

中华优秀传统文化融入农村幼儿园园本课程的实践及反思

王霞

泰安市岱岳区范镇中心幼儿园，山东省泰安市，271000；

摘要：中华优秀传统文化博大而精深，在幼儿园园本课程中融入中华传统文化，不仅可以让幼儿们更好地接触并了解传统文化，而且能够帮助他们形成正确的价值观，形成良好的道德品质。本文主要分析了中华优秀传统文化融入幼儿园园本课程的目标设定、内容选择、教学方法运用等，并提出了具体的实践策略，旨在为进一步优化农村幼儿园园本课程建设，促进幼儿对传统文化的认知与传承。

关键词：中华优秀传统文化；幼儿园；园本课程；实践与反思

DOI：10.69979/3029-2735.25.09.003

引言

中华优秀传统文化蕴含着丰富的教育资源与价值理念，对于幼儿的品德修养、审美能力、认知发展等诸多方面都有着极为重要的启蒙作用。将中华优秀传统文化融入农村幼儿园园本课程，既是传承与弘扬民族文化的需要，也是丰富农村幼儿教育内涵、促进幼儿全面发展的必然要求。

1 中华优秀传统文化融入农村幼儿园园本课程的实践

1.1 课程目标设定

中华优秀传统文化博大而精深，通常情况下，在教育教学中，在农村幼儿园教育教学中，很少会将传统文化和教学内容相结合，再加上幼儿园的幼儿正处于学习的初始阶段，很难理解期背后的文化内涵，所以很多农村幼儿园忽视了中华优秀传统文化得开展和渗透。而随着教育教学模式的改变，中华优秀传统文化的融入，不仅可以改变传统教学方式在内容方面的单一，也能进一步弘扬和宣传中华优秀传统文化，丰富农村幼儿园的教学内容，因此，在幼儿园课程实践中，应以培养幼儿对中华优秀传统文化的兴趣与热爱为情感目标，让幼儿在日常生活与学习中自然地感受传统文化的魅力，增强民族自豪感。在课程目标设定中，一是帮助幼儿初步了解一些传统节日，包括春节，元宵节，端午节，中秋节等，了解传统节日的由来和时间，以及基本的传统习俗，如，春节要贴对联，吃水饺，拜年，说吉祥话。元宵节要看灯会，吃元宵。端午节可以划船，龙舟比赛，吃粽子等。二是要帮助幼儿了解民间艺术、传统美德等基本文化元素，如认识京剧脸谱的颜色所代表的人物性格特点等。技能目标则侧重于引导幼儿参与简单的传统手工制作（如剪纸、捏面人）、传统游戏（如跳皮筋、丢手绢），锻炼幼儿的手部精细动作与身体协调性，同时培养其合

作交流能力。

1.2 课程内容选择

因为幼儿园的幼儿正处于对知识，对传统文化的懵懂探索中，因此在开展课程时，不能只单纯的讲解传统节日，传统习俗等枯燥的知识内容，而是要将春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等传统节日纳入课程内容。在每个节日来临之前，教师可以结合多媒体等辅助设备，讲述节日故事、展示节日图片、播放相关动画视频等方式，向幼儿介绍节日的起源、习俗与意义。例如，在春节期间，幼儿园可以组织开展“迎新年”主题活动，让幼儿了解扫尘、祭灶、守岁等传统习俗，鼓励幼儿参与写春联、画年画、剪窗花等活动，亲身体验过年的欢乐氛围。这样幼儿们可以在欢乐的教学氛围中，主动参与到学习传统文化的氛围中，从而更好地感受中华优秀传统文化的魅力。

在民间艺术方面，包括京剧，戏曲，剪纸，皮影戏等，可以邀请专业的民间艺人表演者进入校园，现场展示技艺。并指导幼儿学习简单的剪纸图案，这样幼儿们通过亲身感受剪纸艺术，不仅可以剪裁出自己喜欢的图案，还能激发自己的兴趣爱好。通过播放京剧选段，让幼儿欣赏京剧的唱腔、服饰与表演，引导幼儿模仿京剧动作。这样幼儿可以在了解和学习中感受京剧的魅力，让京剧成为耳熟能详的歌曲。在皮影戏表演上，可以设立皮影戏表演区，投放皮影道具，让幼儿尝试操作皮影进行表演；开展刺绣手工活动，让幼儿学习简单的刺绣针法，感受民间艺术的独特魅力。只有幼儿亲自看到，摸到传统文化的内容，才能让他们在感受中学习，才能更好的延续中华优秀传统文化的内容。

1.3 教学方法运用

1.3.1 情境教学法

在农村幼儿园园本课程教学中，通过情景教学法可

以更好的教学,通过创设与传统文化交流相关的情境,可以让幼儿在情境中学习。如在春节前,可以布置“传统节日街”,模拟春节的集市场景,让幼儿们了解与春节相关的文化内容。首先教师可以组织幼儿扮演不同的角色,设置春联摊、年画摊、小吃摊等,让幼儿自己选择感兴趣的角色,然后进行购物、交流等,深入体验传统节日的氛围与习俗。

1.3.2 游戏教学法

除了情境教学法之外,游戏教学法也是一种很适合在幼儿阶段开展教学的一种方法,主要是将传统文化元素融入游戏中,让幼儿们在娱乐中接触并了解传统文化。如在体育游戏中可以加入跳皮筋、踢毽子等传统民间游戏,很多幼儿可能在日常生活中接触到踢毽子,跳皮筋等游戏活动,但是并不了解其中包含的文化内容,通过游戏教学法可以让幼儿们在掌握基础的踢毽子,跳皮筋等基础内容上,了解更深入的内容,如多人踢毽子,花样踢毽子,多人跳绳,花样跳绳等。在语言游戏中可以开展“猜灯谜”“成语接龙”等活动,使幼儿在轻松愉快的游戏过程中学习传统文化知识,提高参与度与积极性。

2 实践成果与挑战

2.1 成果

2.1.1 幼儿方面

幼儿正处于对各种事物好奇的阶段,对中华优秀传统文化表现出浓厚的兴趣与好奇心,这也使得他们愿意并主动积极参与各类传统文化活动。在认知上,虽然他们不能准确的表达许多传统节日和习俗背后的文化内涵和意义,但是能够识别多种传统节日的标志与习俗,了解一些民间艺术的基本特征,并且能够用简单的语言表达自己对传统文化的喜爱与感受。在技能方面,幼儿通过接触和实践可以简单制作一些具有代表性的传统文化,如剪纸,刺绣邓,手工制作能力与身体协调性得到了明显提升。

2.1.2 教师方面

教师在幼儿园园本课程实践中也能够不断成长,通过多种教学方法和参与实践,对中华优秀传统文化有了更深入的理解与研究,教育教学能力得到了锻炼与提高。在日常教学中,可以根据幼儿的年龄,认知能力和学习能力,分批次地开展教学,根据实际情况灵活设计和组织多样化的教学活动,有序开展园本课程,掌握了多种教学方法与策略,能够更好地引导幼儿参与学习活动。

2.1.3 幼儿园方面

通过深入挖掘和整合中华优秀传统文化资源的基础上,逐步构建起了一套独具农村特色的园本课程体系

框架。这一框架不仅融入了农村地区丰富的自然、人文和社会资源,还将传统农耕文化、民间艺术、乡村习俗等元素巧妙地融入其中,为幼儿园的课程体系注入了新的活力。通过这种方式,极大地丰富了幼儿园原有的课程资源,使得课程内容更加多元、生动且富有教育意义。随着传统文化活动的持续开展,幼儿园在当地社区的影响力也得到了显著提升。越来越多的社区居民开始关注并参与到幼儿园的活动中来,形成了良好的社会反响。这种影响力的提升,不仅增强了幼儿园的社会责任感和归属感,还为其在未来的发展中奠定了坚实的群众基础。

2.2 挑战

2.2.1 资源有限

在农村地区,由于经济、地理等多种因素的制约,专业的传统文化教育师资显得尤为匮乏。相较于城市,农村地区往往难以吸引和留住具有深厚文化底蕴和专业技能的教育人才,这导致了許多幼儿园在开展传统文化课程时面临巨大的挑战。同时,民间艺人作为传统文化的重要传承者,在农村地区的分布也相对稀疏,使得幼儿园难以邀请到他们来园进行现场教学或指导,进而限制了课程内容的丰富性和深度。此外,教材和教具等物质资源的不足也是制约农村幼儿园传统文化课程深入开展的重要因素。当前,市场上适合幼儿阅读的传统文化绘本数量有限,且往往价格不菲,这对于经费有限的农村幼儿园来说无疑是一笔不小的开支。同时,传统手工艺材料如纸张、颜料、剪刀等,由于采购渠道不畅或成本过高,也常常让幼儿园感到束手无策。这些物质资源的匮乏,不仅影响了课程的实施效果,也限制了幼儿对传统文化的深入体验和理解。

2.2.2 家长观念与参与度参差不齐

部分家长对传统文化教育的重视程度不够,这主要源于他们对传统文化价值的认识的不足。一些家长认为,传统文化是过时的、与现代生活脱节的,对孩子的成长和未来发展帮助不大。因此,他们往往对幼儿园组织的传统文化活动持漠视态度,参与的积极性不高。这种态度不仅影响了孩子对传统文化的兴趣和认同感,还阻碍了家园合作的深入进行。另外,还有一些家长由于工作繁忙或文化水平较低,在协助幼儿进行传统文化学习方面存在诸多困难。他们可能没有足够的时间和精力来关注孩子在传统文化方面的学习进展,也可能因为自身文化素养的限制,无法为孩子提供有效的学习指导和支持。这种情况下,即使家长想要参与到孩子的学习过程中,也往往感到力不从心,从而影响了家园合作的效果。

2.3 课程评价体系不完善

在当前的幼儿教育实践中,缺乏一套科学合理且全面的评价指标与方法来精准衡量幼儿在传统文化学习方面的全面发展情况。这一评价体系的缺失,使得教师难以准确、客观地评估课程目标的达成度,无法全面了解幼儿在传统文化知识的掌握、情感态度的培养以及行为习惯的养成等方面的实际情况。在课程实施过程中,教师往往更多地将注意力集中在活动的开展与幼儿的参与度上。他们关注幼儿是否积极参与了各项传统文化活动,是否表现出对传统文化的兴趣和喜爱,但这些只是表面现象的观察。对于幼儿在深层次的文化理解,如对传统文化背后含义的领悟、对传统价值观的认同与内化等方面,教师却往往把握不够精准。这种评价的片面性,可能导致教师对课程效果的误判,进而影响后续课程的调整与优化。

3 中华优秀传统文化融入农村幼儿园园本课程

3.1 资源利用策略

为了丰富农村幼儿园园本课程实践内容,作为教师可以深入调研当地农村物质文化遗产,如古建筑、古寺庙等,组织幼儿参观村里的古老建筑,并在参观过程中讲解有关内容,包括建造历史,图文雕刻寓意等,让幼儿们在参观的过程中了解当地传统文化。对于一些非物质文化遗产,像民间故事、传统舞蹈、地方戏曲等。幼儿园可以邀请相关表演者走进幼儿园,为幼儿表演传统文化,如舞蹈,戏曲,剪纸等,让幼儿感受其欢快的节奏,独特的舞姿,灵活多变的造型,从而更好更全面的了解传统文化。农村幼儿园宣传中华优秀传统文化时,可以充分利用当地的自然资源,农村丰富的自然资源是传统文化教学的天然素材。例如在春天,教师可以带着幼儿在田间观察农民播种,讲解二十四节气与农业生产的关系,让幼儿明白“春分麦起身,一刻值千金”的含义。通过实践课程的开展宣扬中华优秀传统文化,不仅可以更好地激发幼儿的乐趣,而且可以让更多的幼儿们主动参与到学习中华优秀传统文化中。

3.2 课程设计策略

幼儿园阶段的孩子正处于对各种事物好奇的阶段,因此在开展教学活动中需要根据幼儿的认知水平和兴趣特点,将传统文化内容进行趣味化改编。例如在学习《论语》过程中,如果只是简单的教会幼儿们背诵,那么他们并不会懂得其中蕴含的道理,更不会懂得其所宣扬的文化内容。而将课程进行设计,将其编制成一个个的道德小故事,用生动形象的语言和卡通画面呈现,制

成绘本讲给幼儿听,那么幼儿们便可以在理解中自记忆,并慢慢了解传统文化的魅力。此外,还可以结合游戏设计课程,如“投壶”游戏,让幼儿在游戏中体验古代文人的娱乐活动,感受传统礼仪文化。中华优秀传统文化博大而精深,围绕传统文化主题,构建包括语言、艺术、健康、科学、社会等多个领域的园本课程体系。不仅可以拓展幼儿们在语言领域的能力,培养幼儿的语言表达能力,而且各个课程内容之间相互渗透,还可以让幼儿们感受家国情怀,拓展社会领域。

3.3 家园合作策略

要想中华优秀传统文化更高的融入到幼儿教育中,还需要不断加强家长教育观念引导,通过家长会、家长学校等方式,向家长宣传中华优秀传统文化教育的重要性,分享一些成功的案例,如某幼儿园开展传统文化课程后幼儿在品德和认知方面的巨大进步,这样可以增强家长的配合度,加强与学校之间的密切联系。通过定期给家长发放关于传统文化教育的科普资料,内容包括传统文化对幼儿成长的积极影响、家庭中可以进行的传统文化教育活动等。学校可以与家长共同努力,促进中华优秀传统文化的理解和渗透。

4 结语

综上所述,中华优秀传统文化融入农村幼儿园园本课程是一项具有深远意义与价值的教育实践。在幼儿园园本课程实践中,需要充分发挥农村幼儿园的地域优势,挖掘本土文化资源,创新教学方法与手段,加强家园共育合力,为幼儿的全面发展奠定坚实的文化基础,助力中华优秀传统文化的传承与弘扬。

参考文献

- [1] 吴雨亭. 中华优秀传统文化融入幼儿园表演游戏的创新设计研究[J]. 鞋类工艺与设计, 2024, 4(17): 144-146.
- [2] 李昕洋. 中华优秀传统文化融入幼儿园教育活动的研究[D]. 辽宁师范大学, 2024.
- [3] 李鑫. 中华优秀传统文化融入幼儿园课程的意义、问题与策略[J]. 教育观察, 2024, 13(18): 116-119.
- [4] 赵俊, 李盼盼. 中华优秀传统文化融入幼儿园的路径探索——以郑州市地方文化为例[J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(15): 152-156.

山东省教育科学“十四五”规划“优秀传统文化融入幼儿园课程研究”成果
(课题编号 2023ZC751)