

# 现代汉语方言与普通话的语音差异及其对语言规范化的影响

唐艺珈

西安翻译学院，陕西西安，710105；

**摘要：**本文聚焦现代汉语方言与普通话的语音差异系统梳理二者在声母韵母与声调方面的不同表现，并深入剖析这些差异对语言规范化产生的影响，肯定其在丰富普通话语音系统和传承地域文化等方面的积极价值，指出其在沟通交流教学以及规范化进程中造成的阻碍。在此基础上从制定科学规范等方面提出针对性策略，以期在尊重语言多样性的同时推动语言规范化的有序发展来助力语言文化的传承与交流。

**关键字：**现代汉语方言；普通话；语音差异；语言规范化

**DOI：**10.69979/3029-2735.25.10.087

## 引言

语言作为人类交流的重要工具与文化传承的关键载体，其内部呈现出丰富的多样性，现代汉语以普通话为标准语并且各地又分布着众多方言。普通话以北京语音为标准音在全国发挥主导交际作用，方言则承载特定区域的历史与文化。语音作为语言的物质外壳是研究语言发展与规范的重要切入点，深入研究现代汉语方言与普通话的语音差异及其对语言规范化的影响，对推动语言文化的传承与创新具有重要理论与现实意义。

## 1 现代汉语方言与普通话概述

### 1.1 现代汉语方言

现代汉语方言是汉语在长期发展中，因地域分隔和历史变迁逐渐形成的地域变体。依据学界主流分类，现代汉语方言可划分为七大方言区，分别是官话方言与吴方言，湘方言与赣方言，客家方言、粤方言和闽方言。各地方言在语音词汇和语法上存在显著差异，其中语音差异尤为突出，这种差异不仅体现在发音的物理特性上更反映在语音系统的结构与功能方面。

不同方言区的声母韵母和声调数量及发音方法各具特色。以声母为例，部分方言保留古汉语的浊声母系统，与普通话以清声母为主的体系形成鲜明对比。韵母方面一些方言拥有独特的韵母，这些韵母在普通话中并不存在。声调方面各方言的声调数量与调值也大相径庭<sup>[1]</sup>。方言作为地域文化的重要组成部分与当地的社会生活与民俗风情紧密相连，从日常用语到传统习俗方言都发挥着重要作用，是地域文化传承的重要载体。

### 1.2 普通话

普通话作为现代汉民族共同语是国家法定通用语

言，普通话的语音系统相对简洁清晰并具有较强的规律性便于学习和掌握。其声母韵母和声调的搭配组合遵循一定规则，减少了发音的复杂性。普通话声母21个，韵母39个，四个声调的调值简洁明确，阴平高平调55，阳平高升调35，上声降升调214，去声高降调51，这种标准化的语音体系为全国范围内的沟通交流提供了清晰的语音范式。普通话的推广对国家统一民族团结和经济发展及文化交流具有不可替代的作用。在全国范围内普通话为人们提供了统一的交流工具，打破了地域限制促进了信息的快速传播与沟通。在教育政务等领域普通话的广泛使用有助于提升工作效率，推动各项事业的顺利开展，为构建和谐统一的社会语言环境奠定了基础。

## 2 现代汉语方言与普通话的语音差异

### 2.1 声母差异

在声母方面现代汉语方言与普通话存在诸多差异，不同方言区的声母数量差异明显。部分方言区的声母数量多于普通话，吴方言保留了较多古汉语浊声母使得其声母系统更为复杂，而一些方言区的声母数量则少于普通话。

发音方法上部分方言的声母发音与普通话显著不同。普通话中大部分声母为清声母，仅有少数次浊声母。在一些方言中浊声母较为常见，这种差异导致方言区居民在学习普通话时难以准确掌握清浊音的发音方法。发音部位上某些方言的声母发音部位与普通话存在差异，部分方言将舌尖前音与舌尖后音混淆造成发音错误<sup>[2]</sup>。这种声母差异不仅影响方言区居民对普通话声母的正确发音，也在一定程度上造成方言与普通话在语音层面的对立给交流和学习带来困难。

## 2.2 韵母差异

韵母差异同样是现代汉语方言与普通话语音差异的重要方面。韵母数量上各地方言存在较大差异。一些方言区拥有独特的韵母形式韵母数量较多，闽方言其韵母系统不仅包含普通话中的常见韵母还存在许多具有地域特色的韵母，极大地丰富了其语音表现力。另一些方言区的韵母数量则相对较少，在语音演变过程中部分韵母发生合并或消失。

在韵母结构和发音上方言与普通话存在明显区别。复合韵母发音时，部分方言的动程不够明显导致发音不准确。在一些方言中，“ai”“ei”等复合韵母的发音动程短接近单元音，使得发音偏离普通话标准。鼻韵母发音上部分方言存在前鼻韵母和后鼻韵母混淆的现象，将“in”与“ing”、“en”与“eng”发错。这种混淆在南方诸多方言区较为普遍，这与方言自身的语音演变和发音习惯密切相关。这些韵母差异使得方言区居民在学习普通话韵母时面临较大困难，容易出现发音错误影响语言表达的准确性。

## 2.3 声调差异

声调是汉语语音的重要特征，现代汉语方言与普通话在声调方面差异突出。普通话有阴平和阳平，上声和去声四个声调，而各地方言的声调数量和调值各不相同。一些方言的声调数量多于四个，粤语有九个声调，丰富的声调系统使得粤语在表达上具有独特的韵律感和节奏感。一些方言的声调数量则少于四个，部分方言在发展过程中声调发生合并或简化。

调值方面不同方言的同一声调往往具有不同调值。普通话阴平为高平调调值 55，在某些方言中阴平的调值可能是中平调或其他调值。这种声调差异不仅影响方言区居民对普通话声调的准确把握，还使得方言与普通话在语音韵律上呈现明显差异<sup>[3]</sup>。在朗读说话时，声调不准确会影响语义表达和语言美感造成交流障碍，导致信息传递出现偏差降低沟通效率。

## 3 语音差异对语言规范化的影响

### 3.1 积极影响

#### 3.1.1 丰富普通话语音系统

现代汉语方言与普通话语音差异为普通话语音系统的丰富和发展提供了源泉。在普通话的发展历程中吸收了部分方言中的语音成分，丰富了自身的语音表现力。一些方言中的特殊发音或语音形式，经过筛选和规范后被纳入普通话体系使普通话的语音更加生动形象。

从历史角度看普通话在形成和发展过程中，不断借鉴和吸收各地方言的精华。一些具有表现力的方言词汇及其发音逐渐融入普通话，丰富了普通话的语音库。这种吸收和融合体现了普通话作为现代汉民族共同语的包容性和开放性，推动了普通话的发展与演变使其能够更好地适应社会发展的需求，承载多元的文化内涵。

### 3.1.2 传承地域文化

方言作为地域文化的重要载体其语音差异承载着丰富的地域文化信息。通过保留和研究方言与普通话的语音差异，可以深入了解不同地区的文化和民俗风情以及社会发展变迁。方言语音的独特魅力也是地域文化的重要组成部分，为文学创作和音乐艺术等提供了丰富素材。许多经典的文学作品巧妙运用方言语音特色，生动地描绘出地域文化风貌增强了作品的艺术感染力。在音乐领域方言歌曲和戏曲等艺术形式，凭借独特的语音韵律展现出浓郁的地方特色成为地域文化的重要标识<sup>[4]</sup>。在一定程度上保护和传承方言语音差异有助于维护地域文化的多样性，促进文化的多元发展，让地域文化在现代社会中得以延续为文化的繁荣发展注入活力。

### 3.2 消极影响

#### 3.2.1 造成沟通障碍

现代汉语方言与普通话的语音差异在一定程度上会造成沟通障碍。当方言区居民使用带有浓重方言口音的普通话进行交流时可能导致对方理解困难，甚至产生误解。这种沟通障碍不仅影响信息的准确传递，也会影响不同地区居民之间的交流与合作。

在跨地区的商务活动政务工作以及文化交流中，语音差异带来的沟通问题会给工作和生活带来诸多不便，降低交流效率阻碍信息的有效传播。在商务谈判中因语音误解可能导致合作意向的偏差，在政务服务中沟通不畅可能影响政策的传达与落实。这些问题不仅影响工作的顺利开展还可能引发不必要的矛盾和误解。

#### 3.2.2 影响语言学习与教学

对于方言区的学生来说，现代汉语方言与普通话的语音差异给他们的语言学习和教学带来了较大挑战。在学习普通话过程中学生需要克服方言语音的干扰，准确掌握普通话的声母韵母和声调等发音规则。由于方言语音的长期影响学生在发音时往往容易出现错误，这不仅增加了学习难度也影响了学习效果。在语言教学过程中教师需要针对学生的方言特点进行有针对性的教学，这对教师的教学能力和教学方法提出了更高要求，增加了教学的复杂性。在教授声母发音时教师需要针对不同方

言区学生的发音问题，采用多样化的教学方法帮助学生纠正错误发音。这需要教师具备扎实的语言学知识和丰富的教学经验和耐心。

### 3.2.3 阻碍语言规范化进程

现代汉语方言与普通话的语音差异如果得不到有效规范可能会阻碍语言规范化进程。在社会语言生活中一些不规范的方言语音现象可能会逐渐蔓延，影响普通话的标准性和规范性。一些方言词汇的发音随意进入普通话破坏了普通话的语音系统。语音差异导致的语言使用混乱也会影响语言文字法律法规的实施，不利于语言规范化工作的有序开展，削弱普通话作为国家通用语言的权威性。一些媒体在节目中过度使用方言发音可能误导观众，尤其是青少年群体对普通话的规范使用造成负面影响<sup>[5]</sup>。

## 4 基于语音差异促进语言规范化的策略

### 4.1 加强普通话推广

进一步加强普通话的推广力度是促进语言规范化的重要举措。通过广泛开展普通话宣传教育活动提高社会各界对普通话重要性的认识，营造良好的普通话学习氛围。在学校教育中将普通话作为教学语言，确保学生从小接受规范的普通话教育。加强对教师的普通话培训提高教师的普通话水平和教学能力，使其能够更好地指导学生学习普通话。

在公共服务领域严格要求使用普通话，发挥其示范引领作用，推动普通话在全社会的普及。同时利用现代信息技术开发多样化的普通话学习资源为人们提供便捷的学习渠道，提高普通话学习的效率和质量。通过举办普通话演讲比赛和朗诵比赛等活动激发人们学习普通话的积极性，形成全社会学习普通话的良好风尚。

### 4.2 合理保护方言

在推广普通话的同时要合理保护方言。方言作为地域文化的瑰宝承载着丰富的历史文化信息，具有不可替代的价值。开展方言调查记录和研究工作，建立方言数据库为方言的保护和传承提供科学依据。鼓励在适当场合使用方言让方言在日常生活中得以延续。将方言文化融入文化产业中的方言戏曲和方言影视作品中去，推动方言文化的创新发展使其在现代社会中焕发出新的活力<sup>[6]</sup>。通过这种方式既能保护方言文化又能满足人们对多元文化的需求，促进文化的繁荣发展。

### 4.3 制定科学规范

制定科学合理的语音规范是促进语言规范化的关键。在充分考虑现代汉语方言与普通话语音差异的基础上结合语言发展规律和社会需求，制定统一明确的语音规范标准。加强对语音规范的宣传和解释工作，让社会各界了解和遵守语音规范。建立健全语音规范的监督机制及时纠正不规范的语音现象，确保语言规范化工作的顺利进行。根据语言的发展变化适时调整和完善语音规范标准，使其更好地适应社会发展的需要。相关部门定期对语音规范的实施情况进行评估，根据评估结果对规范标准进行修订和完善确保语音规范的科学性和有效性。

## 5 结语

现代汉语方言与普通话的语音差异是汉语发展过程中的必然现象，反映了语言的多样性并对语言规范化产生了深远影响。深入研究这些差异，认识其在丰富普通话语音系统和传承地域文化等方面的积极作用和在沟通交流、语言学习与教学、语言规范化进程中带来的消极影响。为实现语言的和谐发展需采取有效策略，在加强普通话推广的同时合理保护方言，制定科学规范，促进现代汉语在多样性与规范性之间寻求平衡，为社会的发展和进步提供有力的语言支持。

## 参考文献

- [1] 王万孝. 浅析甘肃方言与普通话的差异[J]. 教师, 2010(9): 116-117. DOI: 10. 3969/j. issn. 1674-120X. 2010. 09. 083.
- [2] 李立林. 从修辞学角度看汉语方言的特色与差异[J]. 电影评介, 2010(5): 103-104. DOI: 10. 3969/j. issn. 1002-6916. 2010. 05. 068.
- [3] 李淑梅. 普通话与方言小议[J]. 林区教学, 2011(7): 47-48.
- [4] 王春雁. 阳高方言与普通话的语音差异[J]. 忻州师范学院学报, 2010, 26(3): 58-60. DOI: 10. 3969/j. issn. 1671-1491. 2010. 03. 018.
- [5] 周东杰. 厦门方言与普通话的语音差异分析[J]. 青年文学家, 2015(15): 136-136, 138.
- [6] 毛令爽. 从语音学和音系学角度简要分析重庆方言与普通话的差异[J]. 才智, 2013(9): 212-213.

作者简介：唐艺珈，女，（2004.12），汉族，陕西省渭南市，本科，研究方向为：现代汉语与普通话。