

# 核心素养下的小学语文课堂教学评价策略

曹锦萍

江苏省苏州市吴中区独墅湖实验小学，江苏省苏州市，215000；

**摘要：**在小学语文教学中，核心素养培育已成为重点内容，而传统课堂教学评价存在关注分数过多、评价主体单一、方式缺乏灵活性等问题，难以适应素养发展的需求。为解决这一问题，需建立以学生发展为核心的评价体系，具体可从树立多元评价理念、构建协同参与的评价主体、制定动态分层的评价标准、运用创新多样的评价方式等方面入手，全面评估教学效果和学生素养发展情况，为提高语文教学质量提供有力支撑。

**关键词：**核心素养；小学语文；教学评价

**DOI：**10.69979/3029-2735.25.11.006

## 引言

随着教育的不断深入，核心素养培养在小学语文教学中的重要性日益凸显，课堂教学评价作为教学过程中的关键环节，对教学方向的引导和学生学习情况的反馈起着重要作用。然而，当前小学语文课堂教学评价存在一些不足之处，例如重视终结性评价而忽视过程性评价，评价主体主要以教师为主，评价方式不够丰富多样等。这些问题导致学生核心素养的发展难以得到全面、准确的评估，也制约了教学的改进和优化，因此探索更加科学、合理的课堂教学评价策略，成为现阶段促进学生全面发展的迫切需求。

## 1 核心素养下小学语文教学评价原则

### 1.1 导向性原则

核心素养下的小学语文教学评价，需以导向性为首要原则。教学评价内容和标准的确定，始终围绕语言运用、思维能力、审美创造、文化自信等核心素养展开，能让教师明确教学重点，在备课、授课各环节中融入核心素养培育，使教学方向始终贴合学生素养发展需求。对学生而言，通过评价知晓学习目标，清楚自己在语文学习中需要提升的方向，从而有针对性地投入学习，逐步提高核心素养。

### 1.2 全面性原则

小学语文核心素养涵盖多个维度，决定了教学评价必须遵循全面性原则，评价时要综合考量学生知识、能力、情感态度等方面的表现，知识方面，关注字词积累、语法运用以及文本理解程度；能力方面，考察语言表达、阅读理解、写作创作等能力发展水平；情感态度方面，留意学生学习兴趣高低、合作意识强弱以及对传统文化情感的深厚程度。只有从多维度全面评价，才能准确判

断学生的语文核心素养状况，避免因片面评价影响对学生学习成果的认知。

### 1.3 发展性原则

学生语文核心素养处于动态发展过程，教学评价需遵循发展性原则。一方面，关注学生个体在不同学习阶段的纵向发展，重视学生学习过程中的点滴进步，依据学生实际表现灵活调整评价侧重点；另一方面，考虑到不同年龄学生认知特点存在差异，制定具有层次性的评价标准，使评价标准与学生成长需求相适配，持续激发学生提升核心素养的动力，助力学生在语文学习中不断进步。

### 1.4 系统性原则

语文是学生学习与认知的基本工具，汉字是承载广泛知识信息的载体，在小学阶段的教育过程中居于核心地位，与其他学科的教学紧密相连。覆盖范围的全面性，要求语文教师在设计教学评价时应将系统性、全面性作为首要原则，以有效监控教学实施的整个过程。根据布卢姆的教育目标分类理论，教学和评价应该全面覆盖认知领域、情感领域与动作领域。认知领域关注知识和智力技能的发展；情感领域涉及态度、价值观和情感的培养；动作领域聚焦技能的掌握情况。只有综合考量这三个领域的角度，教学评价才能真正达到促进学生全面发展的最终目的。

## 2 小学语文核心素养的具体表现

### 2.1 语言运用

语言运用是小学语文核心素养的基础表现。学生日常学习中，需具备准确认读、书写汉字，正确理解和运用词语、句子的能力，课堂上，清晰流畅朗读课文，精

准确把握停顿、重音,体现对文本的初步理解;日常交流和课堂发言时,能有条理地表达想法,做到语句通顺、表意明确。写作环节,不同年级学生根据任务要求组织语言,低年级学生用简单语句描述事物、抒发感受,高年级学生围绕主题构思文章,运用多样手法丰富内容,正确使用标点符号同样是语言运用能力的重要体现。

## 2.2 思维能力

思维能力贯穿小学语文学习全程。阅读教学中,学生分析、概括文本内容,提炼关键信息,总结文章主旨,展现归纳思维能力;面对问题从不同角度思考,提出独特见解,体现创新思维。在语文实践活动里,学生规划活动流程、分析处理信息,都离不开逻辑思维能力的支撑,思维能力培养对学生语文学习起着关键作用。

## 2.3 审美创造

审美创造素养体现在学生对语文学习中美的感知与表达。阅读优秀文学作品时,学生感受文字描绘的意境,体会作品蕴含的情感美和语言美。艺术表达方面,学生通过朗读、绘画、表演等形式,将对文本的个性化理解转化为创意表达,把文字以独特艺术形式呈现,展现自身审美创造能力。

## 2.4 文化自信

文化自信素养聚焦于学生对中华优秀传统文化的了解与传承,学习古诗词、民间故事、传统节日相关课文时,学生深入理解传统文化内涵与价值,认识到其承载的民族历史与智慧。日常生活中,学生通过班级文化展示、向家人讲述、对外文化介绍等行为,展现对中华优秀传统文化的认同与自信,以及传承传播文化的责任感。

# 3 核心素养下的小学语文课堂教学评价路径

## 3.1 确立多元整合的评价理念

在以往的小学语文课堂教学评价里,分数几乎成了衡量学生学习成果和教师教学质量的唯一标准,教师关注学生考试能拿多少分,学生也把提高分数当作学习的主要目标,这种单一的评价理念存在很大问题。随着教育发展,核心素养培养成为重点,学生的发展体现在语言运用、思维能力、审美创造、文化自信等多个方面,仅仅依靠分数评价,已经不能满足学生全面发展的需求,所以必须确立多元整合的评价理念。

四年级上册《观潮》课文教学评价当中,在知识掌握层面,学生需要认识“盐、屹、昂”这些生字,理解“笼罩、若隐若现”等词语的含义,还要清楚课文是怎么描写钱塘江大潮的。在能力提升方面,学生要学会分

析作者按照时间顺序描写大潮的写作手法,从“午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动”,到“那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面”这些语句中,体会作者观察的细致和描写的生动,从而提升阅读理解能力;在课堂讨论环节,学生要能把自己对大潮壮观景象的感受清晰地表达出来,锻炼语言表达能力。在情感态度价值观层面,学生通过学习这篇课文,感受到大自然的神奇和壮丽,产生对大自然的热爱之情。多元整合的评价理念不再只盯着学生的知识记忆情况,而是从知识、能力、情感等多个维度进行评价。教师通过这样的评价,能更全面地了解每个学生的学习状况,调整教学策略,让教学更有针对性;学生也能清楚知道自己在哪些方面表现好,哪些方面还有不足,找到努力改进的方向,这种评价理念对促进学生核心素养的提升有着重要的作用<sup>[1]</sup>。

## 3.2 构建协同参与的评价主体

过去的小学语文课堂教学评价,教师是绝对的评价主体,学生只能被动地接受教师的评价,家长和其他人员基本不参与评价过程,这样单一的评价主体模式,使得评价结果不够全面和客观,不能真实反映学生的学习情况。在核心素养背景下,构建一个由教师、学生、家长等多方协同参与的评价主体体系非常必要。

教师在评价中依然起着关键作用。以五年级下册《田忌赛马》的教学为例,教师凭借自己的专业知识和教学经验,在课堂上观察学生对课文内容的理解程度。看学生是否明白孙膑是怎样通过合理安排马的出场顺序,帮助田忌获胜的策略;观察学生在分析人物形象时,能不能准确把握孙膑的足智多谋、田忌的善于听从建议这些特点,如果学生在字词理解上出现问题,教师会引导学生通过查阅资料、联系上下文等方法去解决,帮助学生更好地理解课文。

学生也是重要的评价主体。比如在学习三年级上册第三单元“综合性学习:中华传统节日”时,小组合作完成学习任务后,学生要先进行自评。想想自己在收集资料、整理信息、小组讨论这些环节中,哪些地方做得好,如积极主动地收集了很多关于传统节日的资料;哪些地方还需要改进,比如在小组讨论时发言不够积极。自评结束后,学生之间还要进行互评,互相指出小组成员在展示资料时,表达是否清晰,内容是否准确等问题,通过自评和互评,学生不仅能反思自己的学习过程,还能培养批判性思维,提高与同学合作的能力。

家长对学生的学习态度和习惯比较了解,也是评价主体中不可或缺的一部分。当学生学习了二年级上册

《植物妈妈有办法》这篇课文后,学校可以开展家长评价活动。家长可以反馈学生在家有没有主动阅读课外书籍,去了解更多植物传播种子的方法;有没有认真完成画一画植物传播种子方式的小作业。家长还能对学校的语文教学提出建议,比如希望学校多组织一些和课文内容相关的实践活动,通过家长的参与,能促进家校之间的沟通与合作,共同帮助学生成长<sup>[2]</sup>。

### 3.3 制定动态发展的评价标准

传统的小学语文课堂教学评价标准往往是固定不变的,不管学生的个体差异有多大,学习发展需求有什么不同,都用同一套标准去评价。这样的评价标准没办法适应每个学生的实际情况,在核心素养要求下,制定动态发展的评价标准,才能满足学生个性化发展和持续进步的需要。评价标准的层次性体现在不同年级和学习能力的差异上。对于学习一年级《口耳目》的低年级学生来说,评价标准主要侧重于基础知识的掌握,考查学生能不能准确地认读和书写简单的汉字,能不能正确区分“口、耳、目”这些汉字对应的身体部位,朗读课文的时候是不是流利。对于学习六年级上册《只有一个地球》的高年级学生,评价标准就增加了对阅读理解能力、写作表达能力、综合运用语文知识解决问题能力等方面的考查。学生需要理解课文中关于地球资源有限、生态环境脆弱这些内容,分析作者是如何通过列数字、作比较等说明方法来阐述观点的;并且围绕“保护地球”这个主题,运用恰当的说明方法写一篇短文,向别人宣传环保知识。

评价标准还应该具有发展性。学生的学习是一个不断变化发展的过程,评价标准不能一成不变,比如对于学习基础比较弱的学生,在学习三年级下册《荷花》这篇课文时,初期的评价标准可以适当降低,重点关注他们的学习态度和习惯,看看学生能不能按时完成作业,在课堂上是不是认真听讲。随着学生学习能力慢慢提升,再逐步提高评价标准,要求学生准确理解课文中描写荷花姿态的语句,并且能用自已的话把荷花的样子生动地描述出来,通过这样的方式激励学生不断挑战自我,实现持续发展<sup>[3]</sup>。

### 3.4 运用创新多样的评价方式

传统的小学语文课堂教学评价方式大多以书面测试为主,一张试卷考查的主要是学生对知识的记忆和理解,很难全面评估学生核心素养的发展状况,在核心素养背景下,需要运用创新多样的评价方式,从多个角度、

多种渠道获取评价信息,这样才能更全面地了解学生的学习情况。表现性评价就是一种很好的补充方式。在学生学习了四年级下册第二单元“综合性学习:走进自然”之后,可以组织一次“自然之美”主题演讲活动,学生需要自己去收集关于自然景观、自然资源等方面的资料,之后在演讲中向同学们介绍自己眼中的自然之美,还要阐述保护自然的重要性。教师和其他同学从演讲内容的丰富性、语言表达的流畅性、肢体动作的协调性、仪态的大方程度等方面对学生进行评价。这种评价方式不仅能考查学生对本单元知识的掌握程度,还能锻炼学生收集整理资料的能力、语言表达能力、演讲技巧,以及对自然的审美能力。

档案袋评价也是一种行之有效的评价方式,教师可以为每个学生建立语文学习档案袋,用来收集学生在学习过程中的各种作品。比如在学习五年级上册第一单元“口语交际:制定班级公约”之后,把学生在讨论过程中写下的班级公约草稿、最终确定的班级公约内容、对制定班级公约过程的反思等资料都放入档案袋。除此之外,还收集学生的课堂表现记录、自我评价、他人评价等相关资料,通过对档案袋里内容的整理和分析,教师能够全面了解学生的学习过程和成长轨迹,发现学生的优势和潜力,比如发现某个学生在制定班级公约时提出了很多新颖又实用的建议,说明这个学生具有较强的创新思维和组织能力,为实施个性化教学提供依据<sup>[4]</sup>。

## 4 结束语

综上所述,教育持续发展背景下,小学语文教学对课堂评价提出新挑战,优化评价策略成为必然选择。单一评价模式已难以满足需求,需确立多元整合的评价理念,构建教师、学生、家长多方协同的评价主体,制定贴合学生差异与发展的动态标准,运用丰富多样的创新评价方式,才能实现科学评价。教师应立足教学实际灵活运用这些策略,持续完善评价体系,切实推动语文教学质量提升,助力学生核心素养发展。

### 参考文献

- [1] 韩国良. 核心素养背景下小学语文表现性评价的应用策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023(3): 40-42.
- [2] 何成林. 浅谈小学语文课堂教学评价的有效性[J]. 安徽教育科研, 2022(5): 68-69.
- [3] 田明芳. 小学语文课堂教学的有效评价策略研究[J]. 考试周刊, 2022(8): 30-33.
- [4] 彭恬静. 小学语文教学评价有效性研究[J]. 牡丹江教育学院学报, 2021(4): 99-102.