

我国文化职能发展现状文献综述

张瑾

延安大学政法与公共管理学院, 陕西省延安市, 716000;

摘要: 随着社会经济的快速发展, 文化在国家治理、社会稳定和民众生活中的作用日益凸显。综合国内学者对政府文化职能的相关研究可以看出, 政府的文化职能也逐渐由单一的管理向多元化、协同化转变。通过对相关文献的分析, 总结了我国政府文化职能发展现状, 包括政府文化职能的界定及优化、政府文化职能定位、政府文化职能演进及转变、入世后中国政府文化职能面临的挑战及对策和政府文化职能创新。同时, 发现目前对于政府文化职能的相关研究大多还是处于理论、政策以及较为宏观的层面。对此, 最后将提出本人的一点拙见和看法, 以期能为未来的文化发展提供参考。

关键词: 政府职能; 文化职能; 综述

DOI: 10.69979/3029-2700.25.07.073

随着全球化进程的加速和社会主义文化强国建设的深入推进, 中国政府在文化传承、文化创新和文化产业发展等方面发挥着愈加重要的作用。政府文化职能的有效发挥至关重要, 它不仅关系到我国文化事业的繁荣发展, 更直接影响着国家文化软实力的提升。深入研究政府文化职能发展现状, 对于推动地方文化事业发展和提升国家文化软实力具有重要的理论和实践意义。

1 关于政府文化职能的界定及优化

1.1 政府文化职能界定

政府文化职能是指政府在文化领域中所承担的职责和功能, 其核心是依法对文化事业、文化产业及相关文化事务进行管理和引导, 以促进文化的繁荣发展, 满足人民群众日益增长的精神文化需求, 推动社会的全面进步。

通过梳理已有相关文献发现, 有学者对政府文化职能从一种新的角度进行了界定。主要从文化学角度重新界定了政府文化职能, 其中主要探讨了政府在文化领域中的服务、引导、监督等角色。且认为政府文化职能涵盖内涵与外延两个方面。在内涵界定方面, 认为是政府在文化领域中的行为表现, 需要充当授权者、服务者、引导者、监督者等多重角色。在外延界定方面, 主要指政府在文化范畴中的职责。具体包括物质文化、制度文化和精神文化三个管理层次^[18]。政府文化职能的定义随着时代的发展和研究的不断深入, 变得更加明确且详尽。

1.2 政府文化职能优化

政府文化职能优化是指政府在文化领域内, 通过调整职能定位、完善管理体制、创新运行机制等措施, 提高文化治理效能, 更好地满足人民群众日益增长的精神文化需求, 促进文化事业和文化产业的繁荣发展。

有学者认为, 政府职能需要重新优化与调整。关键在于: 削弱政府的政治作用, 加强政府的经济、社会、文化职能; 减弱政府的经济职能, 增强政府的社会、文化职能; 完善政府职能的内部架构, 确保政府各职能单位协同运作、相互配合。并且强调应重塑并优化政府的内外架构^[17]。只有通过对政府文化职能进行不断地优化, 才能更好地推动文化事业和文化产业的繁荣发展, 为建设社会主义文化强国奠定坚实基础。

2 关于政府文化职能定位

关于对政府文化职能定位, 有部分相关学者对此进行了详尽的研究。有学者认为, 国家文化职能的核心在于促进社会主义文化的发展。并从国家文化职能的定位、全球化对国家文化建设的影响, 以及全球化时代国家文化职能的扩展进行了详细的说明。^[19]从不同的维度阐述了需要更好地推动社会主义文化不断发展。

还有学者通过聚焦于具体的事例进行研究, 如: 以 24 小时自助图书馆为例的新型公共文化产品。主要对武汉市在文化职能实施中的现有方式、问题、转变方向和定位途径进行了分析, 并展望了未来。强调政府在提供文化公共产品时应从“管理者”向“服务者”转变^[1]。

3 关于政府文化职能演进及转变

3.1 政府文化职能演进

政府文化职能的演进是一个从计划经济到市场经济、从全能政府到有限政府、从文化管理到文化治理的逐步转型过程。有学者在探讨政府文化职能的发展历程时,主要关注了逻辑起点和实践探索两个方面。基于马克思、恩格斯、邓小平理论、三个代表重要思想以及科学发展观有关文化建设的理论为社会主义国家的政府有效地组织和实施文化活动奠定了理论基础^[15]。而也有学者从公共文化物品的时空流转这一背景下对政府文化职能的结构和功能产生的影响进行了探讨,认为政府文化职能发展趋势包括:由无到有;文化管理结构逐渐制度化和功能差异化;政府文化职能的统治性和服务性并重发展^[2]。

3.2 政府文化职能转变

对于政府文化职能的转变,有不少学者对此进行了相关研究。有学者探讨了在全面深化改革的背景下,政府文化职能发生的转变。主要包括政府文化职能的重心转变、方式转变和关系转变者三方面。政府文化职能转变主要体现在职能重心从社会教化向公民教育转移,从全面管理到提供服务,从弱文化屏障到强化文化安全;职能方式则由微观管理向宏观调控、由直接干预向间接管理、由分散管理向统筹治理转变;同时,中央与地方政府、政府与文化事业单位、政府与文化企业、政府与社会文化组织之间的职能关系也发生重大转变。三者相互转化、相互作用,共同推动社会主义文化发展^[3]。

也有相关学者通过对民族地区政府文化职能的变革进行研究,指出首先应从文化行政体制改革、财政支出力度以及发展文化事业等方面入手。主张应健全文化管理体制,提高文化产业发展政策水平,坚持以民生为重,保障公民的文化权利。以便更好地促进民族地区文化和经济社会的发展目标^[5]。

而在当代法治条件下,对于政府文化职能的转变,应体现在改变传统的政府文化职能,打造服务型政府。具体措施如下:在管理理念上,由侧重社会教育转向进行公民教育;在管理方式上,实现直接管理和间接管理的有效结合;在管理模式上,由单一的管理型向立体的服务型转变,并加强政府文化职能的法制建设^[11]。

最后,有学者认为,政府应尽快转变职能,走出文化管理误区。通过主要采用间接管理,社会效益与经济效益相结合,以及责权利相统一的原则来培育文化市场,

调整文化管理机制,完善法律法规,制定文化产业发展规划,大力推动文化产业创新^[21]。

4 关于入世后中国政府文化职能面临的挑战及对策

有学者指出,入世后,中国政府文化职能除了外在环境受到影响外,其自身因为管理理念、管理体制、管理手段、文化法制建设上的许多弊端,也受到来自世界贸易组织的直接挑战。如:管理理念上,对文化本身及其相关问题的认识滞后;在管理体制上,则是高度集权的中央管理模式,而这导致了过去我国高度统一的文化管理体制的形成;管理手段单一;文化法制建设上,现有法律与 WTO 精神不一致、法制建设滞后以及法律缺乏权威^[21]。

而此学者也提出了相应的对策,如:必须坚持马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论在意识形态领域的指导地位,用“三个代表”重要思想统领社会主义文化建设以及对管理理念、管理手段和管理体制分别进行创新^[21]。

5 关于政府文化职能创新

政府文化职能创新是指政府在文化领域中,通过调整职能定位、优化管理方式、引入新技术和新理念,推动文化事业和文化产业高质量发展,以更好地满足人民日益增长的精神文化需求。对于政府文化职能创新,有相关学者分别从不同维度进行了研究。

对于政府文化管理职能的创新视角,该学者基于老当行的一个典型案例。认为,应该探索保护、传承与发展老行当的契合点,并立足政府主导、民间参与及内外联动的保护与发展体系^[12]。

对于中国政府文化职能创新的动力视角来看,认为创新的动力主要来自于四个方面:经济体制改革、社会全面转型、财富分配状况以及“文化全球化”发展趋势^[14]。

而从公共财政对政府公共文化服务职能创新的作用机理这一视角来看,认为应改善公共财政体系、优化支出结构、调整财权事权结构和完善运作程序等,以实现政府公共文化服务职能的创新^[13]。这些学者通过从不同的视角和维度对政府文化职能创新进行了详细的分析,为今后的研究奠定了一定的研究基础和有益的指导。

6 结论与展望

通过梳理我国政府文化职能相关文献可以发现,目前很多学者都对政府文化职能的转变,定位以及创新等方面进行了详细的分析和研究。然而,从研究对象来看,对于以非遗文化的传承和保护以及红色旅游、产品和遗址为研究对象来看,研究的较少;从研究视角来看,也很少有学者能够将具体的且具有代表性的非遗文化以及红色旅游、产品、遗址与政府的文化职能二者结合起来进行研究。因此,将二者结合起来进行研究,是非常值得探讨,也是非常有意义的。

随着社会主义文化强国建设不断推进以及我国文化事业蓬勃发展,政府文化职能的重要性日益突出。为了更好地发挥政府在文化领域的作用,推动文化事业发展,提升文化软实力,我们需深入研究政府文化职能相关问题,不断总结经验,发现问题,并提出针对性措施,为国家文化建设贡献智慧和力量。

参考文献

- [1]王巧.城市公共服务体系建设中政府文化职能定位——以武汉市24小时自助图书馆为例[J].福建质量管理,2016,(03):52-53.
- [2]黄旭.公共文化物品的时空转换与政府文化职能演变[J].广州大学学报(社会科学版),2016,15(02):52-57.
- [3]伍洪杏.全面深化改革背景下政府文化职能转变[J].理论月刊,2016,(01):110-115.
- [4]方鹏辉.探析武汉老行当生存现状及发展路径——基于政府文化管理职能创新的视角[J].企业导报,2016,(01):69+68.
- [5]曾兴华.民族地区政府文化职能转变问题探析[J].中共云南省委党校学报,2014,16(06):157-160.
- [6]陈福今.切实转变政府职能提升文化治理能力[J].行政管理改革,2014,(09):16-20.
- [7]徐丽朱.浅析养老服务保障体系中政府的职能定位[J].法制博览(中旬刊),2014,(05):305.
- [8]唐正繁.政府文化职能视野下的文化体制改革[J].

理论与当代,2014,(03):33-35.

- [9]孔祥利.西部民族地区新型城镇化进程中地方政府职能的转变[J].陕西师范大学学报(哲学社会科学版),2014,43(01):14-20.
- [10]杨丽,王燕.现代法治条件下构建服务型政府中政府文化职能的转变[J].法制博览(中旬刊),2012,(05):90+54.
- [11]张波,郝玲玲.公共财政视角下政府公共文化服务职能创新[J].学术交流,2010,(06):79-82.
- [12]张波,蔡秋梅.政府公共文化服务职能创新的价值与动力[J].理论探讨,2009,(06):34-37.
- [13]王昉荔.厘析政府文化职能的演进历程[J].管理观察,2008,(17):17-18.
- [14]高燕.新时期政府文化管理职能的拓展[J].中国商界(下半月),2008,(01):64-65.
- [15]孙亚忠.论我国政府职能界阈和结构的调整及优化[J].南京社会科学,2007,(07):74-81.
- [16]汪杰贵.政府文化职能概念新论[J].社会科学论坛,2006,(01):98-101.
- [17]史晓东.论全球化时代的国家文化职能[J].教育理论与实践,2012,32(15):6-8.
- [18]王晶,杨宝仁,吉双双.军垦文化资源保护中的政府职能研究[J].文教资料,2015,(27):64-66.
- [19]介明菊.论文化产业发展中政府职能的转变[J].管理学刊,2010,23(03):61-63.
- [20]张波,沈斌.我国政府文化职能创新的动力分析[J].西安社会科学,2009,27(04):66-67.
- [21]樊非.入世后中国政府文化职能面临的挑战及对策[J].行政与法(吉林省行政学院学报),2004,(08):21-23.

作者简介:张瑾,1998年,女,汉族,(陕西省华阴市),硕士研究生硕士在读,单位:延安大学政法与公共管理学院;研究方向:政府职能