

# 延安革命旧址发挥革命文化的教育功能路径研究

陈冠君

延安大学，陕西省延安市，716000；

**摘要：**新时代文化传承发展浪潮下，延安革命旧址教育功能的挖掘与革命文化传播备受瞩目，基于实地考察、文献梳理等多元研究手段，深入探究旧址现状，既剖析普遍适用的教育路径，亦探寻尚未深度开发旧址的创新方向，借助革新展示形态、统筹教育资源、强化人才培养等举措，赋能旧址教育功能提升，打造特色品牌活动、拓展网络传播渠道、构建校地合作平台，为延安精神弘扬与革命文化传承提供思路，其经验亦能为全国革命旧址保护利用工作提供参考范例。

**关键词：**延安革命旧址；革命文化；教育功能；景观设计；红色资源

**DOI：**10.69979/3029-2700.25.10.002

## 引言

作为中国革命的精神坐标，延安留存着大量镌刻红色印记的革命遗迹，伴随新发展理念深入推进，文化传承创新的时代命题日益紧迫，延安革命旧址蕴含的教育价值亟待充分激活，这些历史遗存既是往昔峥嵘岁月的鲜活注脚，更是新时代赓续革命文化教育的宝贵财富，当下旧址在教育功能的实现过程中遭遇重重困境，系统探寻延安革命旧址教育功能的释放路径，革新教育模式，汇聚多元资源，对于传承红色血脉、驱动文化繁荣影响深远，亦为革命文化教育实践开辟全新视野。

## 1 革命文化教育功能与延安革命旧址概述

地处陕西延安的革命旧址，堪称中国革命进程的重要印记之所，中共中央曾在此度过十三个春秋，历经岁月沉淀，现存四百四十五处旧址，其中一百六十八处坐落于市区，旧址形态多元，从重要机关驻地、会议遗址到名人旧居不一而足，依据保护等级与属性形成细致分类体系，2016 年，其成功跻身“首批中国 20 世纪建筑遗产”序列，彰显深厚历史文化底蕴<sup>[1]</sup>。这些承载往昔记忆的旧址，构成革命文化教育的实体根基，革命文化教育借由革命年代物质与精神遗产，以革命史实、事迹及精神为内核，在启迪民众思维、构筑价值观念、培育历史感知层面发挥作用，进而激发爱国热忱与责任担当，助力大众树立正确价值取向，推动红色基因代际传承。

## 2 延安革命旧址发挥革命文化教育功能的现实意义

### 2.1 传承红色基因弘扬革命精神

延安革命旧址作为红色文化的重要物质依托，镌刻

着党于延安岁月的奋斗足迹，像杨家岭中共中央旧址这般，亲历诸多重大历史瞬间，孕育出延安精神的核心要义，对其开展保护、开发与利用工作极具价值，当人们身处其间，革命先辈的远大抱负与执着信念扑面而来，旧址的砖石草木间，红色基因不断延续，革命精神得到传扬，此精神感召着中华儿女为民族复兴奋勇前行，让历史记忆永不褪色，红色血脉代代相传，化作推动社会发展的强劲力量，于新时代焕发璀璨光彩。

### 2.2 助力思想政治教育工作开展

延安革命旧址蕴藏的红色文化资源，涵盖党在革命年代的理论创新、实践积淀与英勇壮举，可有力弥合传统思想政治教育理论与实践的鸿沟，将其融入学校教育与社会教育场景，能让思想政治教育内容更接地气、贴近现实，当学生和群众走进旧址，在参观聆听中触摸革命历史，得以深刻领会党的路线方针政策，深化对马克思主义、中国特色社会主义的信仰，坚定实现中国梦的决心，使个人思想与行动同党和国家发展步伐相契合，切实提升自身思想政治素养。

### 2.3 推动地方文化旅游融合发展

延安革命旧址作为魅力独具的旅游瑰宝，每年引得无数游客慕名而来，沉浸式领略红色文化的独特韵味，伴随红色旅游热潮涌动，延安以旧址为依托，大力完善旅游配套设施，精心打造红色研学之旅、特色文化体验等多元旅游产品，此番举措不仅催热当地旅游市场、拉动经济增长，还让革命文化得以广泛传扬，在文旅深度融合进程中，延安本土民俗风情、厚重黄土文化与革命文化交相辉映，极大丰富了旅游文化的内涵层次<sup>[2]</sup>。旅游产业的蓬勃发展为旧址保护开发注入资金活水，促使文化与旅游形成良性互动、协同共进的良好态势，全方

位推动延安地方经济社会迈向高质量发展新征程。

### 3 延安革命旧址发挥革命文化教育功能存在的问题

#### 3.1 展示形式单一缺乏吸引力

当下延安革命旧址的展陈方式，多局限于静态陈列，以文物、图片搭配文字说明来回溯历史，互动与体验环节缺失，多数旧址只是将革命文物陈列于展柜内，附上简要文字介绍，观众仅能被动观赏，难以深刻领会革命历史的深层内涵与价值，在科技日新月异的当下，这般单一的展示模式已无法契合现代观众多元的文化需求，如今观众对文化体验期待值攀升，更愿通过鲜活有趣的形式探寻历史，因缺乏创新展示手段，旧址的吸引力正逐步减弱，对年轻群体的号召力不足，一定程度上阻碍了革命文化的广泛传播。

#### 3.2 教育资源整合不足协同性差

延安革命旧址富集多元教育资源，然而资源整合现状不尽如人意，各旧址彼此独立，与周边教育机构、社区等缺乏深度协作联动，众多革命旧址运营管理分散，展览内容编排、讲解模式设定等方面缺少统筹规划与协调配合，致使教育资源未能有效聚合，难以形成强大的教育效能<sup>[3]</sup>。旧址与周边学校、社区互动不足，未能充分调动地方教育资源与社会力量开展教育实践，如此局面下，革命旧址教育功能的释放受限，教育资源的优化配置与共享难以达成，进而对革命文化教育的整体成效产生不利影响。

#### 3.3 专业讲解人才短缺素质不高

受工作待遇、职业发展前景等因素制约，投身革命旧址讲解工作的专业人才数量有限，这使得旅游旺季或接待大型团队时，部分旧址面临讲解人力短缺困境，现存讲解队伍素质良莠不齐，部分人员对革命历史理解浮于表面，专业讲解技巧与文化涵养匮乏，难以生动精准诠释革命精神内核，部分讲解人员机械照搬固定讲稿，缺乏灵活应变与精准适配能力，无法针对不同观众需求提供个性化讲解服务，致使观众难以产生情感共鸣，极大削弱了革命旧址教育功能的实际发挥效果。

### 4 延安革命旧址发挥革命文化教育功能的提升策略

#### 4.1 创新展示形式增强体验感

不妨大胆运用现代科技成果，将虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等前沿技术融入其中，借助这些技术，观众仿佛能跨越时空界限，真切感知革命岁月的紧张氛围与艰苦奋斗场景，就拿杨家岭中共中央旧址来说，凭

借 VR 技术，观众得以“踏入”昔日窑洞，近距离感受毛泽东等老一辈革命家的生活与工作环境，甚至能“聆听”他们的交谈，沉浸式了解革命决策的酝酿过程，同时，增设互动式展览，布置触摸屏幕、多媒体互动设备等，赋予观众主动探索历史的权利，使其可依个人兴趣深入挖掘内容<sup>[4]</sup>。推出情景式演出也不失为良策，通过重现革命历史场景，邀请观众参与角色扮演，亲身演绎革命故事，助力他们更深刻领悟革命文化内涵，推动旧址展示实现从静态到动态、从单一到多元的转变，显著提升观众参观热情与体验感。

#### 4.2 整合教育资源实现协同发展

习近平总书记提出思政育人旨在“培根铸魂、启智润心”，优化面向学生群体的思政课堂考核评价反馈机制，正是落实这一重要思想的关键举措，科学课堂考评体系的制定至关重要，评价标准应聚焦思想引导与道德素养培育两大核心，将红色资源融入思政课教学，需着重增强其吸引力与精准度，考核评价工作，应突出赋能思政课教学“是什么”的精准、“为什么”的导向、“怎么样”的实践三大原则，结合实际教学成效展开评估，并综合家长、社会等多方反馈，提升评价的科学性与全面性。学生与思政课的考核应追求全方位、多元化，突破单纯以分数量化的单一模式，引入“质量评价”与“实践评价”方式，评估过程中，需将定性定量有机结合，既保留考试成绩等定量评价方法，又突出信仰教育的价值属性，广泛采集平时出勤率、课堂参与度、学生反馈等多维度数据，开展动态化、过程性综合评估，完整呈现思政课教学成果，尤其在依托延安革命旧址红色资源开展思政教学时，更应强化实践评估，融合显性与隐性教育，着力培养学生运用马克思主义世界观方法论解决实际问题、改造世界的能力，以南泥湾红色资源融入课堂教学为例，引导学生在实地实践中感悟独立自主、自力更生的创业精神，并在日常生活中积极践行。

政府部门当担起统筹规划的重任，科学布局革命旧址发展格局，改变旧址各自独立运营的现状，推动资源共享与优势互补，将不同类型、分布在不同区域的旧址有机串联，精心打造系统且层次分明的红色教育线路，让参观者得以完整把握中国革命历史演进轨迹，积极拓展与学校、社区、企业等多元主体的合作，构建全方位、多层次的教育网络，与学校携手，依据不同学段学生认知规律，开发分层分类的红色研学课程，实现理论学习与实地体验深度融合；和社区联动，定期开展红色主题讲座、举办特色展览，增强居民对革命文化的认同感与自豪感；同企业合作，研发红色文化创意产品，拓宽革命文化传播路径。

#### 4.3 加强人才培养提高讲解水平

需抬高讲解人员选拔门槛,吸引具备深厚历史文化底蕴、出色表达能力与强烈责任感的专业人才投身其中,构建完备培训体系,定期组织讲解人员开展专业培训,邀请专家学者亲临授课,系统钻研革命历史、文化内涵及讲解技巧,借助实地探访、学术交流等途径,拓展讲解人员知识储备与视野格局,使其精准领悟革命旧址承载的精神内核,把晦涩历史转化为鲜活讲解内容,激励讲解人员创新讲解模式,依据观众需求兴趣灵活调整讲解内容与方式,运用故事化、情感化表达,激发观众情感共鸣,让观众在倾听中深切体悟革命精神磅礴伟力,切实提升革命旧址讲解品质与成效。

### 5 延安革命旧址发挥革命文化教育功能的实践路径探索

#### 5.1 打造红色教育品牌活动

深度开掘延安革命历史的特色元素,围绕重大历史事件、英雄事迹构思系列主题活动,打造“延安精神永放光芒”主题活动,推出“重走革命路”徒步项目,参与者循着革命先辈足迹行进,途中设置历史场景还原点与知识问答关卡,沉浸式感受革命岁月的艰难困苦,举办红色文化艺术展,陈列绘画、书法、摄影佳作及革命文物复刻品,以艺术笔触展现革命文化风采,开展红色故事演讲赛事,鼓励参与者以生动言语、真挚情感讲述延安革命往事,传播红色精神内涵,丰富多元的活动形式,广泛吸引各群体参与,深化大众对革命文化的理解感悟,同时重视活动品牌塑造与推广,运用社交媒体、线下广告等多种渠道宣传,提升品牌影响力,让红色教育主题活动成为弘扬延安精神的坚实载体。

#### 5.2 拓展线上教育传播渠道

构建专业的线上教育平台,将延安革命旧址的历史文献、讲解音视频、虚拟展览等资源进行系统整合,打造集多种功能于一体的红色教育数字资源宝库,运用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)前沿技术,开发线上沉浸式体验项目,精心构建杨家岭、枣园等旧址的虚拟场景,观众凭借手机或电脑,便能足不出户“走进”旧址,与虚拟环境中的历史元素展开互动,收获仿若亲临现场的学习感受<sup>[5]</sup>。同时,充分借助短视频平台、直播平台等新媒体阵地,定期推送与延安革命相关的短视频内容,举办直播讲座,短视频以鲜活有趣的形式呈现革命小故事、展示革命文物风采;直播讲座邀请专家学者深度剖

析革命历史,阐释精神内涵,并与观众实时互动、答疑解惑。

#### 5.3 建立校地合作教育基地

延安地方政府、革命旧址管理机构携手各级学校,构建起稳固长效的合作机制,依据学校教学规划与学生群体特征,联合开发特色教育课程,面向中小學生,打造充满趣味与体验感的课程体系,如“小小红军体验营”,借助角色扮演、模拟战役等活动,引领学生探寻革命历史脉络;针对高校学子,开设“延安时期马克思主义中国化研究”等专题课程,推动学生深入钻研革命理论演进历程,学校常态化组织学生前往革命旧址开展实地教学,将课堂延伸至历史现场,助力学生于真实场景中学习体悟。

### 6 结语

延安革命旧址作为革命文化的关键载体,于传承红色基因、开展思想政治教育、推动地方发展等层面发挥着无可替代的作用,当下旧址在展示模式、资源整合及人才储备方面存在短板,借由革新展示方式、整合教育资源、强化人才培育,同时打造特色品牌活动、拓展线上传播渠道、构建校地合作平台等手段,可显著增强其教育效能,未来,仍需不断探索优化方案,让延安革命旧址的教育价值得以充分彰显,为弘扬革命文化、促进社会发展注入更强劲动力。

#### 参考文献

- [1] 裴承子,刘佳.延安革命旧址红色资源赋能高校思政课的理路探析[J].吕梁学院学报,2024,14(06):84-89.
- [2] 吴蔚,吴农.基于结构方程的延安革命旧址空间环境研究[J].城市建筑,2023,20(09):125-127.
- [3] 陈宏江.延安革命旧址是一本永远读不完的书每次来都温故而知新[N].陕西日报,2022-10-28(002).
- [4] 付道琪.活态保护视角下延安革命旧址景观设计研究[D].西安建筑科技大学,2022.
- [5] 吴蔚,吴农.基于重要性绩效分析的延安革命旧址研究[J].山西建筑,2022,48(11):1-4.

基金项目:陕西省大学生创新创业训练计划项目,项目名称“一本永远读不完的书:延安革命旧址发挥教育功能的路径研究”,项目编号:S202310719099