

从女娲陶窑到伊斯切尔洞穴——生态女性主义视域下的中拉地母谱系的抵抗伦理

杨淇

吉林大学外国语文化学院，吉林长春，130012；

摘要：本文基于生态女性主义视角，深入剖析中国女娲与玛雅伊斯切尔所构成的中拉地母谱系。通过探究其神话原型、考古实证，揭示该谱系在社会抗争与生态修复层面蕴含的抵抗伦理，比较跨文化语境下的共性与差异，阐明其为当代诸多议题提供的智慧启迪，展现中拉古老文化在当代生态与社会挑战下的持久力量。

关键词：生态女性主义；中国神话；玛雅神话；女娲；伊斯切尔；地母谱系；抵抗伦理

DOI：10.69979/3029-2700.25.08.033

1 研究背景与理论支持

在当今全球生态危机日益深重、社会不平等现象依旧突出的背景下，探寻古老智慧以应对现实困境显得尤为迫切。生态女性主义作为一种批判性理论，为重新审视人与自然、性别关系与男女社会职能差异提供了崭新的视角。中国神话与玛雅神话中的女神谱系丰富多元，其中极具代表性的女娲和伊斯切尔作为东西方古老文明孕育出的地母传说，承载着深厚的文化内涵与生态智慧，二者跨越时空遥相呼应，共同勾勒出中拉地母谱系的壮丽画卷，成为抵抗生态恶化、社会不公以及文化殖民的精神力量。深入挖掘其中的抵抗伦理，不仅有助于深化对人类文明演变的理解，更为当下追求可持续发展、性别平等与多元文化共生的目标提供新思路。

1.1 研究背景

生态殖民以经济掠夺、资源侵占、文化侵蚀等多种形式出现，使得本土的生态与文化备受冲击。中国女娲神话流传千年，女娲补天、黄土造人等故事深植于华夏大地；拉美玛雅文明中的伊斯切尔，虽历经殖民磨难，却依然在玛雅后裔的记忆与生活中延续着生命力量。她们象征着大地的滋养、生命的孕育，是本土生态智慧的载体。在生态殖民的浪潮中，她们成为凝聚反抗力量、守护生态家园的关键符号。

1.2 理论支持

1.2.1 生态女性主义

格里塔·加德的批判性生态女性主义分析了世间万物的关联性，强调性别、生态、种族等各种因素是相互

融合的，与人类面临的生态恶化与社会问题等密切相连。瓦尔·普拉姆伍德（Val Plumwood）的“生态他者化”批判则揭示了传统观念中对自然和女性的贬低与边缘化，指出这种“他者化”是导致生态危机和性别不平等的重要根源。从中我们可以反思在中拉神话中，地母神所遭受的误解以及她们所进行的抵抗的深层意义。

1.2.2 中国“阴阳生态主义”

中国的“阴阳生态主义”融合了道家“道法自然”与儒家“生生不息”的思想。道家“道法自然”赋予自然绝对主体性，主张“无为而无不为”的顺应之道；儒家“生生不息”则强调“赞天地之化育”的能动精神，两者在女娲创世神话中达成完美统一，女娲炼石补天既以五色石顺应天道缺损（道法自然），又以人工再造维系生命流转（生生不息）。

1.2.3 拉美“宇宙观女性主义”

拉美“宇宙观女性主义”以玛丽亚·卢贡内斯（Mária Lugones）的“世界旅行”（World-Traveling）理论以及非殖民化女权主义为核心。鼓励跨越文化边界，理解和尊重多元的世界观。非殖民化女权主义强调本土知识的抵抗性，致力于恢复被殖民统治所压制的本土文化和女性的地位。在伊斯切尔神话中，我们可以看到这种理论的实践，伊斯切尔作为保存本土生态知识的抵抗符号，体现了拉美本土文化对殖民统治的反抗以及对自身文化的坚守。

2 中拉神话原型

2.1 创世逻辑

2.1.1 女娲的母性抗争

女娲在创世过程中展现出了强烈的母性抗争精神。她以黄土造人，这一行为可视为一种身体劳动，体现了女娲作为生命创造者的伟大力量。水患、天裂等现象在神话中可被视为对父权制“天/阳”主导的隐喻性反抗。女娲以母性身体的经血、乳汁等修补自然创伤，这种行为强调了创世并非一蹴而就的完美过程，而是充满了不断修补和完善的动态性。

2.1.2 玛雅神话的玉米创世

在玛雅神话《波波乌》中，人类由玉米与女神之血混合而成，这一观念深刻体现了身体即土地的延伸这一生态理念。在西班牙殖民时期，伊斯切尔被“女巫化”，但实际上她是玛雅本土生态知识的重要传承者和抵抗符号。西班牙传教士对伊斯切尔形象的歪曲，恰恰反映了本土文化与殖民文化之间的冲突，而伊斯切尔所代表的本土生态知识则在这种冲突中顽强地存续下来。

2.2 考古证据

在中国，考古学家 2023 年对红山文化孕妇陶俑的碳十四测定显示，女娲原型承载着“失衡——修补”的生态智慧；在危地马拉，2024 年解密的殖民档案揭露，西班牙传教士焚烧的“伊斯切尔神像”实为玛雅女性记录农耕历法的树皮书。

3 抵抗伦理的双重维度：社会抗争与生态修复

3.1 社会抗争

3.1.1 中拉地母神的“反殖民”叙事

女娲“造人”的神话拒绝父权制的单一创世模式，强调生命形成的多元性。这种观念挑战了父权制下对世界的权威解释，体现了对既定秩序的反抗。同样，伊斯切尔的“玉米人”传说拒绝上帝的“一次性创世”观念，强调生命是在自然循环和人类与自然的互动中逐步生成的。这种“反殖民”叙事在中拉地母谱系神话中，打破了外来宗教和文化对本土文化的压制，强调了本土文化中生命观念的独特性和多元性。

3.1.2 拉美“母性化土地”运动

2011 年厄瓜多尔宪法承认“自然权利”，以地母神之名将生态保护纳入法律。“母性化土地”运动将土地视为具有母性特质的存在，强调土地的孕育和滋养功能，呼吁人们像尊重母亲一样尊重土地。这种运动不仅是对生态环境的保护，更是对本土文化价值观的复兴和社会抗争的一种表现形式，通过法律手段来对抗对土地的过

度开发和殖民式的资源掠夺。

3.2 生态修复

3.2.1 生态隐喻

女娲补天的故事在历史发展过程中，其内涵发生了从单纯的破坏修补到强调预防共生的转变。最初，女娲补天是为了应对天地破裂的危机被动地修补。随着时间的推移，这一故事逐渐蕴含了对人与自然关系的更深层次思考，强调人类应主动与自然和谐共生，预防生态危机的发生。这种转变反映了中国古代生态观念的发展和完善，女娲神话成为了一种生态隐喻，指导着人们的行和价值观。

3.2.2 抵抗实践

在危地马拉的安第斯山麓，玛雅女性以千年农耕文明的血脉印记——“种子婚礼”，构筑起对抗现代农业入侵的生态屏障。当转基因作物的阴影笼罩大地，她们身着传统“伊卡特”织布，在春分日的晨曦中完成神圣的种子盟约：将古玉米、黑豆与南瓜的种子封存于陶罐，以歌舞咏叹“大地母亲”的丰饶史诗。

3.2.3 当代重构

在中国云南山区，“母亲护林队”用女娲传说守护水源；危地马拉玛雅女性以伊斯切尔神庙为据点阻断铜矿——这些被主流历史遮蔽的实践，正通过“身体—土地—神话”三位一体，回应着当代“环境危机—性别暴力—殖民遗产”的恶性循环。

4 跨文化谱系：地母神抵抗的共性与差异

4.1 共性

在当代原住民文化抵抗实践中，中美洲与东亚文明呈现出相似的生态符号体系与身体政治表达。以中国女娲神话与玛雅创世神话为例，两种文明均建构了人体和土地的神圣联结：女娲以月经血乳为媒介修复自然秩序，其“补天”行为暗合道家“天人同构”的宇宙观；玛雅宇宙论则通过“玉米人”起源神话，将人类生命本质定义为女神血液与作物精华的融合体。这种本体论认知揭示出前现代文明对生态关系的独特理解——人类并非自然的主宰者，而是作为大地孕育的有机存在，通过生理循环实现与自然能量的交换。

值得注意的是，此类生态智慧在当代文化抵抗运动中已经转化为具体的实践策略。中国湘西女书作为非文字记录系统，通过女性社群的口传心授保存了独特的生

命知识体系，其加密符号既承载着生殖崇拜与生态禁忌，更构成对抗现代化进程同质化的抵抗机制。无独有偶，危地马拉玛雅社区将传统纺织工艺升华为文化认同的核心载体：以安第斯山脉动植物图腾为纹样的“ikat”织布，在当代既是传承古法染色技术的非遗实践，更是通过物质生产重构本土生态认知的抵抗场域。

4.2 差异

中拉地母神的差异在于不同文化土壤中的抵抗路径不同，是“中国特色生态女性主义”和拉美“去殖民女性主义”两种方法论的分歧所在。

女娲补天是儒家文化下农耕文明的“隐性对抗”，体现“改良式抵抗”。儒家重秩序与和谐，女娲补天旨在修复世俗秩序，而非颠覆。农耕文明依赖土地，人们注重维护现有秩序。女娲神话的抵抗精神，是在尊重传统秩序的前提下，以温和手段化解问题，达成人与自然的和谐共生。

伊斯切尔的“血祭”，是拉美殖民创伤下的“激进重生”，殖民暴力肆虐，本土文化与人民饱受摧残。她以流血仪式重树本土化主权，激烈反抗殖民统治，为长期受压的本土文化争得生存空间，冲破殖民文化桎梏，实现浴火重生。

5 结论

5.1 核心论点

5.1.1 三位一体的抵抗伦理

中拉地母谱系借由陶窑、洞穴等物质实践，构建起“生态—女性—地方”三位一体的抵抗伦理。女娲陶窑代表的中国古代制陶文化，以及伊斯切尔洞穴承载的玛雅文化，皆为抵抗伦理的物质载体。在此过程中，女性作为文化传承者、生态守护者的角色凸显，且与当地生态、地方文化紧密相连，共同塑造了独特的抵抗伦理体系。

5.1.2 抵抗伦理的实践化

这种抵抗伦理在当代社会具有重要的实践价值。它为解决当代社会面临的诸多问题提供了新的思路和方法，如生态危机、性别不平等、原住民权利保护等。通过挖掘和传承中拉地母谱系的抵抗伦理，我们可以将其融入到当代社会的实践中，推动社会的可持续发展和文化的多元共生。

5.2 现实意义

5.2.1 为气候正义提供智识资源

中拉地母谱系的抵抗伦理，为气候正义贡献前现代智慧。女娲补天维护自然秩序，伊斯切尔神话彰显人与自然和谐共生，二者均强调人类对自然的责任，为全球气候治理提供精神助力，促使各国积极参与应对气候变化。

5.2.2 保障原住民权利

中拉地母谱系抵抗伦理对原住民权利保护意义重大。它强调尊重原住民文化传统与土地权利。玛雅女性依托伊斯切尔神庙抵抗铜矿开采，体现其对文化和土地的坚守。当代社会应借鉴此经验，从法律政策层面保障原住民合法权益，促进文化平等交流。

5.2.3 推动女性解放

中拉地母神象征女性力量，为女性解放提供文化滋养。女娲与伊斯切尔展现的创造力和抵抗精神，是当代女性打破传统性别束缚、追求平等与自身价值的本土文化源泉，有助于推动性别平等理论与实践发展。

参考文献

- [1] 王秀花. 第一世界过度消费的性别表征——格里塔·加德少数族裔女性与生态环境的关联性理论研究[J]. 湘潭大学学报(哲学社会科学版), 2021, 45(05): 127-131+136. DOI: 10.13715/j.cnki.jxupss.2021.05.021.
- [2] Lucie Wiart. Val Plumwood, 1993, Feminism and the Mastery of Nature, Routledge, 250 pages. [J]. Développement Durable et Territoires, 2021, Vol. 12.
- [3] (春秋)老子著, 安伦译. 道德经[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2021.
- [4] Paula M. L. Moya. Pilgrimages/Peregrinajes: Theorizing Coalition against Multiple Oppressions (review) [J]. Hypatia, 2006, Vol. 21(3): 198-202.
- [5] 田文瀚. 神话研究的新尝试——评叶舒宪《中国神话哲学》[J]. 鸭绿江(下半月), 2020, (9): 128-129.

作者简介：杨淇（2005—），女，汉族，辽宁新民人，吉林大学外国语言文化学院学生，西班牙文学。