

红色文化教育新视角：数智化资源的深度挖掘与应用研究

汪科任

乐山职业技术学院，四川乐山，614000；

摘要：为探究数智化技术对红色教育在资源整合深度挖掘和应用方面的影响。本文通过论述当前数智化红色教育资源深度挖掘中存在红色资源数字化建设与整合深度、资源渠道等问题，并提出数智化红色教育深度挖掘与应用建设方案，包括深挖红色资源的厚重历史与文化内涵、利用数字技术激活红色资源运用活力、建立红色教育资源库、构建智能推荐红色教育资源、促进红色教育线上线下融合等。该研究可为创新红色教育的发展与进步提供新的思路和方法。

关键词：红色教育；数智化技术；深度挖掘；应用研究

DOI：10.69979/3029-2735.25.06.096

前言

传统红色资源开发应用方式已无法满足日常教学需求，探讨数智技术、智能技术对红色教育资源进行深度挖掘，充分发挥红色教育资源的传播性。利用数智化技术使红色资源开发建设发展走向正轨，又可以利用智能技术，通过挖掘红色教育资源，在精准推送基础上使红色资源能有更深远影响^[1]，增强红色教育的吸引力和感召力。让更多学生走进来并认识到红色文化的重要性，同时红色文化资源与教育教学工作的融合，可进一步丰富教学资源^[2]。而数字资源红色教育大数据的建成与整合、网络资源传播途径的发展、资源整合情况仍然是数智化红色资源深度挖掘与应用面临的问题。这些问题都是需要我们深思后解决的重要问题^[3]。解决问题首先要分析红色教育资源现状和问题，再以数字技术赋能红色资源活化利用，通过现代技术对红色资源进行活化，使红色资源以更为生动的形式、方式便于传播。建立红色教育资源数据库，建设红色教育“云课堂”，开发智能推荐系统，形成个性化红色教育，促进红色教育线上与线下融合，提升教学内容的多样性以及加强相关教学形式的互动性^[4]。

1 数智化红色教育资源深度挖掘的现状与挑战

1.1 红色资源数字化建设有待完善

红色资源是传承和发扬红色革命精神的重要途径，在当下的教育宣传中发挥着举足轻重的作用，但是红色教育资源在当前的网络化建设过程中仍然存在着一定

的缺陷，制约了红色教育资源的挖掘和使用^[5]，主要表现在以下两方面。

数字化建设的覆盖面不广。现有的红色资源数字化建设大多是只对部分热点的历史地点和事件进行建设，对于独具一格和多样性的特色红色资源，没有进行充分的数字化建设，红色教育内容的多样性和丰富性受到限制。数字化的建设技术手段单一。在开展数字化项目建设的同时，项目所利用的技术手段以传统的媒体技术为主，如普通图片和视频制作，缺乏对现代技术手段的开发利用进行新式加工和深层次的开发，减少了红色资源的吸引力，限制了红色资源的教育作用。

数据资源的共享和开放水平不高。红色教育资源数字化活动产生的大量数据仅供少数机构和部门内部使用，缺少共享机制和平台，使这种封闭的管理无法广泛传播，形成有效回馈，来进一步改进红色教育资源的质量。

1.2 数智化红色资源整合程度有待提升

数智化背景下，利用红色教育资源进行资源整合是红色教育资源创新开发之路。但在数智化背景下，由于红色教育资源数字化面临的普遍问题就是资源的碎片化，大大制约了红色教育资源的资源整合和综合利用^[6]。尽管已开展了部分红色教育资源数字化相关实践和探索，但因其分布在不同的平台和系统，没有明确统一的分类和管理系统，使得同一类型的红色资源无法被集中管理和优化。在一定程度上，也无法保障和提升用户查

阅、了解整体信息的效率。另外,由于红色教育素材涵盖多种类型和不同载体的信息,比如历史文献、影视、实物资料和展览等多种形式,资源形式多样,技术要求不一,给资源整合带来了一定的技术难度。红色教育内容的新信息及时更新问题,使得红色教育管理的更新滞后,难以保证红色教育的最新和准确性。数智化背景下红色教育资源的整合工作,要基于现代信息技术,实现跨平台、跨类型的资源整合,建立跨平台、跨领域的数据资源协作机制,以现代信息技术实现数据资源的大数据治理,利用大数据分析和人工智能的云计算、推荐以及智能筛选等功能实现红色教育资源的智能推送,做到精准推送和“千人千面”的服务^[7]。

1.3 红色教育传播渠道有待丰富

虽然在数智时代,红色教育资源的传播不能仅仅依赖书籍、展板、讲座等传统形式,但现有的教育平台的使用仍然是存在弊端与缺陷的。因此,利用数智资源平台进行红色教育资源的传播,不失为一种教育方式的改革创新,是推动红色教育发展的重要力量,也是培养时代新人的关键环节^[8]。当下,主流的红色教育资源传播渠道有官方网站、微信公众号、微博、各类教育 App 等,但是传播平台的受众较为狭窄、缺少互动等特点使其难以充分发挥传播平台应起到的红色教育作用。同时,有的红教内容的更新较慢,难以跟上时代、社会发展;也有年轻群体觉得对红色文化的认知仅是过去的。进一步分析来看,红色教育的平台资源缺乏多样化、个性化特点,不能吸引或覆盖更广泛的大众。教育内容的单一吸引效果仅限于特定群体,其它群体难以产生吸引效应;同时,缺少有效的互动环节,导致其作用在于受教育人群接受知识,进行简单的信息接收,并无学习、互动的过程。

2 数智化红色教育的深度挖掘与应用

2.1 以数字技术赋能红色资源活化利用

现代数字化技术是时代教育发展的有效驱动力,尤其是对红色教育资源的开发利用而言,现代数字化技术的应用为红色教育资源的激活利用提供了可能性。可以借助虚拟现实(VR, Virtual Reality)、增强现实(AR, Augmented Reality)、大数据分析等技术,将红色教育资源物化为一种动态化、互动化的学习场景,以提升对红色教育资源的利用效果。

VR 技术是建立红色教育沉浸式场景,在使用 VR 设备体验红色事件的同时,仿佛亲自见证了发生的历史人

物等。例如,学生可以通过 VR 虚拟现实技术身临其境地参与到重大会议等重要历史节点当中,并能够与历史角色进行角色扮演等互动,这极大地提升了学生们的红色教育学习体验。AR 技术是通过增强现实的方式来提高学习者学习红色革命教育时的信息化支持环境,比如根据学习者的现实空间定位,智能学习终端设备可为学习者叠加更加丰富的红色教育资源等信息,例如,革命历史建筑、杰出的历史人物等介绍,将教学内容展示在学生眼前的现实场景,大大丰富了学习过程,更加形象生动。根据学习者的学习行为,利用大数据对学习者的学习行为偏好及学习理解情况、掌握程度进行精准地分析,为学习者学习红色教育资源推荐提供依据。红色教育根据这些学习偏好的数据分析结果制定相应的学习方案,进而向学生们推送适合的内容,提升教育资源的利用率。

2.2 建设红色教育资源数据库,打造红色教育“云课堂”

数字化时代,在进行红色教育深度挖掘应用过程中需要建设红色教育资源库来整合、整理、提供相关红色教育资源,方便学者、学生、广大民众便捷地使用红色教育资源。

首先,以科学性、系统性以及开放性为原则建设红色教育资源库。其中科学性指资源本身具有真实性和准确性;系统性指资源的内容具有分类性,能够做到系统查找利用;开放性指数据库要实现资源共享和互操作。

二是资源形式多样化:应将历史文献、声像类、参与交互等多种红色教育资源内容融合到数据库之中,能够满足多样的学习需求,并且数据库所呈现的每一种资源需有相应的注释和释义,让使用者能够深入认识它所体现的时代和文化内涵。

三是技术支持层:运用现代信息技术,如云计算、大数据分析技术,为红色教育资源数据库提供技术支撑,通过智能化算法为红色教育资源数据库中的资源进行标签化以及智能化推荐,达到提高用户体验和满意度的目的。

四、更新维护:开发红色教育资源是一个动态进程,数据库的资源需要不断地更新维护,不断增加数据库中新的红色教育资源,同时还需要对数据库中已存在的红色教育资源进行判断,及时进行更换,从而维持数据库的生命力。

第五,共建,即动员社会各界,如大学、科研机构、

技术企业等积极参与红色教育资源数据库建设,在不同的共建模式下,共建共育红色教育。

2.3 开发智能推荐系统,满足个性化学习需求

智能推荐系统的建设随着人工智能等技术的发展而显得尤为重要,根据学习者的学习过程轨迹、兴趣和学习情况,实现学习者学习的智能推送,并针对性地学习相应的资源,可一定程度上增强学习过程的趣味性和效果。

人工智能中的智能推荐系统应用机器学习模型技术能精准找到学习者的学习目的和兴趣点,在机器学习系统中可以通过分析用户交互数据,可以掌握用户对该红色史实某历史人物或事件的关注度,接着可以推荐相应的深度学习资源。同时也能够结合用户学习反馈数据优化推荐的深度学习系统学习资源;反馈较好时,推荐程度也会随之逐步上升,并增大比例,推荐资源也会越来越相吻合;而反馈不好时,就适当降低推荐比例,减少推荐量。在深度学习资源推荐智能系统中,可以结合大数据处理结果分析发现用户可能的学习目标需求,主动进行知识推荐,例如在某些特定的历史时期来临前,可以结合用户学过的历史知识,将历史背景知识或专题研究的深度学习资源推送出去,充分满足用户的需求。

2.4 推进红色教育线上线下融合

基于在当下互联网技术日益发达的背景下开展线上线下相结合的红色教育是高效利用红色教育资源和扩大红色教育资源的覆盖范围、满足不同人群的红色教育资源学习的需求的有效途径。

红色教育资源线上线下融合还可以以多种形式开展,例如,利用VR/AR技术再现历史场景,让学习者在体验交互中更好地了解红色历史,例如思政教育与网络的有机结合^[9-10];利用社交媒体、在线教育平台开展红色教育内容宣传,提升教育的可达性与参与感;研制红色教育资源APP,让红色教育资源随时可获取,在学习资源投放渠道上更加灵活,方便用户在生活的点点滴滴中自主学习。加强线上线下红色教育平台的互联互通也是促进其融合的有力措施之一,可以利用线上平台收集用户信息和学习数据,反哺线下活动策划、推动线下活动改进;同时利用线下活动丰富精彩的内容与交流体验,为线上内容设计及更新提供素材和灵感。

3 结语

本研究通过对数智化红色教育资源的深度挖掘利

用进行探讨,指出了数智化在红色教育变革方式方法、资源精准推送方面的作用,同时也指出了目前在开展红色资源建设、资源融合等方面还存在不足的情况下,通过结合数字技术进行活化利用能够放大红色教育资源的教育价值和影响力[11]。数智化红色教育方向明确,前景光明。希望能将数智化红色教育作为日后工作进行进一步研究和探讨,发现更多有利于传承和传播红色教育的传承途径和利用模式,为中国优秀传统文化的弘扬和发展尽绵薄之力。

参考文献

- [1]袁桂亭,宋玉浩,袁永久.我国红色文化资源数字化建设[J].继续教育研究,2024,(02):108-112.
- [2]赵冲.立德树人视域下红色文化融入高校体育教学的实践路径探究[J].2025(5):60-62.
- [3]李雨坤.现状与未来:乡村振兴视阈下数智赋能红色文化发展存在的问题及路径探析——以重庆市为例[J].重庆电力高等专科学校学报,2023,(S1):36-39.
- [4]王天石.基于文化自信的中学思政课堂红色文化教育守正创新策略[J].2025(2):100-102.
- [5]曹雨佳.文旅融合时代红色资源数字化建设与推广[J].特区实践与理论,2021,(04):117-121.
- [6]周越男.大数据时代红色文化资源与党史教育融合路径研究[J].黑龙江教师发展学院学报,2024,(03):43-46.
- [7]李琼.数智技术赋能甘肃红色文化资源育人研究[J].甘肃开放大学学报,2022,(04):11-14.
- [8]左桂贞.数字人文视域下高校红色资源育人研究[D].闽南师范大学,2023.
- [9]张伟.智媒时代红色文化融入高校思想政治教育的逻辑必然,现实审视与优化路向研究[J].黑龙江教师发展学院学报,2025,44(1):40-44.
- [10]陆绍阳,沈雪.具象化,空间化和互动化:红色文化短视频的创新表达[J].中国广播电视学刊,2025(1).
- [11]连丽阳,蓝少华.大数据背景下红色文化资源数字化的实现路径[J].泉州师范学院学报,2023,(04):73-79.

作者简介:汪科任(1987.12),男,汉族,四川乐山人,乐山职业技术学院智能制造学院专任教师。

基金项目:乐山市哲学社会科学重点研究基地乐山红色文化研究院课题(课题编号:LS2024C55)