

高校思政课中实施德美共育的困境及路径研究——基于系统性理论视角

郭瑾

武汉设计工程学院，湖北武汉，430205；

摘要：高校思政课的目标是使大学生构建科学的价值认知体系，提升品德修养，筑牢理想信念根基。而美育有助于提升大学生的艺术鉴赏能力，强化其人文底蕴。本文将德育与美育相结合，根据目前思政课中实施德美共育存在教师素养结构单一化、教学方法形式化、德育与美育知识表面工具化等问题，以系统性理论为视角，从强化教师对美育的认知、创新教学方法、发挥德美的互动作用等措施出发，为高校实现德美共育深度融合、提升育人的优质效果、推进思政课创新性地开展等提供合理化的发展方向。

关键词：系统性理论；德美共育；高校思政课

DOI：10.69979/3029-2735.25.11.033

引言

全面育人，德育为基，美育同促。德育美育协同育人成为学校落实立德树人根本任务和推进大中小思政一体化建设高质量发展的必然要求。2023年教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中指出：将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化地彰显育人实效^[1]。党的二十届三中全会审议并通过的《中共中央关于进一步全面深化改革推进中国式现代化的决定》指出，教育是推进中国式现代化的基础性、战略性支撑，要更加注重高质量教育体系建设^[2]。因此德美共育成为高校育人工程建设的时代之需。学术上关于德美共育的研究主要集中在其一是德育与美育相辅相成的关系研究；其二是德育美学方法研究。一般将美育作为德育的一种手段来研究；其三是对思想政治教育进行审美化研究^[3]。虽然有关德美共育研究已经产生了一些很有意义的成果，但美育通常被视为中介因素，且以理论视角所做研究总体偏少。因此本文运用马克思主义哲学中的系统观念，将思政课中实施德美共育组织形成一套科学的协同发展机制。这不但是对新时代高校思政课的创新求索，也是为中国特色社会主义培养人才奠定基础。

1 系统性理论视角下高校思政课中实施德美共育的要求

坚持运用系统观念研究和解决问题，不仅体现了对党的百年奋斗经验的继承与创新，更是新时代推进中国特色社会主义实践的现实需求^[4]。党的二十届三中全会指出，在推进中国式现代化的进程中，要以系统性思维“深化教育综合改革”，聚焦教育强国建设^[2]。系统性

理论作为辩证唯物主义的内容，体现了联系观的方法论精髓，强调从联系中把握事物，从整体和部分的联系中去理解系统中各要素间的关系，使相互联系、相互作用的系统要素在协同演进的过程中充分发挥整体效能^[5]。具体到高校思政教育领域，系统性理论要求对思政课教学过程进行系统规划，包括内容体系、教学方法、教学队伍等重要因素，形成推进教育强国建设的一体化合力。而德美共育就是要着重解决教学过程中德育与美育协同不足的问题，循序渐进地提升育人质量。

因此在系统性理论要求下，推动思政课中德美协同共育机制，就须从内容体系、教学方法、教学队伍等因素出发，立足于教育系统性理论，实现从单一教育向一体化教育进阶，通过过程优化来激发系统优势，为加快构建“大思政”工作格局，着力培养担当民族复兴大任的时代新人提供强有力的支撑。

2 系统性理论视角下高校思政课中实施德美共育的现实困境

2.1 教学队伍：教育者素养结构单一化

在高校思政课实施德美共育过程中，教师的跨学科知识储备与美学素养成为核心要件。当前，高校思政教师虽普遍具备扎实的学科基础与理论功底，但这远远不够的。作为面向全校学生的通识性课程，思政课不仅需要纵向深入研究马克思主义理论，还需横向拓展多学科知识，可谓是多学科交融的课程。尤其针对思政课中部分内容理论性较强、抽象性较强、互动性弱的教学痛点，这就要求教师在教学过程中进行充分的教学准备，

提升将理论话语转化为审美载体的能力,以此提高课堂教学的趣味性,增强思政课的吸引力、感染力以及艺术性,吸引学生的注意力。然而现实困境在于部分思政教师对于美育的相关知识尚处碎片化阶段,最终对开展德美融合相关的教学活动造成了挑战。另一方面,这种壁垒也直接制约了在教育过程中无法真正贯彻实施德美共育的理念,无法引导学生实现价值认同与创造美的有机统一。再者对审美教育的重视程度不高,仍存在“审美教育等同于艺术教育”的观点,这本身就导致片面式教学,出现“高校教育思维模式盲目性,其教育教学目的的重心有所偏移,导致学校各学科教育间出现明显的失衡”现象,德美共育的功效无法真正发挥^[6]。

2.2 教学方法:教学方法形式化

教学方法是教学的关键环节,自然也是德美共育中的重要组成部分。教育部关于印发《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》的通知中明确指出,要鼓励思想政治理论课教师结合教学实际、针对学生思想和认知特点,积极探索行之有效的教学方法,自觉强化党的理论创新成果的学理阐释,努力实现思想政治理论课教学“配方”先进、“工艺”精湛、“包装”时尚^[7]。虽然目前思政教师在教学过程中能够运用网络教学、课堂教学和课外实践的教学形式,运用多媒体播放经典影视作品、红色歌曲,组织大学生参观博物馆、美术馆和红色教育基地等多种方式方法对大学生开展德美共育工作,但大多数教师只是机械融合,德育部分以理论灌输为主,缺少对美的灵活性运用,缺少美的表现。可能在于高校普遍重视科研成果的产出、学科建设等显性量化指标层面,从而忽视了大学生思政教育与美的融合。另外教师对于美学符号的系统开发不足,体现在对歌曲、舞蹈、戏剧以及革命遗址、历史文化场馆等审美艺术载体的运用不充分,多表现为形式上带领学生完成美育任务。因此,在引导大学生成长成才的过程中,大学生思想政治教育方法的运用应注重两者深度融合,切忌采取强制措施,以便有效减轻大学生对思政课的抵触心理,从而推动大学生思想政治教育目标顺利实现^[8]。

2.3 内容体系:德育与美育知识表面工具化

即在思政教学中,将德育和美育的功利化属性放大。原本的德育应该是一种内化于心、外化于行的过程,注重于提升受教育者内在的道德素质,并由此推动受教育者自发遵守社会行为规范^[6]。但是受到功利化倾向的影响,德育内容被以强制灌输的方式传输给学生,忽视了德育的内化作用。同样的,美育是为了让受教育者能够

发现美、近距离接触美,并能够进一步认识美和欣赏美,以此来引导受教育者激发出内心的道德情感^[6]。受到功利化倾向的影响,美育内容的艺术性、趣味性大大削弱,如教学中播放视频和展示图片等,却仅用政治宣传层面来解读,限制了学生对美的多元理解,或者强行将艺术元素与思政课拼接,导致忽视了教育对学生潜移默化的影响。

3 系统性理论视角下高校思政课中实施德美共育的路径

3.1 教学队伍:强化思政教师对美育的认知

高校是立德树人的前沿阵地,马克思主义学院是思想政治理论课教学、研究宣传和人才培养的坚强阵地。根据系统性理论要求,实现思政课教学中德美共育,就需要发挥好马克思主义学院的示范引领作用。

因此一是提高思政教师的美育知识对于思政教师而言,应鼓励他们广泛涉猎美学、艺术学、教育学等多学科领域的知识体系,以便能将思政教育理念巧妙地融入美育教学之中。与此同时鼓励并推动思政教师和专业教师之间的跨学科交流与合作,让他们在共同研发课程和教学方法的过程中相互启发、取长补短,以此提高德育美育协同度。二是提高思政教师的美育修养。在教学活动中,思政教师需要构建多维度的审美素养体系,包括情感认知、道德修养和人文底蕴三个维度,由此才能将审美需求转化为思政教师实施德美共育的内在驱动力,进而有效提升学生的综合素养发展水平。如思政教师高尚的职业品格、深厚的学术涵养以及积极向上的生活态度,都能在师生互动中形成示范效应,并且这些人格魅力和高尚品质,在对学生进行耳濡目染后,能使学生的价值观塑造实现从外在影响到内在转化。在高校思想政治教育及其德美共育的过程中,教师要始终坚持“知行合一”的实践辩证原则,思政教师要优化语言表达的学术性与艺术性融合,注重教学仪态,创新多媒体教学资源的审美化运用。例如,在课堂教学中,教师授课语言风趣诙谐或儒雅富有哲理,严谨的教学内容中,含有优美的图片、影音视频等,都能使得教学课堂变得更加生动,教学内容也更易被学生接受^[9]。因此,思政教师要注重内外兼修,不仅符合现代教育的基本原理,更是实现高校思想政治品德之美与外在形式美的协同发展的重要途径。

3.2 教学方法:丰富教学方法

备教学方法是教师教学的前提工作,是教师教学环节之一。根据系统性理论,就需要在教学方法上进行丰

富。对于高校马克思主义学院的思政课教师而言，要立足新时代中国特色社会主义的生动实践，创新理论教学，使其更好地服务于日常思政课教学的需要，更好地提升德美共育成效。

因此一是整合全院思政教师力量，建立经典美学案例资源库，用好用实案例教学。如敦煌壁画可用于分析民族精神，《黄河大合唱》可用于讲解革命历史，《只此青绿》可用来讲述党史等。二是增强体验感，丰富情境教学。首先可进行跨学科互动教学研制，不仅可以激活美学思政潜能，还可以增强学生社会责任意识。如在讲解习近平生态文明思想时，可利用“城市社区改造”活动，让学生在解决社区停车位和绿地规划保护矛盾中体会“绿水青山就是金山银山”的理念，从而实现思政教学由“灌输式教育”向“意义创生”转变。其次可以创造融合教学空间。如打造“云端思政馆”，由AI进行讲解，实现思政教学内容纸质化向内容数字化转变；如创设游戏，以一种轻松自在的游戏精神使整个教学过程愉悦化，在潜移默化中增强大学生的审美体验。以社会主义核心价值观为例，可组织学生开展“城市寻美任务”，打卡拍照当地公共艺术中能体现社会主义核心价值观的事物。三是丰富服务社会实践，创新实践教学。结合当地特色，举办公益文艺汇演等美育实践活动，开展支教、社区治理等社会志愿服务活动，实施读书沙龙和电影鉴赏等文化惠民活动，促使大学生在社会实践中涵养高尚品格和为民情怀，最终实现人才培养与服务社会的良性互动。

3.3 内容体系：发挥德美的互动作用

一是根据思政教学的知识点，可开展德育美学思辨活动。教师可采用“理论—现实矛盾—解决矛盾”问题链，将德育知识点转化为辩论或讨论形式。如在讲解生态思想时，可让学生们讨论自然美学是如何影响人民的环保意识。再者教学中可引入一些辩题，如讲解历史唯物主义的“价值判断”知识点时，可开展“是否存在普世的美与善标准”的思辨活动，要求学生进行立场论证。二是精选和重构教学内容。精选艺术作品，进行多维度审美剖析，比如木刻版画《豆选》与全过程人民民主结合，分析《豆选》中哪些场景元素能体现“民主”，比如《开国大典》油画与民族精神相结合，分析《开国大典》油画中哪些文化符号成为国家象征。三是在思政教学中积极创设跨时空对话，建立经典与当代艺术的交流空间，比如将徐悲鸿的《愚公移山》与当代的扶贫摄影作品相结合，共同分析奋斗的意义与审美。四是构建审美式教学，让学生与学习内容相互作用，如组织学生用

AI绘画生成“人类命运共同体”主题作品、红色IP的二次创作等，促进学生形成更深层次的知识理解。

4 结语

德美共育作为推进“大思政课”的实践路径之一，不仅是对传统思政教学的创新，更是对当代教育使命的深层回应。德与美作为人类精神的双重维度，共同指向个体生命的完整性与社会文明的可持续性。通过德美共育，思政课可以在价值引导中唤醒学生的道德自觉，在审美浸润中激发学生的情感共鸣，最终实现“以美养德、以德润美”的协同效应。特别是在功利主义与虚无主义交织的今天，德美共育不仅为个体的成长提供了完善的途径，也为构建和谐社会强化了文化根基。未来，这一理念需进一步融入思政教学与课程实践中，极大提升高校思政的育人效果。

参考文献

- [1] 教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知[EB/OL]. 中华人民共和国教育部网站, http://www.moe.gov.cn/srcsite/A17/moe_794/moe_628/202401/t20240102_1097467.html
- [2] 中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定[N]. 人民日报, 2024-07-22.
- [3] 郭瑾. 协同学理论视角下普通高校教学中美育与德育融合路径探析[J]. 文教资料, 2023, (14): 114-117.
- [4] 杜仕菊, 石浩. 坚持系统观念是对马克思主义科学方法论的创新性发展[J]. 马克思主义理论学科研究, 2022, 8(12): 48-57.
- [5] 倪赛力, 付婉莹. 大中小幼德育美育一体化协同策略研究[J]. 思想教育研究, 2025, (03): 115-122.
- [6] 宋溧俊. 新时代高校以美育德研究[D]. 南京师范大学, 2022.
- [7] 教育部关于印发《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》的通知.[EB/OL]. 中华人民共和国教育部网站, http://www.moe.gov.cn/srcsite/A13/moe_772/201804/t20180424_334099.html
- [8] 吕佳莹. 美育融入大学生思想政治教育研究[D]. 长春工业大学, 2024.
- [9] 辜靖雯. 高校思想政治教育中加强以美育德的路径研究[D]. 重庆理工大学, 2022.

作者简介：郭瑾（1997-）女，汉族，湖北鄂州人，硕士，武汉设计工程学院马克思主义学院助教，研究方向：思想政治教育。

课题项目：基于民办高校特色的大学生思想政治理论课创新研究（WHDHSZZX2022085）