

# 初中语文课程中文学经典作品的教学策略与实践研究

王桃桃

沭阳县颜集初级中学，江苏宿迁，223600；

**摘要：**文学经典作品在初中语文教学中占据着重要地位。它们不仅帮助学生拓宽知识面，还能有效提升学生的语言能力、思维深度和情感认同。本文旨在探讨如何在初中语文课程中有效实施文学经典作品的教学策略。通过精读策略、互动式教学、跨学科整合和课外拓展阅读等方法，教师能够激发学生的思维潜能，提高他们的文化素养和批判性思维能力。文章还结合教学实践，分析了这些策略在实际教学中的应用效果，尤其是文学经典作品如何帮助学生提升语言表达能力和增强情感认同。最终提出了改进文学经典作品教学的具体建议，以更好地发挥其在初中语文教育中的作用。

**关键词：**文学经典；初中语文；教学策略；文化素养；批判性思维

**DOI：**10.69979/3029-2735.25.07.016

## 引言

通过研究文学经典作品的教学策略，为初中语文阅读教学达到“人文性”和“语用性”的统一注入更多活力。在阅读教学中，教师要营造兴味盎然、心灵愉悦的阅读氛围，激发学生驰骋想象，沉浸其中，透过语言文字与文本中的形象产生互动，在真实的阅读过程中，促进学生的全面发展。阅读教学，既要重视运用文本夯实学生的语文基础，提升学生的语文能力，又要关注文本内容和情感对学生的审美教育作用，要有机整合教学内容，以达到“言意兼得”的教学效果。此外，教师还应注重培养学生的独立思考能力和批判性思维，帮助学生从多角度解读经典作品，拓展他们的视野和认知深度。

## 1 文学经典作品的教育功能

### 1.1 文化遗产的核心作用

文学经典作品在文化的传承中扮演着至关重要的角色。这些作品积聚了时间的沉淀和民族的智慧，引导学生深入领会并传承民族的优秀文化。它们并非单纯的文字组合，往往蕴含着历史转折点上的关键思维和哲理，映射了人类文明进步的脉络。譬如，《红楼梦》透过描绘封建时代的景象与人物经历，揭示了那个社会的多元性和人性的深邃。《水浒传》在跌宕起伏的叙述之下，显现出民众对抗不公、争取公正的精神。学生们通过研读这些著作，能更深刻地把握传统文化的内涵和历史语境，提升文化自觉。同时，这些作品中的语言艺术、情节构造和人物塑造等方面，也为学生提供了深入的文化洞察力，让他们在阅读中体验、思索并继承这些文化遗

产。

### 1.2 审美能力的培养

文学经典作品对学生审美能力的培养扮演着不可或缺的角色。这种能力的培养，不是对美的表面感受和鉴赏，而是一种更为深奥的思维能力。深入解读文学作品，使学生有机会领略多种艺术表现的魅力，如诗歌的节奏美感、小说的叙事框架、戏剧的言语力量等。这些经典之作在艺术表现上通常都达到了精细和完善的境界，它们以精致的语言、真挚的情感和深邃的思想，引发学生的情感共振和激发学生的审美感受。举例来说，《诗经》的朴素之美、唐诗的悠远意境、鲁迅笔下的深刻现实批判，均能激发学生对艺术之美的认识和喜爱。在不断研读这些经典的过程中，学生不仅能够增强语言表达能力，还能借助文学作品的审美内涵，培养对美的洞察力，进而增强他们的艺术鉴赏和创造性思维能力。

### 1.3 思维深度的拓展

文学经典作品是启迪学生思维深度的珍稀钥匙。这些作品中错综复杂的情节、深邃的哲理以及立体的人物刻画，不断促使读者展开多角度的思索。学生在沉浸于这些经典之时，不仅限于表面的文字理解，更要深究其内在的智慧，剖析角色的内心和行为背后的原因，以及探讨作品所映射的时代风貌与历史进程。以研读《哈姆雷特》为例，学生们不仅需洞察主角的情感纠葛，更要沉思生命与死亡、报复与公正等深奥的哲学议题。经典作品往往不会直接呈现定论，而是提出诸多引人深思的问题。借助这些作品，学生的批判性思考、逻辑推演以

及综合分析技巧获得显著增强。另外,这些作品中的思想碰撞和多样化的诠释,也在课堂交流中激发学生间的思想火花,促进他们思维的深化,并锻炼他们的独立思考和自我反思的能力。

## 2 初中语文课程中文学经典作品的教学策略

### 2.1 精读策略与文本分析

精读策略是初中语文教学过程中,解锁文学经典作品深邃内涵的重要途径之一。学生可通过精读阅读,对文本进行周密地分析,探索作品内蕴的深层含义。在授课时,教师需指导学生从细微之处着手,逐节逐句地探究作品的词语特色、篇章布局、角色刻画以及创作者的文学创作技巧。借由持续的朗读、批注和交流,学生不仅能理解词汇语句的表面意义,还能领略到作品中的情感起伏、思维变迁和艺术魅力。同时,教师可以借助提问和安排讨论活动,激发学生进行文本解读,协助他们从多个视角去领会作品。例如在解析《骆驼祥子》时,教师可指导学生探究主角祥子性格演变的轨迹,以及作者如何透过祥子的命运折射社会现实。

### 2.2 互动式教学方法

在文学经典作品教学中,互动式教学法着重于促进教师与学生、学生之间的交流,旨在唤起学生的学习热情,加深其对文学作品内涵的洞察。这种教学模式在解读文学经典时,不单纯是知识的传递,更侧重引导学生投入思考。课堂上,教师可运用提问、辩论、分组协作等手段,激励学生提出自己的观点和解决疑惑。譬如,教师可引导学生针对《红楼梦》中的人物特质和社会环境进行小组探讨,让学生畅所欲言,各抒己见,并通过意见的交流达到思维上的深化。互动不仅使学生更积极地融入课堂,还能让他们从多角度审视作品,进而锻炼了他们的批判性思维和语言表达能力。同时,这种教学法还能有效提升课堂氛围,让学生在互动中不断孕育新想法和兴趣,进而更深刻地把握文学作品的内在含义。

### 2.3 跨学科整合教学

跨学科整合教学,即把语文教学与其他领域的知识相融合,此种方法能有效地拓宽学生的学习范围,提升他们对文学作品的洞察力。譬如,在讲授《西游记》时,教师可以联动历史、地理以及宗教等领域的知识,通过阐述明朝和清朝的历史环境、佛教的内涵以及那个时代的社会情景,帮助学生更深入地理解作品中的角色、故事线索以及文化寓意。在整合教学中,语文与历史、地理、艺术等领域的交融,让学生不仅从文学的角度欣赏

作品的审美价值,还能从宏观的社会文化背景中领会作品的历史价值。这种跨学科的教学方法,不仅有助于提升学生整合知识的能力,还能激发他们的跨学科思考 and 创新能力。借助这种综合性的教学方法,学生能够更立体地理解文学经典的多重含义,从而提高他们的整体素养和提升跨学科思维的技巧。

### 2.4 课外拓展阅读

在文学经典作品的教学过程中,拓展性的课外阅读扮演着不可或缺的角色,它能够让学生在课余时间拓宽视野,深化对文学的理解。教师应依据课堂教学的实际内容,向学生推荐与课程相关的额外阅读材料,激发学生独立阅读的热情。譬如,在教授《水浒传》这一经典时,教师可引导学生阅读有关宋代的历史书籍和民间故事,使其对作品的历史环境和创作灵感有更深刻地认识。同时,也可以介绍其他时期的经典文学作品,让学生在自主阅读中领略多元文化和不同时代的文学特色。课外阅读不仅增加学生的阅读数量,更有助于拓宽他们的知识领域,激发阅读兴趣,并提升自学能力。通过将课外阅读与课内学习相结合,学生能更深入地把握文学作品的中心思想、人物性格及故事线索。教师还可以定期举办课外阅读研讨会,促进学生之间的阅读体验交流,这样可以进一步提高他们的文学审美和批判性思维能力。

## 3 文学经典作品教学在初中语文课程中的实践效果

### 3.1 学生文化素养的提升

文学经典作品的教学对学生文化素养的提升具有显著作用。在初中阶段,通过对《红楼梦》《西游记》《水浒传》等经典作品的学习,学生不仅能够了解中国古代的文化、历史背景,还能深入理解文学作品所蕴含的哲理与思想。通过对经典作品中的人物性格、历史背景、社会风貌等的探讨,学生的文化认知能力得到了显著提升。通过分析作品中的文化符号和思想内涵,学生能够理解和吸收中华文化的精髓,增强对传统文化的认同感。同时,经典作品通过其独特的艺术形式和思想价值,激发学生的文化探索兴趣,促使他们主动接触更多的文学作品,拓宽知识面,提升个人的文化素养。经典作品往往承载着深厚的文化内涵,教师通过教学不仅帮助学生了解作品的艺术成就,还注重培养学生的文化鉴赏能力。例如,在讲解《论语》时,教师不仅要引导学生理解孔子思想的实际意义,还要帮助学生认识到其对中国传统文化的影响。

### 3.2 批判性思维能力的增强

在文学经典作品的教学中,批判性思维能力的培养是一个重要目标。批判性思维指的是学生能够独立思考、分析、评价和反思作品中的内容和观点。通过对文学经典作品的精读和分析,学生不仅能够掌握作品的基本知识,还能在阅读过程中质疑、评价作品的思想价值、人物性格和情节发展。例如,在学习《骆驼祥子》时,学生可以讨论祥子命运的悲剧性及其背后的社会原因,从而对社会问题形成批判性看法。通过引导学生从多个角度分析作品,教师能帮助学生建立起独立思考的意识,增强其批判性思维能力。此外,通过文学经典的讨论和辩论,学生在交流中不断碰撞思维火花,学会尊重不同的意见和观点。教师鼓励学生对文学作品进行多角度分析,提出自己的独立见解,这有助于激发学生的批判性思维,培养他们从细节入手,深入思考的能力。例如,分析《水浒传》中梁山好汉的英雄形象时,学生可以从道德、法律、社会等方面进行反思,并形成自己的评价标准。

### 3.3 语言表达能力的提高

文学经典作品的教学对学生语言表达能力的提高有着深远的影响。通过文学经典的学习,学生能够丰富自己的语言表达手段,掌握更加生动和精准的语言技巧。文学作品中充满了各种修辞手法、表达方式和描写技巧,通过分析和模仿这些技巧,学生的写作能力和语言表达能力得到了提升。例如,在学习《诗经》时,教师可以引导学生学习其中的押韵、对仗等手法,帮助学生提高语言的修辞能力。通过学习《红楼梦》中的人物对话,学生可以掌握更具表现力的语言表达方式。在课堂讨论和写作任务中,学生逐步学会通过准确、清晰的语言表达自己的思想和观点。在写作上,学生能通过学习文学作品中的叙述结构、情感表达方式和人物塑造技巧,提高他们在日常写作中的创意和技巧。例如,通过分析《雷雨》中的情感冲突,学生可以学会如何在写作中构建复杂的情感层次,如何通过人物的对话和心理描写展现人物的内心世界。这不仅能提高学生的写作能力,还能增强他们在日常交流中的语言表达能力。

### 3.4 学生情感认同的增强

通过文学经典作品的教学,学生的情感认同感得到了明显增强。文学作品不仅是语言和艺术的载体,更承载着丰富的人文情感和道德价值。在对经典作品的学习过程中,学生会与作品中的人物产生共鸣,理解并感受

到作品所传达的情感。例如,在学习《红楼梦》时,学生会随着贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧而感到心痛,也会理解作者对社会不公的深刻批判。通过这种情感的交流,学生对人物命运和作品情节的理解变得更加深刻。情感认同的增强有助于学生在现实生活中形成正确的价值观。例如,学习《骆驼祥子》时,学生不仅能够理解祥子的艰辛与无奈,还能对贫困和不公产生反思,激发他们关注社会问题的责任感。通过文学作品中的情感体验,学生的社会责任感、道德观念和人生观得到进一步塑造。在课堂上,教师应鼓励学生表达他们对作品中人物或情节的感受,创造一个开放、自由的情感表达空间,帮助学生在文学中找到共鸣,并在情感认同的过程中促进其全面成长。

## 4 结语

文学经典作品的教学在初中语文课程中占据着重要地位,不仅有助于提升学生的语言能力和思维水平,还能为他们的情感发展和价值观形成提供支持。通过对经典作品的深入分析,学生能够在了解历史文化背景的基础上,增强文化认同感,培养审美能力和批判性思维。此外,文学作品中的丰富情感和人生哲理,使学生在在学习过程中能够感受到深刻的情感共鸣,进而激发他们对社会、生活以及人性深层次的思考。为了更好地实施文学经典作品的教学,教师应采用多样化的教学策略,如精读分析、跨学科整合和互动式教学等方法,促进学生全面发展。

## 参考文献

- [1] 贺进. "红色经典"文学作品整本书阅读在初中语文教学中的开展策略[J]. 世纪之星—初中版, 2022(8): 0208-0210.
- [2] 王瑞琪, 徐立平. 基于整本书阅读的中小学语文红色经典文学作品教学策略探究[J]. 辽宁教育, 2022(13): 3-5.
- [3] 张庆林. 走近文学经典 传承传统文化——语文经典阅读教学策略探究[J]. 作家天地, 2022(14): 74-76.
- [4] 陈开富. 初中语文教学中文学经典与现实生活的连接与应用[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2023(7): 509-510.
- [5] 谢桂珍. 名著阅读在初中语文教学中的实践研究[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2023(9): 3349-3350.