

人类命运共同体视域下的跨文化交流：价值意蕴及实践路径

程锦

湖南科技大学马克思主义学院，湖南省湘潭市，411201；

摘要：跨文化交流是一种基于民族文化的情感沟通与情感表达，是国家间理解与友谊的重要表现方式。人类命运共同体理念包含着人类社会普遍价值和共同理想，其内涵为跨文化交流提供了新的价值意蕴。中国以更加开放的姿态走向世界，中国在跨文化交流中应树立人类命运共同体理念，坚持以“民心相通”为基础，以“文明互鉴”为纽带，以“平等尊重”为前提，以“责任担当”为保障，积极推动构建人类命运共同体，构建中国特色的跨文化交流模式。

关键词：人类命运共同体；跨文化交流；全球化

Cross-Cultural Communication from the Perspective of a Community With a Shared Future for Mankind: Value Implication and Practical Path

ChengJin

Hunan University of Science and Technology School of Marxism, Xiangtan China, 411201;

Abstract: Cross-cultural communication is a kind of emotional communication and expression based on national culture, and is an important way of expression of understanding and friendship between countries. The concept of a community with a shared future for mankind contains the universal values and common ideals of human society, and its connotation provides new value implications for cross-cultural exchanges. China should establish the concept of a community with a shared future for mankind in cross-cultural exchanges, adhere to the principle of "people-to-people bonds", take "mutual learning among civilizations" as the link, "equality and respect" as the premise, and "responsibility" as the guarantee, actively promote the building of a community with a shared future for mankind, and build a cross-cultural exchange model with Chinese characteristics.

Key Words: A Community with a Shared Future for Mankind; Cross-Cultural Exchanges; Globalization

DOI: 10.69979/3029-2700.25.07.052

人类命运共同体理念，是习近平总书记在2013年3月首次提出的，其内涵丰富、思想深邃，是一个超越了意识形态、社会制度、发展阶段的完整概念。它超越了狭隘的国家利益，从人类整体利益出发，倡导开放包容、合作共赢的全球治理观，是一种新型国际关系思想。跨文化交流是不同文化在相互接触、相互了解的过程中，对自身文化的一种认同和接纳。也就是说，跨文化交流即是将某些文化现象置于同一国际语境之下，消除文化上的差异性，实现文化认同、价值认同，最后达成对政治合法性的支持^[1]。

1 人类命运共同体视域下跨文化交流的价值意蕴

1.1 尊重“各美其美”的态度：珍视文化多样性，在尊重差异中加强文化交流

“各美其美”是文化交流中的一种理想状态，要求

在尊重文化差异的基础上开展文化交流。只有尊重差异，才能更好地实现跨文化交流。习近平总书记在全国宣传工作会议上强调，要“着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴^[2]”，并把尊重文化多样性作为重要原则之一。世界各国历史和文化发展的多样性，是人类社会文明进步的重要基础。人类命运共同体理念坚持各国相互尊重、平等相待，共同致力于推动不同国家、不同民族、不同文化之间的相互了解与交流。

在全球化的浪潮下，人类命运共同体的理念日益深入人心。在这一宏大愿景的指引下，跨文化交流的重要性愈发凸显。特别是在尊重“各美其美”的态度下，跨文化交流不仅有助于珍视文化多样性，更在尊重差异中加强了文化交流，为构建人类命运共同体注入了深厚的价值意蕴。首先，跨文化交流助于摒弃偏见和歧视，以平等、开放的心态去欣赏和接纳不同文化的差异。人类命运共同体强调各国之间的相互依存和共同利益，要求

各国在平等、合作、共赢的基础上推动全球治理体系的改革和完善。其次，跨文化交流助于各国提供相互理解和尊重的平台，促进不同文化之间的共同发展。通过文化交流，可以增进相互之间的了解和信任，建立起更加紧密的国际关系。

1.2 坚守“美人之美”的理念：弘扬文化差异性，在包容多样中推动文化交流

“美人之美”的理念强调了对不同文化之美的发现和赞赏。在面对多元文化时，不仅要有开放的胸怀去接纳，更要有敏锐的洞察力去发现各种文化独特的魅力和价值。在跨文化交流中，这种理念能够引导摆脱单一文化的局限，以一种全新的视角去审视和理解不同文化之间的差异和共通之处。人类是一个命运共同体，不同国家和民族之间的文化差异是人类文明发展的重要动力。“美人之美”的文化理念将人类命运共同体理念内化于心，外化于行，推动人类命运共同体理念成为国际社会的普遍共识。

在全球化时代，各种文化相互交融、相互影响，形成了多元文化的格局。这种多元文化格局不仅提供了丰富的文化资源，也提供了更多的文化交流机会。首先，跨文化交流助于促进不同文化之间的和谐共处。在全球化背景下，各国之间的联系日益紧密，文化冲突和矛盾也日益凸显。通过坚守“美人之美”的理念，可以更好地理解和尊重不同文化之间的差异和多样性，从而减少文化冲突和矛盾，推动不同文化之间的和谐共处。其次，跨文化交流助于推动全球治理体系的完善和创新。在全球治理体系中，各种文化之间的差异和多样性是一个重要的问题。通过坚守“美人之美”的理念，可以更好地理解和尊重不同文化之间的差异和多样性，从而推动全球治理体系的完善和创新，为全球治理体系提供更加坚实的文化支撑。

1.3 实现“美美与共”的目标：追求文化共同性，在求同存异中促进文化交流

“美美与共”就是指在不同国家、不同民族之间要平等相待，要承认彼此的文化差异性，求同存异。在人类命运共同体理念下，世界各国是休戚与共的命运共同体，“美美与共”的最终目标就是要促进各国人民在共同发展中实现共同繁荣。“美美与共”这一理念，强调的是不同文化之间在保持各自独特性的同时，也能够相

互欣赏、相互借鉴，实现和谐共生。这种理念体现了对文化多样性的尊重与包容，同时也揭示了文化交流中追求共同性的价值所在。

经济全球化带来了各国间的相互依存、相互影响，也为文化交流带来了新机遇，因此，促进文化交流、实现不同文化之间的共进就成为人类命运共同体构建的必然要求。这种文化共同性的追求，有助于超越文化隔阂，增进文化认同，促进不同文化之间的和谐共处。首先，跨文化交流有助于解决全球性的文化冲突和矛盾。在全球化的背景下，各种文化之间的交流和碰撞日益频繁，也难免会产生一些文化冲突和矛盾。然而，通过跨文化交流，可以增进相互之间的了解和信任，找到共同的文化利益和价值取向，从而缓解和化解文化冲突和矛盾。其次，跨文化交流有助于各种文化之间的对话与碰撞。在这种对话与碰撞中，各种文化不再孤立存在，而是相互交融、相互借鉴，形成了一种“你中有我，我中有你”的文化新生态。这种文化新生态不仅丰富了全球文化的内涵，也激发了文化的创新活力。

2 人类命运共同体视域下跨文化交流的实践路径

2.1 以“民心相通”为基础，加强跨文化交流的深度

“民心相通”是中国对人类命运共同体理念的丰富与发展，强调在国际交往中要注重“以心相交，成其久远”。民心相通强调要以“心”相通为基础，加强文化交流，以增进各国人民对彼此民族、文化、风俗习惯等方面的了解和认同。这不仅能加深各国人民之间的感情，也有利于世界各国之间跨文化交流活动开展得更加顺利。

首先，要以社会主义核心价值观为引领深化理解。党的二十大报告阐述社会主义核心价值观的意义，明确指出：“社会主义核心价值观是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。”^[3]从国际上看，一些国家和民族受西方文化影响较深，他们在价值取向上奉行“普世价值”观念和价值标准，把本国人民利益、民族利益和国家利益凌驾于其他国家和民族利益之上。与此同时，一些西方国家也在致力于推进文化霸权战略，企图借此从精神层面对其他国家实施文化霸权和文化入侵。要想有效开展对外文化交流工作，必须始终坚持马克思主义立场、观点、方法，以社会主义核心价值观为引领，在对外交往中充

分体现中华优秀传统文化的精髓和当代中国的时代价值。只有不断加强同各国人民之间的情感交流与理解认同,才能使中华文化得到更好传播和发展。其次,要以培养具有国际视野的人才为导向展望未来。人既是文化的产物,也是文化的承载者。^[3]跨文化交流的形态丰富多元,每一种形态本质上都根植于人类的具体行动之中,其核心在于人的积极参与和互动。跨文化交流人才的培养在一定程度上决定着跨文化交流的整体水平、深度和广度。^[4]应该加强外语教育和国际交流能力培养,鼓励学生走出国门、走向世界,通过亲身体验和实践锻炼来提升跨文化沟通能力。同时,也要加强学科交叉和融合,培养能够综合运用多学科知识分析解决国际文化问题的高素质人才。

2.2 以“文明互鉴”为纽带,推进跨文化交流的广度

习近平总书记指出:“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。”^[5]文明是人类社会发展到一定历史阶段的产物,既有开疆拓土的巨大作用,也有固步自封、保守落后的危险。人类命运共同体是“历史演进中的‘自为’,是在顺应历史潮流中的‘自发’,是在克服种种阻力中的‘自觉’”。要共推人类文明进步、减少文明冲突,最重要的路径就是促进不同文明之间的交流互鉴,扩大不同文化群体之间的跨文化交流。^[6]它既是实现人类命运共同体理念的重要手段,也是人类命运共同体理念得以实现的重要途径。

首先,要以媒体与信息传播为载体,扎实推进跨文化交流融合发展。国际间媒体应该加强合作与交流,推动新闻报道、电视节目、电影等文化产品的互相传播。通过媒体的力量,可以让不同文化的声音得到更广泛的传播,让各国人民更好地了解彼此的文化和生活方式。其次,要以“一带一路”为依托,构建跨文化交流合作的平台。“一带一路”倡议就是中国推动人类命运共同体建设的具体实践,跨文化交流则是其中重要的支柱。^[7]“一带一路”深得相关国家和地区的普遍认可,其宗旨在于推动国际间多项合作,使丝绸之路沿线国家获得了政治经济发展。^[8]它为“文明互鉴”提供了良好的平台,推动了不同文化之间的交流和对话,为促进不同文明之间的相互了解和友谊奠定了基础。

2.3 以“平等尊重”为前提,增强跨文化交流的信度

在跨文化交流中要克服“西方中心主义”思想和“文化霸权”倾向。当前“西方中心主义”思想盛行于中国学界和媒体之中,而“文化霸权”则是在西方主导下形成的一种话语霸权。这种话语霸权在一定程度上造成了中国与其他国家之间的文化交流障碍。例如:中国古代曾有过对外传播中国优秀文化的辉煌历史,如《诗经》《尚书》等经典著作。但是由于在当时国际交往中“中国中心主义”思想较为盛行,导致中国在对外传播中只注重向世界传播中华优秀传统文化。“西方中心主义”是一种“价值霸权”思想,这种思想通过意识形态、政治制度、经济形态等方面对其他民族和国家进行霸权式统治。

首先,坚持以“和而不同”为原则,实现文明交流的平等。不同文化之间的交流,应本着求同存异的态度,摒弃傲慢与偏见,尊重不同文化之间存在的差异。中国传统文化中“和”的理念,一直贯穿于中华文化中。它不仅是中国传统文化中最核心理念之一,也是中华文化区别于其他文明的重要标志。在处理国际关系中,应以“和而不同”为基本准则,通过平等交流来实现不同国家、民族间的和谐相处。其次,坚持以“海纳百川”为根本,实现文明对话的平等。通过跨文化交流,在更大范围内消除误解与偏见。要在平等对话基础上求同存异,尊重不同地区社会发展状况和历史文化传统差异性,尊重不同国家和地区人民的利益诉求。坚持从中国实际出发,按照客观规律办事。不以西方价值观念为标准来看待和评价其他文明的发展道路和成果,不搞“唯我独尊”。

2.4 以“责任担当”为保障,维护跨文化交流的高度

责任担当,不仅是对自我行为的严格要求,更是对全球文化交流事业所负有的历史使命和道义责任。近年来,文化的全球化、信息化、数字化趋势越来越明显,国际间的文化交流与合作越来越频繁,各国之间相互影响和交融也越来越深。作为国际关系中的重要因素,文化交流不仅体现着不同国家、民族之间的关系,更是体现着国家间的文化交流水平。作为文化交流的主体,国家应在国际文化交流中扮演好自己的角色,肩负起应有的责任与担当。

首先,要把“人类命运共同体”理念作为我国跨文化交流的指导思想。人类命运共同体建设,核心目标是

推动世界各国经济上共同发展、政治上相互信任以及文明上兼容并蓄。^[9]习近平总书记提出的“构建人类命运共同体”理念，不仅凝聚了中国人民的智慧和力量，也引发了国际社会的广泛共鸣。这一理念强调各国在追求本国利益的同时，也要兼顾他国合理关切，促进各国共同繁荣、共同发展。在跨文化传播工作中，应以“人类命运共同体”理念为指引，推动不同文化之间的平等交流、互学互鉴，共同促进世界文化的繁荣与发展，积极展现负责任的大国形象。其次，要把坚持“以人民为中心”的发展思想作为跨文化交流的行动指南。要把人民的幸福感、安全感、满意度作为衡量跨文化交流工作的重要标尺。通过评估和交流活动的效果和影响，及时发现问题和不足，不断改进和完善工作机制和方法手段，确保跨文化交流更加符合人民的期望和需求，为构建人类命运共同体作出积极贡献。

在人类命运共同体这一宏伟理念的指引下，跨文化交流被赋予了新的历史使命与深刻价值，中国作为这一理念的重要倡导者与践行者，正以前所未有的开放姿态融入世界，致力于在跨文化交流中展现“民心相通”的深厚基础，通过“文明互鉴”促进不同文明间的对话与融合，坚持“平等尊重”的原则构建和谐的国际交流环境，并以“责任担当”为行动指南，积极贡献中国智慧与中国方案，携手世界各国共同推动构建人类命运共同体。这一过程中，中国不仅促进了自身文化的繁荣发展，也为全球跨文化交流树立了新的典范，探索并构建了具有中国特色的跨文化交流模式，为世界文化的多样性与人类社会的共同进步贡献了中国力量。

参考文献

- [1] 许利平、韦民等. 中国与周边国家的人文交流, 北京: 时事出版社, 2015: 4.
- [2] 习近平对宣传文化工作作出重要指示 坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化

现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件[N]. 人民日报, 2023-10-09 (1).

[3] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N]. 人民日报, 2022-10-26 (001).

[4] 程茹军: 全球化背景下的文化、跨文化交流与文化休克, [J] 河北师范大学学报(哲学社会科学版), 2007 (30): 150-154.

[5] 姜丽. 构建人类命运共同体视野下的跨文化交流[J]. 当代世界, 2018 (07): 75-78.

[6] 新华社. 习近平在联合国教科文组织总部的演讲(全文) [EB/OL]. (2014-03-28) [2022-02-01]. http://www.xinhuanet.com/politics/2014-03/28/c_119982831.htm.

[7] 苏小丽. 人类命运共同体构建视域下跨文化交流路径探究[J]. 文化创新比较研究, 2022, 6 (29): 162-165.

[4] 王毅. 发展中的中国和中国外交 [EB/OL]. (2016-2-26) <http://world.people.com.cn/GB/n1/2016/0226/c1002-28153620.html>.

[8] 马晨辉, 张莹, 张书慧. “一带一路”背景下来华留学生跨文化融合问题研究[J]. 现代商业, 2018 (10): 180-181.

[9] 任洪生. 跨文化交流与人类命运共同体建设: 现实、挑战与应对[J]. 人民论坛·学术前沿, 2022 (02): 74-83.

作者简介: 程锦(2001年3月), 男, 汉族, 河南平舆人, 湖南科技大学马克思主义学院2023级硕士研究生;

研究方向: 马克思主义中国化研究; E-mail 邮箱: 1728085920@qq.com;