	
美术教学	2018	3.61	2018	2021	
戏剧治疗	2010	2.69	2019	2022	
绘画疗法	2013	4.53	2020	2021	
初中生	2013	3.01	2020	2025	
高职学生	2020	2.55	2020	2022	
高中生	2018	3.29	2021	2025	
初中美术	2021	2.68	2021	2022	
团体辅导	2012	2.62	2021	2023	
艺术疗愈	2022	8.96	2022	2025	
高校	2018	4.4	2022	2023	

图 3 突现强度前 17 的关键词

图 3 为突现强度前 17 的关键词,“音乐欣赏”和“音乐疗法”二者的研究是持续时间较长的研究热点,其中对“音乐欣赏”的研究长达 7 年,是突现关键词中研究时间最长的;其次,“艺术疗愈”这一关键词的突现强度最为显著,高达 8.96,这说明“艺术疗愈”这一概念在学生群体的艺术治疗中备受关注且影响力较大,在学生心理健康、素质培养等方面的作用更为突出,突显了其在艺术治疗领域中的重要性和潜在的研究价值。从图谱中可得,艺术治疗的研究方法多元化,研究也从最开始的艺术欣赏到注重内心层面和应用综合化。研究群体从最开始的“特殊儿童”到“初中生”“高中生”再到“高校”,研究最开始只关注特殊群体,到现在研究范围扩展,研究年龄段逐渐升高,研究者将目光投向更复杂的高校学生群体。这些突现词的演进过程在一定程度上反映了在不同时期艺术治疗所研究的重点,最近三

年出现的突现词可以作为预测今后研究主题的参考，最近三年的突现词为“初中生”“高中生”“艺术疗愈”，是今后研究主题的参考。

3 研究热点及前沿展望

3.1 研究热点

表 1 研究主题与核心关键词

聚类	研究主题	核心关键词
0	特殊教育	特殊教育；绘画治疗；初中生；特殊儿童；大学生
1	心理健康	心理健康；音乐疗法；中职生；学生；心理健康教育
2	艺术治疗	艺术治疗；美术教育；绘画疗法；高中生；美术教学
3	音乐治疗	音乐治疗；负性情绪；康教结合；策略；高职院校
4	舞动治疗	舞动治疗；团体辅导；心理干预；社交焦虑；戏剧疗法
5	大学生	大学生；心理压力；艺术疗法；心理教育；自我疗愈
6	中职学生	中职学生；音乐教育；心理问题；心理咨询；音乐
7	戏剧治疗	戏剧治疗；儿童；体验；虚拟技术；角色扮演
8	医学生	医学生；干预；舞蹈治疗；抑郁情绪；人际关系
9	疗愈景观	疗愈景观；大学校园；中学生；校园景观；考试焦虑
10	美术治疗	美术治疗；地震灾区；活动设计；大学生；音乐治疗
11	艺术疗愈	艺术疗愈；教学改革；人文关怀；医学教育；美术史论

在 CiteSpace 中，节点类型选择为 K，即代表 Keyword，时间切片设置为 1，模块值 $Q=0.8205$ ，平均轮廓值 $S=0.9574$ ，当 $Q>0.3$ 时，认为聚类结构显著，当 $S>0.5$ 时，代表聚类合理，而当 $S>0.7$ 时，代表聚类是高效率并且是具有说服力的，根据数值可得，此聚类是结构显著、高效率并且具有说服力的^[4]。本研究通过 CiteSpace 软件的 LLR 算法进行关键词聚类并生成图谱，探讨艺术治疗领域研究热点。共生成 12 个聚类，通过聚类间接说明检索到的文献与本研究主题相符。结合以上的聚类关键词，相关研究热点呈现出多元扩散的特征，提炼出了以下的四个研究热点。

(1) 艺术治疗与特殊教育的跨模式干预研究

特殊教育是教育事业的重要组成部分，是建设高质量教育体系的重要内容^[5]。特殊教育致力于为特殊需求群体提供适配的教育服务，帮助他们挖掘潜能、融入社会。马琛学者在其研究中发现艺术治疗能够帮助学龄前自闭症学生学会表达情绪^[6]；而禄晓平学者在其博士论文中以“曼陀罗绘画干预模式”发现艺术治疗能让自闭症学生的自我意识和认识能力得到发展^[7]。自闭症学生存在语言发育迟缓的问题，无法用言语清晰表达自己的想法和感受，艺术治疗为他们提供了非语言表达的途径，

助力他们突破自我，增强社交互动。

张悦学者通过绘画治疗验证了绘画活动能改善孤独症学生的情绪，也能改善行为学习^[8]；而路健桥研究发现音乐治疗可提高孤独症学生的情感表达能力、非语言交流、社交技能^[9]。大部分孤独症学生在语言表达能力上存在不同程度的障碍，难以借助言语表达想法和情感，在艺术治疗的过程中，通过各类互动环节，能够激发孤独症学生的语言沟通动机，丰富感知体验，拓展认知边界。

陈妍学者研究发现 ADHD 学生实施绘画艺术干预，能够有效减少其课堂干扰行为，提升专注力，改善多动症行为，对多动症学生有良好的干预效果^[10]；乐瑶学者研究发现表达性艺术治疗可提高 ADHD 学生人际互动水平和自信自尊水平，可以帮助他们表达情绪^[11]。艺术治疗以独特的介入方式，针对 ADHD 学生在多个维度获得显著改变。不同问题的特殊学生都能够从中收益，艺术治疗为特殊学生带来从行为到心理、从认知到情感的全方位改善。

(2) 艺术治疗不同年龄段学生发展的干预研究

在教育与心理健康领域，艺术治疗为不同年龄段学生带来个性化引导，是不同年龄段学生认知、情感、行

为发展的良方。闫红等学者研究发现,绘画治疗对青少年创新思维和创造力有影响,音乐治疗对大脑神经元的连接和发展有帮助,舞动治疗提高青少年的认知能力、情绪调节能力和社交能力^[12];陈丽峰学者也发现音乐治疗能促进青少年的沟通、表达、迁移等社会功能^[13]。艺术治疗对青少年初高中生的知情意行的发展、思维的发展等起着重要作用,且艺术治疗打破了表达能力与文化背景的限制,具有极为广泛的适用性,与传统的言语心理治疗模式相比,能更有效缓解青少年的抑郁症状,获得更高的依从性与积极反馈^[14]。

秦喆等学者研究发现照片艺术治疗促进高职大学生自我认知和自我体验的发展^[15];田涛等学者研究得知团体绘画能提高大学生的自尊水平和心理韧性^[16];同时根据聚类词医学生可知,艺术治疗的部分研究应用于医学生群体,王晓一等学者发现音乐治疗可改善医学生心理状态,优化心理素质^[17];王依然等学者研究得知音乐治疗能促进学生的心理健康,减少心理压力^[18]。艺术治疗的应用有显著的潜能去提高大学生的心理素质以及促进全面发展,有助于更好地理解 and 应对大学生心理健康问题,促进大学生全面健康发展^[19]。艺术治疗在不同年龄段的学生中均有积极作用,通过艺术创作本身带来的愉悦体验,有效帮助学生缓解不良情绪,调整心理状态^[20]。

(3) 艺术治疗多元化路径研究

艺术治疗作为一种跨领域的干预方法,凭借其独特优势在多个领域得到广泛应用。以疗愈景观的形式潜移默化学生,张子依学者研究景观结构为“一轴-两心-五区-多点”的建筑,其多彩且色彩和谐的环境能促进人的身心的放松与愉悦^[21];刘也平学者研究发现光线设计可对大脑功能连接有着剂量依赖性的增强作用,能减缓焦虑情绪^[22]。艺术治疗以多样化的模式在不同高校实践,其应用形式涵盖了绘画、音乐、舞蹈、戏剧等多种媒介。龙琰在进行课程实施后得知融入美术疗愈理念的美术课程对学生的发展有成果^[23];张小梅学者研究得知绘画疗法与团体辅导相结合,将美育渗透至心理健康教育中,这一创新模式有显著的成效^[24];毛琦等学者研究得出舞蹈治疗联合音乐治疗的多样联合表达干预模式对学生内省的促进和自我认知的转变以及情感和资源的整理、

重建和整合,有着较高的可行性^[25]。

(4) 艺术治疗与社会心理健康促进的关联研究

艺术治疗是一种比语言更加直接的表达模式,以言语为媒介的心理治疗并不适用于处理部分心理问题,如今新时代的心理素质是确保学生能健康成长、学习生活的重要保障,对于学生日后融入社会有重要意义^[26]。相关部门也陆续颁布和实施了一系列青少年心理健康教育相关政策文件^[27],张新学者研究发现音乐治疗为学生提供不同的更全面的心理健康教育支持系统,建立音乐治疗和心理健康教育合作机制能促进学生心理健康水平的发展^[28];王一冰学者发现心理健康能助力大学生塑造良好人格为进入社会做准备,同时可开展“音乐与心理健康”讲座,来促进学生心理健康发展^[29]。艺术治疗应用与学生群体所塑造的积极心态与强大心理韧性,帮助学生面对社会生活的种种压力,加速其融入社会的进程,进而促进社会心理健康水平的整体提升,为构建和谐社会奠定坚实基础。

4 结语

本研究剖析学生艺术治疗应用领域,不仅为国内相关实践提供了具价值的参考依据,还凭借前瞻性视角预测了未来研究趋势,为后续探索期望提供重要的理论与实践指引。然而,本研究存在一定局限性。在检索文献数据库的过程中,受到时间跨度、内容范围以及语言种类等因素的制约,未能将有关艺术治疗的全部研究成果囊括其中,一些潜在的研究发现可能因此被遗漏。期望未来相关研究积极拓展数据检索的广度与深度。

参考文献

- [1]张婷婷. 艺术治疗在高校心理健康教育中的运用探究——评《艺术疗法》[J]. 中国教育学刊, 2021, 342(10): 136.
- [2]中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订)[J]. 中小学心理健康教育, 2013, 216(01): 6-8.
- [3]陈祉妍. 推进新时代学生心理健康工作一体化建设——《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025年)》解读[J]. 中小学校长, 2023, 303(07): 23-26.
- [4]陈悦, 陈超美, 刘则渊, 等. CiteSpace 知识图谱的方

- 法论功能[J]. 科学学研究, 2015, 33(02): 85-96.
- [5] 国务院办公厅关于转发教育部等部门“十四五”特殊教育发展提升行动计划的通知[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2022, 1760(05): 78-82.
- [6] 马琛. 学龄前自闭症儿童艺术治疗的干预案例分析与研究[D]. 中国美术学院, 2016.
- [7] 禄晓平. 自闭症儿童“涂鸦-曼陀罗绘画干预模式”建构及其效应机理的实证研究[D]. 陕西师范大学, 2019.
- [8] 张悦. 绘画治疗干预孤独症儿童情绪的个案研究[J]. 中小学心理健康教育, 2018, 352(05): 45-48.
- [9] 路健桥. 音乐治疗在特殊教育中心孤独症学生社交能力培养中的应用研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2024, (10): 68-70.
- [10] 陈妍, 李勇. 绘画艺术在多动症儿童课堂干扰行为干预中的应用[J]. 中国学校卫生, 2022, 43(09): 93-97.
- [11] 乐瑶. 表达性艺术治疗团体辅导对 ADHD 倾向儿童心理发展的影响[J]. 心理月刊, 2021, 16(09): 15-16+74.
- [12] 闫红, 沈科娜, 李亚龙, 等. 教育神经科学视角下表达性艺术治疗在青少年心理健康教育中的应用[J]. 心理月刊, 2024, 19(17): 229-232.
- [13] 陈丽峰. 表达性艺术疗法在心理治疗中的整合运用[J]. 黑河学刊, 2011, 173(12): 23+25.
- [14] 钟莹彦, 从恩朝, 陈剑华, 等. 艺术治疗对青少年抑郁症状影响的研究进展[J]. 神经疾病与精神卫生, 2024, 24(07): 39-43.
- [15] 秦喆, 张喆, 王超. 照片艺术治疗在高职大学生自我意识完善与发展中的应用研究[J]. 潍坊工程职业学院学报, 2024, 37(02): 73-81.
- [16] 田涛, 田晓. 认知疗法联合团体绘画对大学生抑郁症患者干预效果评价[J]. 中国学校卫生, 2019, 40(06): 136-139.
- [17] 王晓一, 侯静朴, 罗红格, 等. 音乐疗法对改善医学生抑郁情绪的作用研究[J]. 中国高等医学教育, 2020, 282(06): 96-97.
- [18] 王依然, 赵晗玥, 李舒怡, 等. 医学生心理压力来源探索与应对策略[J]. 心理月刊, 2023, 18(24): 78-80+83.
- [19] 刘颖, 贺聪. 艺术疗愈与色彩效应在高校心理育人中的应用探析[J]. 色彩, 2023, 449(12): 156-158.
- [20] 沈佩琦, 朱丹, 段玲玲. 艺术治疗在高职院校心理健康教育中的应用探究[J]. 大众文艺, 2025, 598(04): 171-173.
- [21] 张子依. 基于色彩心理学的高校疗愈性景观设计研究[D]. 石家庄铁道大学, 2024.
- [22] 刘也平. 中学校园环境设计中的艺术疗愈路径研究[D]. 湖南理工学院, 2024.
- [23] 龙琰. 融入美术疗愈理念的高中美术课程开发与教学实践研究[D]. 云南师范大学, 2024.
- [24] 张小梅. 绘画艺术团体心理辅导对提升大学生心理素质的干预研究[J]. 贵州师范学院学报, 2024, 40(10): 54-61.
- [25] 毛琦, 沃尔夫冈·马斯特纳克, 余倩. 舞蹈治疗联合音乐治疗改善高校大学生心境障碍的干预研究——一种多样联合表达疗法的模式建立与疗效初探[J]. 北京舞蹈学院学报, 2022, 156(04): 142-149.
- [26] 蒋欢. 大学生思想政治教育课中融入心理健康教育元素探讨[J]. 中国学校卫生, 2023, 44(07): 169-170.
- [27] 董妍, 俞国良. 党的十八大以来青少年心理健康教育政策的演进[J]. 人民论坛·学术前沿, 2024, 299(19): 93-102.
- [28] 张新. 音乐在大学生心理健康教育中的应用策略[J]. 民族音乐, 2024, 302(02): 98-100.
- [29] 王一冰. 音乐治疗与大学生心理健康教育的融合探索[J]. 公关世界, 2024, 582(18): 42-44.
- 作者简介: 曾奥媛(2001.08), 女, 汉族, 湖北武汉, 硕士在读, 研究方向: 心理健康教育。