

非物质文化遗产朝鲜族射箭在职业教育中的传承与创新路径实践研究——以吉林职业技术学院为例

范亚楠 吴澥 谢思远 孟杨 史博克

吉林职业技术学院，吉林省延边朝鲜族自治州，133400；

摘要：朝鲜族射箭作为国家级非物质文化遗产，具有深厚的历史文化底蕴和独特的艺术价值。然而，随着现代化进程的加快，这一传统技艺面临着传承困境。本文以吉林职业技术学院为例，探讨如何在职业教育中有效传承与创新朝鲜族射箭非物质文化遗产。

通过调研分析朝鲜族射箭在该校的传承现状，发现存在传承人才短缺、教学资源不足、学生兴趣培养不够等问题。针对这些问题，提出构建特色课程体系、加强师资队伍建设、丰富实践教学环节、推动文化传承与专业融合以及开展多元文化交流活动等传承与创新路径，并总结实践成果，展望未来发展方向，旨在为其他非物质文化遗产在职业教育中的传承提供有益借鉴。

关键词：非物质文化遗产；朝鲜族射箭；职业教育；传承与创新

DOI：10.69979/3029-2735.25.08.078

引言

非物质文化遗产是人类文明的瑰宝，承载着一个民族的历史记忆和文化基因。朝鲜族射箭作为我国东北地区具有代表性的非物质文化遗产之一，以其精湛的技艺和独特的文化内涵，展现了朝鲜族人民的智慧与创造力。吉林职业技术学院位于吉林省，该地区拥有丰富的朝鲜族文化资源，为朝鲜族射箭的传承提供了得天独厚的条件。将朝鲜族射箭引入职业教育体系，不仅有助于保护和传承这一珍贵的文化遗产，还能丰富职业教育的内涵，培养具有民族文化底蕴和创新精神的高素质人才。

1 非物质文化遗产与职业教育融合的理论基础与意义

1.1 理论基础

1.1.1 文化传承理论

文化传承理论强调文化在代际之间的传递和延续。非物质文化遗产作为文化的重要组成部分，其传承需要通过教育等途径实现。职业教育作为一种面向社会、贴近生活的教育形式，能够为非物质文化遗产的传承提供实践平台和人才支持，促进文化在职业教育中的活态传承。

1.1.2 高等教育与文化互动理论

高等教育与文化互动理论认为，高等教育与文化之间存在着相互促进、相互影响的关系。职业教育作为高等教育的重要组成部分，能够为文化的发展提供动力，同时文化也能丰富职业教育的内涵和资源。朝鲜族射箭等非物质文化遗产融入职业教育，可以增强职业教育的文化底蕴，提升学生的文化素养和综合竞争力。

1.2 重要意义

1.2.1 有助于非物质文化遗产的保护与传承

通过职业教育，可以培养出一批热爱朝鲜族射箭、掌握其技艺的专业人才，他们将成为非物质文化遗产传承的重要力量。同时，职业教育中的科研、实践等环节，也为非物质文化遗产的保护和研究提供了支持，有助于挖掘其文化内涵和历史价值，实现传统文化的创造性转化和创新性发展。

1.2.2 丰富职业教育的内涵和特色

将朝鲜族射箭引入职业教育课程体系，为学生提供了独特的学习内容和实践机会，拓宽了学生的知识面和技能领域。这不仅有助于提高学生的学习兴趣和积极性，还能增强职业教育的吸引力和影响力，使职业教育在传承民族文化、服务地方经济等方面发挥更大的作用。

1.2.3 促进地方文化与经济的协同发展

朝鲜族射箭作为具有地域特色的非物质文化遗产，与当地的旅游、文化等产业紧密相关。职业教育培养的具备朝鲜族射箭技能的人才，可以投身于相关的文化产业开发、旅游项目推广等工作，将文化资源转化为经济资源，推动地方文化产业的繁荣和经济的可持续发展。

2 吉林职业技术学院朝鲜族射箭的传承现状分析

2.1 课程设置

吉林职业技术学院在相关专业中开设了朝鲜族射箭选修课程，制定了专门的教学大纲和课程标准，将朝鲜族射箭的历史渊源、文化内涵、技术技巧等内容融入教学过程中。同时，学校还注重课程的实践性，安排了

一定比例的实践教学课时，让学生在实际操作中掌握射箭技能。

2.2 师资队伍建设

学校邀请了朝鲜族射箭的非物质文化遗产传承人担任兼职教师，定期为学生授课和指导。这些传承人凭借其丰富的实践经验和精湛的技艺，为学生传授了传统的射箭技艺和文化理念。此外，学校还鼓励本校教师参与朝鲜族射箭的培训和学习，培养了一批具有一定专业素养的骨干教师，逐步建立起一支专兼职结合的师资队伍。

2.3 校园文化活动

吉林职业技术学院积极开展与朝鲜族射箭相关的校园文化活动，如举办射箭比赛、文化展览、民俗活动等。这些活动不仅为学生提供了展示射箭技艺的平台，还增进了学生对朝鲜族射箭文化的了解和热爱，营造了浓厚的校园文化氛围。

2.4 社会服务与合作

学校与当地的朝鲜族文化机构、社区、企业等建立了广泛的合作关系，共同开展朝鲜族射箭的传承与推广工作。例如，组织学生参与社区文化活动，为居民进行射箭表演和培训；与文化企业合作开发朝鲜族射箭相关的文化产品，推动文化产业的发展等。且在短期内难以看到明显的成果，这使得部分学生对学习射箭缺乏积极性和耐心。

3 非物质文化遗产朝鲜族射箭在职业教育中的传承与创新路径

3.1 构建特色课程体系

3.1.1 优化课程设置

进一步完善朝鲜族射箭课程的教学大纲和课程标准，根据学生的接受能力和培养目标，合理安排理论教学与实践教学的比例。增加实践教学环节的比重，注重学生实际操作能力和技能水平的培养。同时，开设与朝鲜族射箭相关的拓展课程，如射箭文化研究、传统体育养生等，拓宽学生的知识视野，加深对朝鲜族射箭文化的理解。

3.1.2 开发校本教材

组织专家学者、非物质文化遗产传承人以及一线教师，共同编写具有地域特色和职业教育特点的朝鲜族射箭校本教材。教材内容应涵盖朝鲜族射箭的历史、文化、技术、比赛规则等方面，注重图文并茂、深入浅出，以满足不同层次学生的学习需求。此外，还应积极开发数字化教学资源，如在线课程、教学视频、虚拟仿真软件等，丰富教学手段，提高教学效果。

3.2 加强师资队伍建设

3.2.1 引进与培养相结合

加大对朝鲜族射箭专业教师的引进力度，招聘具有相关专业背景和实践经验的教师充实到教学一线。同时，鼓励教师参加各类培训、进修活动，提高教师的专业技能和教学水平。定期选派教师到国内外相关院校、研究机构学习交流，拓宽教师的学术视野，更新教学理念。

3.2.2 建立传承人工作室

邀请朝鲜族射箭的非物质文化遗产传承人在学校建立工作室，为传承人提供良好的工作环境和条件。传承人可以在工作室中开展教学、科研、技艺传授等工作，同时也可作为学校的对外文化交流窗口，展示朝鲜族射箭的魅力。通过建立传承人工作室，加强传承人与教师、学生之间的互动与合作，促进传统技艺的传承与发展。

3.3 丰富实践教学环节

3.3.1 建设专业实践基地

积极争取政府和社会的支持，加大对射箭实践基地的建设投入。在学校内建设符合标准的射箭场馆，配备先进的射箭设备和器材，为学生提供良好的实践教学条件。同时，与校外的射箭俱乐部、体育赛事公司等建立合作关系，建立校外实践教学基地，为学生提供更多的实践机会和平台，让学生在真实的环境中锻炼技能、积累经验。

3.3.2 开展实践教学活动

组织学生参加各类射箭比赛、表演、交流活动，提高学生的实践能力和综合素质。通过参加比赛，学生可以与来自不同地区、不同院校的选手切磋技艺，学习借鉴先进的经验和技巧，同时也能增强学生的自信心和竞争力。此外，还可以开展射箭技艺的社会服务活动，如为社区居民、中小学生进行射箭培训和表演，让学生在服务社会的过程中感受传统文化的价值和意义，增强社会责任感和使命感。

3.4 推动文化传承与专业融合

3.4.1 与体育专业融合

将朝鲜族射箭作为体育专业的一门特色课程，融入体育教育、运动训练等专业方向的教学体系中。在教学过程中，注重培养学生对传统体育文化的兴趣和理解，提高学生的体育素养和综合能力。同时，鼓励学生开展与朝鲜族射箭相关的科研项目和论文写作，探索传统体育文化与现代体育教育的结合点，为体育专业的发展注入新的活力。

3.4.2 与旅游专业融合

结合当地丰富的朝鲜族文化旅游资源，将朝鲜族射箭融入旅游专业的课程设置和实践教学中。开发以朝鲜族射箭为主题的旅游产品和线路，培养学生的旅游策划、

导游讲解、活动组织等能力。通过让学生参与旅游项目的实践操作，促进朝鲜族射箭文化的传播与推广，同时也为旅游专业的发展提供了新的思路和方向。

3.4.3 与其他专业融合

积极探索朝鲜族射箭与其他专业领域的融合途径，如与文化创意、艺术设计、传媒等专业相结合。鼓励学生开展与朝鲜族射箭相关的文化创意产品设计、艺术表演、影视制作等活动，将传统技艺与现代创意相结合，创造出具有时代特色和文化内涵的作品，提升朝鲜族射箭的文化影响力和市场价值。

3.5 开展多元文化交流活动

3.5.1 校园文化活动

定期举办朝鲜族射箭文化节、民俗体验日等活动，展示朝鲜族射箭的历史渊源、制作工艺、比赛场景等内容，吸引广大学生的参与和关注。通过丰富多彩的校园文化活动，营造浓厚的传统文化氛围，增强学生对朝鲜族射箭文化的认同感和自豪感，激发学生的学习兴趣和传承意愿。

3.5.2 校际交流与合作

加强与其他院校之间的交流与合作，开展校际射箭比赛、学术研讨、文化交流等活动。与其他院校共同分享教学资源、经验做法，探索非物质文化遗产传承与职业教育发展的新模式、新路径。通过校际交流与合作，拓宽学生的视野，提高学校的知名度和影响力，促进朝鲜族射箭文化的传播与交流。

3.5.3 国际文化交流

利用吉林职业技术学院的地域优势和国际合作平台，积极开展与朝鲜、韩国等国家的国际文化交流活动。邀请国外的射箭专家、学者、学生来校进行交流访问，举办国际射箭文化研讨会、友谊赛等，展示中国朝鲜族射箭的独特魅力，同时学习借鉴国外传统射箭文化的保护与传承经验，推动朝鲜族射箭文化的国际化发展。

4 实践成果与成效

4.1 人才培养成果显著

通过实施上述传承与创新路径，吉林职业技术学院培养了一批掌握朝鲜族射箭技艺、了解射箭文化内涵的高素质人才。学生在各类射箭比赛中屡获佳绩，多次获得省级、国家级奖项，展现了扎实的专业技能和良好的精神风貌。部分学生毕业后投身于朝鲜族射箭的传承与推广工作，成为非物质文化遗产传承的新生力量。

4.2 教学改革取得突破

学校在朝鲜族射箭课程建设、教学方法改革、师资队伍建设等方面取得了显著成效。开发的校本教材和数字化教学资源得到了师生的广泛认可和好评，实践教学

环节更加丰富和完善，学生的实践能力和综合素质得到有效提升。同时，通过与其他专业的融合，拓展了职业教育的办学思路和专业发展方向，为学校的教学改革提供了有益的经验借鉴。

4.3 文化传承与社会影响力提升

学校开展的朝鲜族射箭传承工作得到了社会各界的广泛关注和认可，多次被当地媒体报道和宣传，有效提升了学校的知名度和美誉度。通过举办各类文化活动和参与社会服务，增进了公众对朝鲜族射箭文化的了解和热爱，促进了传统文化在现代社会中的传播与传承，为地方文化建设做出了积极贡献。

5 结论

本文通过对吉林职业技术学院非物质文化遗产朝鲜族射箭传承现状的分析，提出了构建特色课程体系、加强师资队伍建设、丰富实践教学环节、推动文化传承与专业融合以及开展多元文化交流活动等传承与创新路径。实践证明，这些路径在人才培养、教学改革、文化传承等方面取得了显著成效，为非物质文化遗产在职业教育中的传承与发展提供了有益的探索和借鉴。

参考文献

- [1] 范亚楠. 浅谈朝鲜族传统弓近距离射法[J]. 体育风尚, 2019(03).
- [2] 金钢铁, 全永春. 朝鲜民族弓道历史考察[J]. 中国校外教育, 2012(15).
- [3] 刘英林, 武文. 对中国弓箭文化的研究[J]. 西北纺织工学院报, 2001, 15(3): 42-43.
- [4] 王银婷. 射箭运动在辽代的发展研究[J]. 体育成人教育学刊, 2013(6).
- [5] 党德洲. 弓箭的起源与历史流变[J]. 兰台世界, 2010(17).
- [6] 桂海荣. 关于先秦弓箭体育文化内涵的思考[J]. 兰台世界, 2012(34).
- [7] 李润汀, 王黎明. 一种射击射箭运动员复合姿态参数获取系统设计[J]. 工业技术创新, 2015(01).
- [8] 刘英林, 武文. 对中国弓箭文化的研究[J]. 西北纺织工学院学报, 2001(03).
- [9] 徐亮. 朝鲜特色民俗体育文化研究[D]. 延边: 延边大学, 2012: 23-25, 29.
- [10] 金青云, 崔光福, 李成龙. 朝鲜族体育研究[J]. 体育文化导刊, 2011(5): 242.

作者简介：范亚楠，女（1996-03-），汉族，吉林舒兰市，硕士研究生，助教，研究方向：体育产业，民族传统体育