

跨文化交际视角下国际中文教育中的文化心态培养策略研究——以文化对比与情境化教学为路径

张婧怡

黑龙江大学，黑龙江哈尔滨，150006；

摘要：在全球化的时代，培养学习者跨文化的交际能力，不仅是传授语言技能，更是国际中文教育的核心目标，学习者所持的文化心态，显著地影响了他们运用语言的得体程度，影响了他们对文化的认识深度。本研究从跨文化交际的视角出发，结合语言教学，以引导学习者在语言学习过程中形成开放、包容、批判的文化心态为目的，提出文化对比分析、情境任务设计、多元文化资源整合、师生互动模式创新等一系列相应策略，特别强调在日常教学的各个环节中融入文化心态的培养，探索出一条以“语言为基础，文化为核心”的教学路径，为国际中文教育提供理论支持与实践参考。

关键词：国际中文教育；文化心态；跨文化交际；文化对比；情境化教学

DOI：10.69979/3029-2735.25.09.067

在跨文化交际环境中，学习者文化心态反映在认知模式、情感体验和行为取向上，而这种心态又与其对异域文化的领悟力和适应力有着直接的联系，目前，国际中文教育领域面临着两大难题：一个是文化差异可能造成学习者形成刻板印象或滋生文化优越感等认知误区；其次是，传统的授课方式往往使文化内容只停留在表面，缺少深层的沟通和互动。因此，如何有效地培养学习者在语言教学框架内保持正确的文化心态，就成了迫切需要探索的关键问题，本文聚焦于文化对比与情境化教学的融合，旨在提出一套系统化的策略方案。

1 文化心态的内涵与培养意义

1.1 文化心态的构成

文化心态是跨文化交流中个体对不同文化表现出的认知、情感和行为反应的综合体现，对跨文化交际的效果具有重要影响。其构成主要涉及以下三个维度：

1.1.1 认知维度

文化心态的认知层面是指个体对不同文化背景下的价值观、行为模式、语言表达和社会规范的理性认知。这一维度强调对文化差异的客观理解，而非简单地进行优劣评判。例如，西方文化强调个人主义，而东方文化更注重集体主义。这种差异并非绝对的优劣之分，而是不同社会环境所塑造的独特文化特征。只有通过客观的认知，学习者才能避免因文化误解而产生的冲突。

1.1.2 情感维度

情感维度关注个体对不同文化的尊重、接纳以及情感上的共情能力。尊重是跨文化交流的基础，而共情则要求个体能够设身处地地理解其他文化背景下的情感

和需求。例如，中国文化中强调长辈对晚辈的关怀和指导，而西方文化中更突出个人的独立性。如果学习者能够尊重并理解这些差异，就能有效减少跨文化交流中的误解和冲突。

在跨文化教育中，情感维度的培养可通过教育实践与文化活动的有效结合得以实现。众多国际学校通过举办多样化的文化交流活动，为学生提供了亲身体验不同文化背景的机会，从而促进其情感认知的发展。这些活动不仅帮助学生深入理解文化差异，还增强了他们对异文化的尊重与共情能力。经过系统的跨文化情感教育，学生在跨文化交流中的焦虑感显著降低，同时其合作意愿和沟通能力可以得到显著提升。

1.1.3 行为维度

行为维度是指个体在跨文化交流中根据不同的文化背景和情境，采取恰当的行为和沟通方式。这一维度强调“得体性”，即在尊重文化差异的基础上，灵活调整自己的行为和语言表达，以适应跨文化交流的需求。以商务场景为例，西方文化通常倡导直接表达观点，而东方文化则更倾向于采用含蓄与委婉的表达方式。学习者若能依据对方的文化背景灵活调整自身的沟通风格，将有助于更高效地达成跨文化交流的目标。

1.2 文化心态的培养意义

培养良好的文化心态对跨文化交流具有深远的意义，主要体现在以下三个方面：

1.2.1 适应多元文化环境

在全球化背景下，跨文化交流已成为常态。无论是国际学生、跨国企业员工，还是普通旅行者，都需要具备

良好的文化心态,才能在不同文化背景下顺利交流和合作。文化心态的培养能够帮助学习者更好地适应全球化背景下的多元文化环境。

1.2.2 减少文化冲突

文化冲突往往源于对文化差异的不理解或不尊重。通过培养文化心态,学习者能够以更加开放和包容的态度对待不同文化,从而减少冲突的发生。例如,在国际学校中,通过系统的跨文化教育,学生之间的文化冲突显著减少,而跨文化交流的和谐度则显著提升。

1.2.3 提升跨文化交流能力

跨文化交流能力不仅包括语言能力,还涵盖文化认知、情感理解和行为应对等多方面的能力。通过培养文化心态,学习者能够在跨文化交流中更加自信和得体地表达自己,同时也能够更好地理解对方的文化需求和情感诉求。

文化心态的培养是跨文化交流中不可或缺的重要环节。通过认知、情感和行为三个维度的综合培养,学习者能够更好地适应多元文化环境,减少文化冲突,并提升跨文化交流能力。

2 当前国际中文教育中的文化心态培养问题

在国际中文教育领域,培养学习者的文化心态对于提升其跨文化交际能力至关重要。然而,当前的教学实践仍存在诸多不足,制约了学习者文化心态的有效形成。

2.1 教学内容的局限性

目前,国际华文教育中的文化教学多以节庆、饮食等表层文化内容为主,但对于价值观、思维方式等文化教学中的深层次元素,目前尚缺乏足够的探讨,以教材为例,多以传统节日(春节、中秋节)、特色美食(如饺子、粽子)等为主要介绍内容,这些内容虽然可以很快吸引学习者的兴趣,但对文化精髓的深入理解,却很难起到引导作用。这种片面的授课内容,很容易让学习者仅仅停留在对文化表象的认知上,而忽略了文化价值的深刻性和思维模式的深刻性,这可能导致他们在面对复杂的情况时,在跨文化的沟通中,应变能力有所欠缺。

2.2 教学方法的滞后性

国际中文教学仍以教师讲授为主,学习者处于被动接受的地位,缺乏反思和实践机会。例如,课堂上多采用讲解、展示图片和视频等方式传递文化知识,学习者通过听讲和笔记记录获取信息,难以深入思考和应用所学内容。这种单一的教学模式难以有效培养学习者的批判性思维与跨文化交际能力,使其在实际交流中表现出较高的焦虑水平和较低的适应能力。

2.3 评价体系的片面性

当前的评价体系主要侧重于语言技能的考核,而忽视了文化理解与跨文化交际能力的评估。例如,HSK等考试主要考查语言知识和语言运用能力,对文化理解的考核仅限于少量选择题或简答题,难以全面反映学习者的跨文化能力。这种片面化的评价体系不仅难以衡量学习者文化心态,还可能导致教学目标的偏差,使教师在教学中忽视文化心态的培养。

当前国际中文教育在文化心态培养方面存在教学内容局限、教学方法滞后和评价体系片面等问题。这些问题限制了学习者对文化内涵的深入理解,影响了其跨文化交际能力的提升。因此,需要从优化教学内容、创新教学方法和完善评价体系三个方面入手,以更好地培养学习者文化心态,提升其跨文化交际能力。

3 文化心态培养的核心策略

3.1 以文化对比为切入点,构建批判性思维

3.1.1 案例对比法

通过分析中西方交际场景中的语言行为差异,揭示文化差异的深层原因。以中国文化中的“面子文化”和西方“直接表达”方式为例,二者存在显著差异。在电影《刮痧》中,中美家庭冲突的根源在于文化价值观的差异:中国家庭倾向于集体主义和长辈权威,而美国社会则更强调个人主义和个体权利。学习者通过深入分析这些冲突,可以设计出有效的语言策略缓解冲突,从而增强跨文化交际能力。

3.1.2 价值观对比

借助谚语和成语解析文化内核,引导学习者思考其背后的社会背景。例如,汉语的“和为贵”,体现的是强调社会和谐和群体利益的集体主义价值观;而西方的“个人主义”,则把个人自由权利看得更重一些,学习者通过对这些价值观的比较,可以对中西方文化的核心差异有一个比较清楚的认识,这样就形成了一种批判性的思考。

3.2 情境化任务设计,强化文化实践

3.2.1 角色扮演与模拟交际

可通过设计真实交际场景,引导学习者依据不同文化规范调整语言策略,从而促进跨文化交际能力的提高,比如,中国市场在“购物砍价”的场景下,表达方式通常含蓄婉转,欧美市场则更倾向于直截了当地交流,学习者可以在不同文化背景下,通过模拟这样的场景,亲身体验语言的使用习惯。在商务洽谈的场景中,学习者需要深入了解中西方商务礼仪和沟通方式。中国的商务场

合更注重关系的建立和间接表达,而西方则更倾向于直接陈述观点,学习者可以通过角色扮演,加深对文化差异的理解,并在实践中增强跨文化交际的应变能力。

3.2.2 模拟就医问诊场景

在医疗场景中,中西方文化也存在显著差异。中医强调整体观念和气血循环,注重从整体出发进行治疗;而西医则更注重对症下药,将人体视为多个独立系统的组合。通过模拟就医问诊场景,学习者可以了解中西方医疗文化差异,并学会在跨文化交流中灵活运用语言表达。

通过文化对比和情境任务设计,可以有效地培养学习者的思辨能力和跨文化的沟通能力,文化对比有助于学习者理解西方价值观和行为方式的差异,而情境任务则为学习者提供了将所学知识运用于真实场景的实践机会,这些策略既有利于学习者语言能力的提高,又能为国际中文教育提供强有力的支持,促进学习者文化心态的形成与发展。

4 师生互动与同伴学习,营造包容性课堂环境

在国际中文教育中,打造一个包容且互动性强的课堂环境对于塑造学习者积极的文化心态具有重要意义。通过师生互动和同伴学习,学习者不仅能更深入地理解文化差异,还能在实践中提升跨文化交际能力。以下是两种具体的教学方法:

4.1 “文化日志”反思法

“文化日志”作为一种有效的反思工具,要求学习者记录在跨文化交际中遇到的困惑、误解和个人感悟。这种方法有助于学习者深入思考文化差异的影响,并通过教师的定期反馈调整其文化心态。例如,在接触中国文化时,学习者常常因“中式谦虚”而产生误解。在西方文化中,直接表达成就和能力是一种常见现象,而在中国文化中,谦虚被视为美德,过度自我表扬可能被视为不礼貌。通过“文化日志”,学习者可以记录自己在类似情境中的困惑,教师则可通过反馈引导学习者探讨如何在跨文化语境中平衡文化差异与个人表达。

4.2 同伴互评与小组讨论

小组活动是国际中文课堂中常见的教学形式,通过同伴互评和小组讨论,学习者可以在互动中学习和理解文化差异。在小组活动中融入文化冲突案例,能够激发学习者的兴趣和参与度。例如,教师可以设计一个关于中式宴请礼仪的案例:某留学生因不了解中式宴请礼仪而拒绝长辈夹菜,导致场面尴尬。小组成员可以通过讨

论提出解决方案,例如如何用中文得体地回应长辈的夹菜,或者如何在类似场合中避免误解。

这种小组讨论既帮助学习者在国学中领悟礼仪规范,又可以在同伴互评中培养跨文化交际能力、提升彼此合作精神和团队意识,为今后跨文化合作打下基础。

通过“文化日志”反思法和同伴互评与小组讨论,国际中文教育可以有效营造一个包容性强的课堂环境。这些方法在帮助学习者深入理解文化差异的同时,也使其跨文化交际的能力得到了实际锻炼的提高,学习者在师生互动、同伴学习的过程中,在反思与实践中,为今后跨文化交流打下坚实基础的同时,也能逐渐塑造一种积极向上的文化心态。

培养文化心态并非一蹴而就,而是一个充满活力且需要长期投入的过程,它要求语言教学与文化教育紧密相连、深度融合。本文提出了一系列策略,旨在构建一个从认知到实践的完整闭环。通过文化对比,让学习者在不同文化的碰撞中发现差异与共性;通过亲身体验,让他们沉浸于文化的魅力之中;通过反思,促使他们深入思考文化背后的价值观;通过创新,鼓励他们以开放的心态去接纳和融合多元文化。这一系列策略不仅能够帮助学习者提升语言技能,更能塑造他们开放、理性、包容的文化心态。未来的研究可以进一步探索技术赋能,例如利用虚拟现实(VR)技术打造沉浸式文化体验,将科技的力量与文化心态的培养相结合。这不仅能为学习者提供更加直观、生动的学习体验,还能推动国际中文教育迈向更高层次,为不同文化背景的人们搭建起一座更加坚实的交流桥梁。

参考文献

- [1] 王羲,任惠莲.高质量共建“一带一路”倡议下中华文化国际传播——基于欧洲学习者的案例分析[J].
- [2] 周妙妮,胡蘅芬,雷小生.跨文化英语教学下学生自主学习能力培养研究[J].教育教学论坛,2023,(49):185-188.
- [3] 苏劲葱.中华文化与中学英语教学的融合策略与实践[J].家长,2024,(16):117-119.
- [4] 陶敏.跨文化交际视角下英语语言学习的重点与实践探索[J].文化创新比较研究,2024,(12):168-172.
- [5] 陈健.留学生与中国学生补课现象的会话分析[J].才智,2017,(31):36-37.
- [6] 黎平华,郑棣.英文原版电影在跨文化交际能力培养中的价值与影响[J].家庭影院技术,2023,(20):83-86.