

中国—东盟命运共同体背景下中马龙狮文化交流互鉴模式研究

石林鑫

广西师范大学，广西壮族自治区桂林市，541006；

摘要：文化交流模式作为文化发展向度中的核心要素，对龙狮文化的广泛传播与深化发展具有深远影响。借助多样化的交流模式，龙狮文化得以在竞赛、文化、体育旅游、教育等多个领域实现蓬勃发展，进而提升其国际知名度与影响力。在中国—东盟命运共同体背景下，采用实地考察、专家访谈及文献综述等科学方法，系统研究了龙狮文化的交流互鉴模式。通过对不同模式的优势进行深入剖析，进而提出了交流模式的创新策略，为龙狮文化的交流互鉴提供坚实的理论基础与实践指导。

关键词：中国—东盟；龙狮文化；交流模式

DOI：10.69979/3029-2700.25.08.032

1 龙狮文化交流背景

龙狮文化起源于传统农耕文明社会，在节日庆典及祭祀仪式活动中，逐渐在各种文化仪式中扮演着极为重要的角色，渐进成为民族的精神文化符号，这种符号具有高度的民族价值认同，承载着维系社会组织秩序的使命^[1]。龙狮文化成功跨越国界传播，成为中国与东盟各国文化交流的桥梁之一。

中国与东盟国家致力于构建命运共同体，中国与东盟应当继续提升政治安全互信、加强双方发展规划的战略对接、拉紧互利共赢的经贸合作纽带、提升人文交流合作水平，迈向更加紧密的中国—东盟命运共同体^[2]。龙狮运动，作为中国传统文化的重要组成部分，已经传播至东盟国家，并成为—种超越国界的交流符号。通过龙狮运动的开展，双方民众在文化认知与友谊方面实现了深入的交流与理解，为命运共同体的构建奠定了坚实的民意基础。在“—带—路”倡议的推动下，双方共同举办龙狮节和体育赛事，以促进多领域的融合与发展。目前关于龙狮文化交流的理论研究尚显不足，亟需创新交流策略，利用数字化平台拓展传播途径，增强其时代感和吸引力，从而为文化交流提供坚实的理论支撑。

2 中国—东盟命运共同体背景下龙狮文化交流互鉴模式

在当前中国—东盟命运共同体的构建过程中，龙狮文化的交流互鉴模式在龙狮运动大发展中更是肩负着桥梁与纽带的使命。在对龙狮文化的交流互鉴模式研究中发现教育、竞技、文化、旅游等发展模式是龙狮文化

发展的主要模式，这些模式不仅为双方国家的文化交融提供了丰富的载体，同时也为推动区域间的民心相通搭建了有效平台。

2.1 玉琢成器，以“育”为基

天然玉石唯有历经精细打磨与雕刻，方能转化为实用之器。基于“育”之核心理念，我们积极倡导通过教育、培训等多元化手段，培育更多深谙并热爱龙狮文化的专业人才，旨在为该传统文化的传承与创新注入勃勃生机。

经深入研究，龙狮文化的教育普及主要依托学校及社会社团两大平台展开。在中国，根据《义务教育体育与健康课程标准（2022 年版）》，体育与健康课程占据了总课时的显著比例，即 10%至 11%，凸显了体育作为第三主科的地位^[3]。特别值得注意的是，龙狮文化已被正式纳入体育课程体系，成为众多体育院校学生的必修课程。在马来西亚，龙狮文化亦被视为宝贵的文化遗产，其教育模式亦受到高度重视。当地大学及社区中心纷纷开设相关课程与工作坊，众多龙狮运动竞技选手自幼年起便接受系统训练，这充分体现了龙狮文化传承在两国均拥有坚实的教育基础。

教育在文化传承与发展中扮演着至关重要的角色。通过将教学活动与实践相结合，能够有效激发学生对传统文化，特别是龙狮文化的兴趣，进而促进该文化的传播与普及。这一过程为龙狮文化的持续发展注入了动力，确保了文化传承的活力与创新。

2.2 厚积薄发，以“竞”高技

经过长时间的沉淀与发展,龙狮技艺得以持续提升,期待合适的时机,以完美的形式展示龙狮文化的丰富内涵与精神特质。秉持竞技精神,通过举办龙狮相关比赛,致力于激发龙狮技艺者对技艺的不断追求与完善,为龙狮技艺的诗意表达与美学展现注入持续且积极向上的动力。

据实地考察与深入访谈得知,马来西亚每两年便会隆重举办一次舞狮全国锦标赛,该赛事的佼佼者将有机会代表国家出征世界狮王争霸赛。这一国际盛事汇聚了全球龙狮界的精英,他们彼此竞技交流,共同推动龙狮技艺的发展。中国亦会派遣实力雄厚的代表队参与,展现我国龙狮文化的独特魅力。

众多运动员纷纷表示,能够参加云顶世界狮王争霸赛,是他们梦寐以求的荣耀,也是高桩舞狮技艺的至高殿堂。在这场充满精神追求与挑战的赛事中,运动员们为了追求卓越的成绩与完美的主题展现,不断探索与创新,创造出众多高难度动作,丰富了狮子的形态与神韵,使得舞狮表演更加栩栩如生,引人入胜。

赛事的举办,不仅激发了运动员对自我技能提升的渴望与追求,更为广大观众呈现了一场场精彩绝伦的龙狮文化盛宴,促进了龙狮文化的传承与弘扬。

2.3 源远流长,以“文”会友

龙狮文化,作为中华民族悠久历史中璀璨的瑰宝,承载着深厚的文化底蕴,是中华优秀传统文化的杰出代表。在全球化文化交流的大潮中,龙狮文化以其独特的魅力,构筑起中国与东盟之间坚固的文化桥梁。这一桥梁不仅跨越了地理的界限,更突破了语言和文化的隔阂,使得不同国家的人民能够借助龙狮文化这一共同的精神纽带,实现心灵的深度交流与共鸣。作为各民族共同崇拜的文化符号,这种公共崇拜的文化符号逐渐成为各民族文化交流的载体和桥梁^[4]。

在进行实地调研时,发现马来西亚多个协会在全球设有分支,这些分支遵循总会安排,接受总会教练员的指导。与萧斐泓先生交流后,了解到弘德会馆非常重视文化传承的一致性和纯粹性。他强调所有分支都应坚持相同的文化理念和精神,严格采用总会传授的独特技术方法,以保持龙狮文化的原貌。萧先生还利用网络等现代工具,联系失联分支,以实现龙狮文化传承的全面覆盖和无缝对接,强化技艺的纯正性和传承的广泛性。

通过在全球不同国家设立分支机构,我们可以实现龙狮文化的跨国交流与传播,将深厚的文化底蕴带至世界各地,从而增进更多人对这一独特艺术形式的认知与欣赏。

2.4 游人如织,以“旅”提福

鉴于民众幸福感的持续攀升,体育旅游作为一种融合项目特色的旅游形式,正日益受到青睐,以“旅”提高人们的幸福指数。随着“边城龙舟”“岭南舞狮”等民俗体育旅游的复兴,体育旅游产业不断拓宽发展空间与边界,日渐呈现多元化、大众化和专业化发展趋势^[5]。体育旅游的经济得到了显著提升,同时为社会创造了更多的就业机会,进一步增强了民众的生活保障。在这种大背景下,龙狮文化成为体育旅游的重要组成部分,不断吸引着国内外游客的目光。

例如,马来西亚的国际龙狮锦标赛,此赛事不仅展示了技艺,也推动了经济发展。这些活动推广了龙狮文化,增强了人们对传统文化的热爱和传承。同时,为当地居民提供了展示自我和增强文化自信的平台,促进了体育旅游业的繁荣。还有中国宾阳的“炮龙节”,炮龙节于每年的农历正月十一举行,有着悠久的历史,是汉、壮两族文化融合共生的综合性民族民间节庆,具有鲜明、浓郁的民族色彩,被国外媒体报道为“东方狂欢节”^[6]。这一盛会不仅展现了龙狮文化的独特魅力,更是体育旅游结合民俗文化的典范,极大地提升了当地旅游业的影响力。参与者们沉浸在现场热烈的氛围中,感受着传统文化的魅力,在一定程度上提高了群众的幸福感。

3 中国—东盟命运共同体背景下龙狮文化交流互鉴模式实践

相对于政治、军事、安全等领域,体育是“低政治领域”,更易于被世界不同地区或国家人民接受。因此,体育也就成为当今世界最受欢迎的国际文化交流方式之一^[7]。体育文化的交流模式具有极其重要的地位,一个恰当的交流模式对于加速龙狮文化的国际传播进程、促进其良性发展具有关键作用。

3.1 以“育”强“竞”,相辅相成

教育在竞技领域扮演着至关重要的角色,其内容不仅涵盖技术的精湛掌握与文化知识的传授,更强调通过实践活动深化对竞技项目的理解。在龙狮文化传承的过程中,技艺与美学固然占据重要地位,然而,其背后所蕴含的悠久历史与文化内涵才是吸引学习者的关键所在。体育教育体系使我们能够系统地掌握专业技能,熟悉相关规则,并培养团队合作与公平竞技的精神,这些都是竞技活动不可或缺的组成部分。此外,体育教育还有助于我们领悟竞技活动的深层含义,即在享受竞技过程的同时,面对挑战,实现自我超越。为了在竞技场上取得优异成绩,必须强化龙狮文化的教育,巩固基础,

传承卓越的思想与技术。

3.2 以“竞”辅“旅”，锦上添花

竞技活动具有强大的观众和游客吸引力，能够显著促进旅游消费；与此同时，旅游景点为参赛者提供多元化的体验，从而增强赛事的吸引力。赛事与旅游之间存在相互促进的关系，形成了一种正向的循环效应。在赛事策划过程中，应充分考虑地方特色，例如在风景秀丽的地区举办户外活动，在历史悠久的文化古城举办具有传统特色的体育赛事。马来西亚狮王争霸赛是体育与旅游融合的杰出案例，该赛事在云顶高原举行，提供了宜人的环境和完善的设施，从而提升了参与者的体验，促进了产业的融合，带来了显著的经济效益和社会效应，推动了文化交流，并为区域合作注入了积极的能量。

3.3 以“文”塑“旅”，共赢发展

文化构成了旅游活动的核心要素，为旅游体验赋予了深度与内涵。历史、民俗、艺术及宗教等元素，均是吸引旅游者的关键要素。旅游作为一种文化传递的媒介，使游客得以亲身体验并传播目的地的文化特色。同时，旅游活动亦为文化遗产的保护与传承注入了新的活力。在物质生活日益丰富的当下，人们对于精神文化层面的追求愈发强烈，龙狮文化便是一个典型例证，它不仅满足了公众对文化体验的需求，还推动了文化的传播与演进。随着社会的不断进步，文化与旅游的结合日益紧密，通过深度挖掘文化内涵，打造具有独特性的旅游产品，能够有效提升旅游的品质与吸引力。利用旅游业的广泛影响力，有助于推广和传承优秀的文化遗产，进而促进文化的繁荣发展。

3.4 以“旅”展“育”，五谷丰登

体育旅游作为体育与旅游领域交叉融合的产物，为学生构建了一个综合性的学习平台。该平台不仅有助于提升学生的体育技能，还整合了历史、地理以及环保等多学科知识，通过实践活动和体验式学习，促进了学生实践能力、问题解决能力以及团队协作能力的发展。此外，该模式还推动了跨文化交流与理解，增强了学生的文化认同感和沟通技巧。特定的旅游项目，例如龙狮文化体验，对于传承中华优秀传统文化和体育精神具有重要作用，为培养新时代的文化与体育人才奠定了坚实基础。

4 结语

在中国—东盟命运共同体的独特背景下，深入探究了龙狮文化在这一框架内的独特交流互鉴模式。经过分析，将现有模式细化为四个不同方向，并对每一模式进行了详尽的剖析。研究表明，在传统体育文化交流模式的基础上，龙狮文化的交流模式不仅保留了体育文化的基本交流方式，还进一步衍生出了多元化的核心交流模式。提出了多种融合与创新的模式，如“体育+文化”及“教育+旅游”等，这些模式为龙狮文化在中国—东盟合作中的深化发展提供了全新的思考路径和广阔的空间。

参考文献

- [1] 焦英奇, 刘良超. 民族图腾与国家象征: 龙狮运动的文化价值与仪式认同[J]. 体育与科学, 2014, 35(01): 104-107.
- [2] 新华网. 迈向更加紧密的中国—东盟命运共同体[EB/OL]. https://www.gov.cn/xinwen/2018-05/03/content_5288300.htm
- [3] 国家体育总局. 《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》发布——学校体育课将变得更有意思[EB/OL]. <https://www.sport.gov.cn/n20001280/n20067626/n20067766/c24244877/content.html> 2022. 04. 28
- [4] 胡昌领, 马学智. 民族心·民族情·民族风·民族魂: 龙狮文化铸牢中华民族共同体意识路径[J]. 体育文化导刊, 2024, (04): 22-29.
- [5] 余思均, 赵敏, 熊禄全. 新质生产力赋能体育旅游产业高质量发展: 逻辑理路、关键障碍与实践路径[J/OL]. 沈阳体育学院学报, 1-7[2024-09-26].
- [6] 林博亮, 邱力生. 论节事旅游项目中的区域营销——以广西宾阳炮龙节为例[J]. 学术论坛, 2013, 36(12): 50-53.
- [7] 王润珏, 李荃. 基于场域理论的NBA体育交流模式探析[J]. 体育文化导刊, 2017, (11): 34-38.

作者简介: 石林鑫(2000.06), 女, 汉族, 湖南, 在读研究生, 广西师范大学, 民族传统体育/舞龙舞狮。
基金项目: 《龙狮运动铸牢华人中华民族共同体意识的逻辑向度与实践路径》广西研究生教育创新计划项目(XYCSR2024053)