

城市触媒视角下口袋公园景观微更新设计策略研究

刘晓晨¹ 尹清苓² 聂振鹏³

1 青岛恒星科技学院, 山东青岛, 266000;

2 青岛市市政工程设计研究院有限责任公司, 山东青岛, 266000;

3 青岛中恩环境科技有限公司, 山东青岛, 266000;

摘要: 随着城市发展进入存量更新阶段, 旧城区空间碎片化及存量空间闲置问题日益突出。本文基于城市触媒理论, 探讨口袋公园景观微更新设计策略, 并以即墨城区口袋公园为例进行实证研究。通过触媒理论指导更新实践, 得出将触媒理论引入口袋公园中, 可激活城市存量空间, 实现功能、文化、生态及社会经济的多元协同发展。

关键词: 城市触媒; 口袋公园; 景观微更新

DOI: 10.69979/3029-2727.25.09.057

引言

当今城市发展模式由增量发展转变为存量更新, 旧城区空间呈现出碎片化加剧的态势, 与此同时, 大量存量空间长期处于闲置状态, 导致其难以实现集约化利用的问题愈发突出。在此背景下, “十四五”规划强调要实施城市更新行动, 推动城市空间结构优化和品质提升。口袋公园因其布局灵活的特点, 能有效应对城市空间碎片化问题, 成为城市更新的关键要素。因此, 探索基于城市触媒理念的口袋公园景观微更新设计, 对推动城市高质量发展具有紧迫的现实意义。

1 城市触媒理论与口袋公园景观更新的契合性剖析

1.1 城市触媒理论的内涵分析

“触媒”的最早提出是在化学领域, 又称“催化剂”, 是指作为引入化学反应的新元素, 在自身不被改变的基础上, 能够加快周边化学反应的速率。^[1]1989年, 美国建筑师韦恩·奥图(Wayne Attoe)与唐·洛(Donn Logan)开创性地将这一概念引入城市规划领域, 提出城市触媒理论。该理论认为, 通过引入一些新的元素作为催化剂, 影响到其他城市现存元素, 可以引起一系列的连锁反应, 从而把催化剂中具有的优秀价值推广到更广泛的区域。^[2]城市触媒理论的运作机制可概括为: 引入新要素或激活原始要素, 并通过完善触媒要素对周围产生影响, 同时采用合理手段引导产生延续效应。^[1]

其核心原理围绕触媒点、触媒效应、扩散机制展开: 选择高聚集性与高辨识度的公共空间作为触媒点, 植入城市空间后带动周围地块, 引发触媒效应; 借助扩散机制扩大深化积极效应, 推动城市持续发展与有机更新。

1.2 口袋公园多元触媒特征的分析

口袋公园作为微型城市开放空间。其位于城市高密度中心区, 具有面积小, 方便可达, 使用率高, 呈斑块分布等特征, 适宜的面积在350~10000平方米左右。^[3]在城市更新进程中, 口袋公园在空间、功能、文化、生态、社会经济及社区治理等领域发挥着强大的触媒作用, 为城市发展注入新活力。

在空间层面, 口袋公园以“点状嵌入”激活消极空间, 打破均质化格局, 提升区域连通性, 带动周边空间联动更新, 推动城市空间有机生长; 在功能层面, 其多元可变的属性可以分时、分场景满足不同人群需求促使区域业态复合转型。

在文化层面, 将文化元素融入景观设计, 通过传统符号现代转译、非遗文化活态展示等形式, 唤醒城市记忆, 延续文化脉络, 增强居民文化认同感与归属感, 提升城市文化辨识度。生态层面, 通过科学配置与设施助力生态修复, 串联成网后生态效益倍增。社会经济领域, 口袋公园聚集人流, 带动商业繁荣、地产增值并创造就业。社区治理中, 居民深度参与推动多元共治模式形成, 实现共建共治共享。这些多维度的触媒效应, 共同推动着城市的可持续发展。

1.3 两者结合的内在逻辑

城市触媒理论通过引入或激活要素引发城市空间连锁反应, 推动区域有机更新; 口袋公园以“点状触媒”打破城市空间静态格局, 通过功能与景观植入激活周边多维更新。因此, 城市触媒理论为口袋公园的空间布局与功能策划提供理论支撑, 使其从单纯的景观节点升级为激活区域更新的“触媒点”; 而口袋公园则以具象化的空间实践验证触媒理论的落地逻辑, 通过

“小而美”的场景营造触发人流集聚、商业活化、社区认同等链式反应。两者的融合本质是理论指导性与实践操作性的必然结合，也是实现城市可持续更新的有效路径。

2 基于城市触媒理论的口袋公园景观微更新设计策略

口袋公园景观是城市更新的重要部分，以“城市触媒”理论研究口袋公园景观微更新，有助于激活原有空间活力，形成触媒网络，采用渐进式更新实现整体优化，提升口袋公园景观品质，激发城市空间活力，推动城市可持续发展。

2.1 点状触媒：选取口袋公园触媒点，进行精准定位与功能强化

深入剖析现状空间及文化肌理，选取有潜力的点状空间作为点触媒，构建系统基本架构，打造吸引人群、激发区域活力的最小触媒体系单位。

精定位：深入挖掘各区域人群日常生活需求，对触媒点进行精准定位，针对差异化需求制定策略。

塑空间：从公共空间的节点、路径、场域等角度出发，进行功能重构，实现空间复合型利用与弹性化设计。

融情感：深度挖掘本土文化，借助建筑符号学原理，利用特色构筑物、景观小品等元素，营造主题鲜明的空间场所。提取并转译城市文化基因，凸显文化内涵，延续历史文脉，引发公众情感共鸣，提升空间文化品质。

2.2 线状触媒：打造口袋公园线状触媒廊道，有效串联点状触媒及脉络梳理

点线联动形成触媒线路，构建有吸引力的触媒系统，通过道路景观、滨水绿道等线性路径连接口袋公园触媒点。利用线状触媒规划视线通廊，打破公园与周边环境视觉隔阂。通过修剪树木、调整建筑布局等，在公园内开辟观赏城市地标或自然景观的视线通道，使口袋公园成为城市景观体系的重要“连接点”，激发居民对城市整体空间的关注与思考。

2.3 面状触媒：构建口袋公园触媒网络，整体塑造与氛围营造

借助圈层辐射机制，把尚未融入的区域整合至触媒网络之中，使具备“触媒”价值的口袋公园依照城市绿地公共空间体系展开布局，与周边绿地系统实现无缝衔接与互联互通。从而突破空间异质性壁垒，实施系统性的组织策略，构建起完备且有机的网络体系，以此进一步健全公园绿色生态系统。经由这一过程所形成的小地块网络，能够触发“更新连锁反应”，呈现出网络斑块化的空间形态，逐步演化为充满生机与活力的多功能

活动片区，促进城市空间品质的整体提升与可持续发展。

3 即墨城区口袋公园微更新实证研究

3.1 项目概况与现状分析

3.1.1 即墨城区口袋公园空间布局特征

即墨城区口袋公园分布广泛，共涉及 10 处街角绿地，在空间布局上呈现出分散化、均衡化的特点。公园选址嵌入城市空间肌理，主要位于城市交通枢纽节点（如南关街与墨水河交叉口、鹤山路与天井山二路交汇处）、教育设施周边节点（如书香小学区位）、居住社区组团节点（如和平二期东小区南侧、翡翠公园西侧）以及商业服务核心区节点，整体构建起全域覆盖的空间配置格局。

3.1.2 基于触媒理论的现状问题及需求诊断

设施配置失衡与物质触媒缺失：即墨城区口袋公园景观设施覆盖率不足，存在空间失衡。如店子山二路与通济街交汇处，休憩、娱乐等设施缺位，公园功能单一，仅具观赏性绿地基础职能，难以形成吸引力强的空间核心。部分场地铺装存在结构性破损与防滑性能缺陷，影响使用安全，削弱公众参与意愿，使口袋公园无法发挥物质触媒对人流集聚、行为互动及区域活力激发的作用，阻碍空间活力循环机制。

功能维度单一与复合触媒效应缺失：多数口袋公园功能以基础绿化为主，未形成健身、社交、儿童活动等功能协同的复合体系。单一功能架构难以触发功能间协同联动，无法产生触媒理论中的“乘数效应”，对多元人群吸引力不足，难以形成长效停留机制，无法带动周边商业消费与社区活力提升，限制了口袋公园作为区域发展触媒的功能发挥。

无障碍适老化缺失与包容性触媒弱化：即墨城区口袋公园在无障碍适老化设计上存在短板。惠祥街与惠欣路交汇处等老年群体高频使用区域，因无障碍通道与适老化设施缺失，特殊群体需求无法满足，空间包容性不足。翡翠公园西侧高差处理不当，鹤山路与天井山二路存在危险构筑物，这些安全隐患限制特殊人群可达性，降低空间使用公平性，弱化口袋公园作为包容性触媒在促进社会融合、激发区域活力方面的作用。

3.2 触媒理论指导下的更新实践

3.2.1 设计理念

本次设计以“聚星成辉·绘彩即墨”为设计理念，打造重塑社区生活怡景怡人，乐民乐居的绿色生态环境。遵循“多类型营造——打造舒适生活圈”、“多主题创建——趣味体验感”、“全元素提升——彰显品质感”的策略。通过打造一园一品的主题、全龄沉浸式社区场境，营造多类型、高效复合、共享共赢的 10-30 分钟生

活圈。

3.2.2 设计策略

(1) 点状触媒应用：关键节点改造与功能提升

以 10 处口袋公园为核心点状触媒，进行精准改造，实现功能复合与品质提升。依据场地现状、周边人群需求及文化特色，将口袋公园分为活力科普、文韵流芳、适老康养、生态环氧四大类型。活力科普型公园如即墨二中南侧“乐梦园”与书香小学南侧“墨香园”，植入即墨柳腔非遗文化与田横砚文化触媒，构建沉浸式户外教室、亲子互动场景及差异化运动设施，实现科普教育与文化体验复合。文韵流芳型公园如墨邑园与栖梧园，前者以新中式风格将古城牌坊元素拓扑为门户节点，通过“墨”字铺装肌理与半开敞连廊构建文化触媒矩阵；后者以生态水景结合传统纹样铺装构建文化叙事触媒点，增强社区认同感，推动历史文脉与社区生活融合。

适老康养型公园如银杏园、绣景园与琢景园，划分防滑健身区、半围合棋牌廊架及林下软质休憩空间，结合无障碍坡道系统与视线通廊设计，构建全龄友好适老空间网络。

生态环氧型公园如松韵园与松果园，基于现状乔木群落构建生态基底，以特色景墙与主题标识强化空间识别性，通过自然娱乐与生态体验功能激活区域慢行网络。该改造模式以“文化触媒植入—空间触媒构建—功能触媒联动”为路径，形成点状空间激活效应，为城市有机更新提供小尺度、高触媒的激活点。

(2) 线状触媒构建：特色廊道串联与路径优化

依托 12 条城区道路绿化基底与交通脉络，通过补植改造与空间织补，将道路转化为兼具生态韧性与城市活力特色的绿色廊道，推动交通空间向复合型城市公共空间转型。在绿化触媒构建方面，针对道路绿化断点、植物群落单一等问题，实施生态修复。清理退化苗木与生长死角，依据道路微气候、周边用地属性等规划植物配置方案。以白皮松、小龙柏等常绿乔木为骨架，搭配耐修剪灌木与地被植物，形成“乔—灌—草”三层垂直群落结构，打造四季常绿、三季有花景观层次。色叶植物季相变化与常绿基底动态呼应，提升生态效能，营造视觉廊道。

在空间触媒激活方面，挖掘道路沿线节点潜力。在道路交叉口、公园衔接处等点位嵌入特色休憩广场，以景观小品为视觉焦点，搭配遮阳廊架与生态座椅，构建“15 分钟休憩圈”。结合滨水路段、社区集中区域，铺设健身步道，串联口袋公园与社区绿地，形成市民运动网络。同时，改造慢行系统，通过彩色铺装区分车道

与人行道，增设导视标识，优化过街设施与路口衔接，将零散公共空间编织成有机整体，使城市道路成为市民休闲游憩、社交互动的活力绿廊。

(3) 面状触媒网络：区域景观氛围整体营造

以口袋公园与道路绿化形成的线性廊道为基础，通过全域统筹与多维联动，构建“点线面”交织的面状触媒网络，提升即墨区景观品质、功能体验与文化内涵。在规划策略上，秉持“多类型营造、多主题创建、全元素提升”原则，以 10—30 分钟生活圈为尺度，构建功能复合的城市景观网络。通过大数据分析社区人口结构、设施使用频率等，精准定位功能需求，创新“一园多用”共享模式。例如，将社区闲置边角地改造为多功能口袋公园，并建立分时共享机制，提高社区资源利用效率。在景观体系构建上，以功能互补、风格协调为导向，打造四大主题口袋公园矩阵。四大类型公园通过特色道路绿化廊道串联，形成全域景观网络。

4 结语

城市触媒理论为口袋公园景观微更新提供了科学的理论框架与实践路径。即墨城区口袋公园的更新实践表明，通过点状触媒精准定位、线状触媒有效串联、面状触媒网络构建，能激活城市存量空间，实现功能优化、文化传承、生态改善与社会经济协同发展的多元目标。然而，城市更新是动态持续的过程，未来需进一步探索口袋公园与城市空间的交互作用，完善触媒效应长效机制，推动城市空间品质持续提升与可持续发展，让口袋公园成为城市高质量发展的“活力引擎”。

参考文献

- [1] 金广君. 城市设计的“触媒效应” [J]. 规划师, 2006, (10): 22.
- [2] 崔柳, 赵宇婷, 李东宸. 城市微空间更新与城市触媒效应关联性设计实验研究——奉贤南桥镇口袋公园更新设计国际竞赛实录 [J]. 中国园林, 2020, 36(08): 47-51.
- [3] 宋梦梅. 城市微更新中的居住型口袋公园设计策略研究 [C]. 中国建筑学会. 2020 中国建筑学会学术年会论文集. 东南大学建筑学院; 2020: 364-368.

作者简介：刘晓晨（1986.06—），女，汉族，山东潍坊，副教授，硕士研究生，青岛恒星科技学院，研究方向：城市景观。

基金项目：2025 年度山东省艺术科学重点课题“城市触媒视角下口袋公园景观微更新设计策略研究”（项目编号：L2025Z05160291）