

# 高校艺术设计专业学生网络文化建设提升初探

赵芳芳 刘亚妹 张铭佩

北京城市学院，北京，101309；

**摘要：**在数字化时代，网络文化深刻影响着高校艺术设计专业学生的学习与成长。本文聚焦高校艺术设计专业学生网络文化建设提升展开探讨，重点围绕聚焦教育强国战略的核心宗旨，提出一系列提升策略。在培养学生良好网络使用习惯方面，引导学生合理安排上网时间，辨别网络信息真伪。深化学生对网络文化的认知，开设相关课程，融入网络文化案例分析。通过举办多样化的网络文化活动，如线上创意设计大赛等，提高学生参与网络文化活动的积极性。同时，加强网络文化建设，打造健康、积极的校园网络文化平台，为学生提供优质的文化资源。通过这些举措，期望促进高校艺术设计专业学生在网络文化环境中实现全面发展，提升专业素养，为教育强国战略贡献力量。

**关键词：**高校；艺术设计专业；网络文化建设

**DOI：**10.69979/3029-2735.25.06.040

随着互联网的蓬勃兴起，网络文化深刻地影响着高校艺术设计专业的学生群体，他们以其独特的创造力和鲜明的个性特征，成为了网络文化建设的积极参与者和受益者。在新时代的浪潮中，教育强国战略为高校带来了前所未有的发展机遇，同时也带来了诸多挑战。全国教育大会明确指出立德树人是教育的根本任务，这为艺术设计专业学生的网络文化建设指明了方向。

对于艺术设计专业的学生来说，网络文化建设不仅是提升专业技能和创新能力的关键所在，更是践行立德树人、课程思政、三全育人等教育理念的重要载体。因此，高校在推进网络文化建设时，必须将立德树人理念贯穿始终，注重培养学生的道德品质、审美素养、创新能力和社会责任感，引导他们树立健康向上的世界观、人生观和价值观。同时，要充分利用教育强国战略带来的机遇，依托网络平台，加强网络文化建设，提升学生的网络素养和信息安全意识，使他们能够在复杂多变的网络环境中保持清醒的头脑和坚定的立场。

在课程思政方面，高校应深入挖掘专业课程中的思政元素，将思想政治教育融入专业知识传授之中，培养学生的家国情怀和社会责任感。同时，三全育人理念也要求高校加强实践教学和社会实践，形成线上线下相结合的育人模式，实现全员、全程、全方位的育人目标。在推进网络文化建设的过程中，高校应充分尊重学生的个性差异，提供个性化的学习资源和成长支持，激发他们的学习热情和创造力，培养他们的自主学习和团队协作能。

## 1 聚焦教育强国战略的核心宗旨

教育强国战略是我国在新时代背景下提出的重要发展战略，其核心宗旨在于全面提升教育质量，培养具有创新精神、实践能力和国际视野的高素质人才，以满足国家经济社会发展对各类人才的需求。对于高校艺术设计专业而言，聚焦教育强国战略的核心宗旨具有极为重要的意义。

在教育强国战略指引下，应将立德树人作为网络文化建设的核心目标，贯穿于网络文化教育的全过程。实施“三全育人”模式，即全员育人、全程育人、全方位育人，确保每位教师、每项教学活动、每个教育环节都能成为网络文化正面引导的载体。具体而言，需加强师资队伍建设，提升教师对网络文化的理解和引导能力；开发富有创意和教育意义的网络文化课程，将课程思政元素融入其中，增强学生的网络文化素养；建立线上线下相结合的互动平台，鼓励学生参与网络文化建设，如开展文化节、设计大赛等活动，以实践促学习，以活动育新人，共同营造健康、积极、向上的网络文化环境，助力学生全面发展，为教育强国建设贡献力量。

在艺术设计领域，创新是推动行业发展的关键动力。教育强国战略强调创新人才的培养，这就要求高校艺术设计专业在教学过程中，注重激发学生的创新思维，鼓励学生突破传统设计理念的束缚，勇于尝试新的设计方法和表现形式。例如，在课程设置上，可以增加前沿设计理论和创新实践课程，引导学生关注国际设计潮流，学习先进的设计理念和技术，培养学生的跨文化设计能

力。

同时，教育强国战略注重培养学生的实践能力。艺术设计专业是一门实践性很强的学科，学生的实践能力直接关系到其未来的职业发展。高校应加强与企业的合作，建立实习实训基地，为学生提供更多的实践机会。通过参与实际项目的设计与制作，学生能够将所学理论知识应用到实践中，提高自己的设计水平和解决实际问题的能力。

## 2 培养学生良好的网络使用习惯

在信息时代，网络已成为高校艺术设计专业学生学习和生活不可或缺的一部分。然而，网络是一把双刃剑，不良的网络使用习惯不仅会影响学生的学习和身心健康，还可能对学生的网络文化素养产生负面影响。因此，培养学生良好的网络使用习惯至关重要。

可以通过开展时间管理主题讲座和工作坊，教导学生合理分配上网时间，制定明确的学习和娱乐计划。例如，可以推荐一些时间管理工具和方法，如番茄工作法、任务清单等，帮助学生提高时间利用效率。鼓励学生设置上网时间提醒，避免长时间沉迷网络。可以开发一款专门的手机应用程序，帮助学生监控上网时间，并提供适当的提醒和建议。引导学生认识到长时间上网对身体健康的危害，鼓励他们多参加体育锻炼和户外活动，保持良好的生活习惯。

通过组织网络素养培训课程，培养学生的自我约束能力和自律意识。课程内容可以包括如何抵制网络诱惑、如何避免网络沉迷、如何管理自己的网络行为等方面。建立学生网络自律小组，互相监督和鼓励，共同遵守网络使用规范。小组可以定期开展交流活动，分享自己的网络使用经验和心得，互相学习和进步。还可以通过开展网络自律主题活动，如网络自律挑战赛、网络文明之星评选等，激发学生的自我约束动力，营造良好的网络自律氛围。

## 3 深化学生对网络文化的认知

网络文化作为一种新兴的文化形态，对高校艺术设计专业学生的思想观念、行为方式和审美观念产生了深远的影响。深化学生对网络文化的认知，有助于学生更好地利用网络文化资源，提升自身的艺术设计素养。网络文化具有多元性、开放性和互动性等特点。它融合了不同国家、不同民族的文化元素，为学生提供了广阔的文化视野。学生可以通过网络接触到世界各地的艺术设计作品和文化资讯，了解不同文化背景下的设计风格和审美观念，从而丰富自己的设计灵感和文化底蕴。例如，

学生可以通过网络平台欣赏到欧美、日韩等国家的优秀设计作品，学习其先进的设计理念和表现手法，同时也可将中国传统元素融入到自己的设计中，实现文化的交流与融合。

通过开设网络文化课程，系统地介绍网络文化的概念、特点、发展趋势以及对专业的影响。课程可以包括网络艺术史、网络设计趋势、网络文化批评等方面的内容，帮助学生全面了解网络文化。可以邀请网络文化专家和学者举办讲座和研讨会，分享最新的网络文化研究成果和实践经验。学生可以通过与专家的互动交流，深入了解网络文化的内涵和价值。还可以组织学生参观网络文化展览和活动，亲身感受网络文化的魅力和影响力。学校可以与当地的博物馆、美术馆、文化中心等合作，举办网络文化主题展览和活动，为学生提供更多的学习和体验机会。

鼓励学生创建自己的网络艺术作品，如绘画、摄影、设计等，并在网络平台上展示和分享。学校可以提供技术支持和指导，帮助学生提高作品的质量和影响力。组织学生参与网络文化志愿者活动，如网络文明宣传、网络公益活动等，培养学生的社会责任感和奉献精神。学生可以通过参与这些活动，为网络文化建设贡献自己的力量。开展网络文化创意比赛和活动，激发学生的创造力和创新精神。比赛可以设置不同的主题和奖项，鼓励学生发挥自己的专业特长，创作出具有特色和价值的网络文化作品。

## 4 提高参与网络文化活动积极性

积极参与网络活动是加强高校艺术设计专业学生网络文化建设的重要途径。通过参与网络活动，学生可以拓展自己的社交圈子，提升自己的专业能力和综合素质，同时也可为网络文化建设注入新的活力。学校可以组织学生参加各类网络设计竞赛。网络设计竞赛具有参与面广、影响力大、专业性强等特点，是学生展示自己设计才华的重要平台。学校可以积极组织学生参加国内外知名的网络设计竞赛，如“白金创意”国际大学生平面设计大赛、全国大学生广告艺术大赛等。在参赛过程中，学生可以与来自不同高校的优秀选手进行交流和竞争，了解行业的最新动态和发展趋势，提高自己的设计水平和创新能力。同时，学校还可以为参赛学生提供专业的指导和培训，帮助学生更好地准备竞赛，提高参赛成绩。

结合艺术设计专业特点，开展多样化的网络文化活动。例如，可以举办网络艺术设计大赛、网络设计作品展览、网络文化创意工作室、网络设计讲座等活动，满

足学生不同的兴趣和需求。引入新兴的网络文化形式，如虚拟现实艺术展览、网络直播设计课程、在线设计工作坊等，吸引学生的参与和关注。这些新兴的网络文化形式具有互动性强、体验感好等特点，可以为学生带来全新的学习和交流体验。与企业和社会组织合作，开展网络文化实践项目。学生可以通过参与这些项目，了解行业动态和市场需求，提高自己的实践能力和就业竞争力。

加强网络文化活动的宣传和推广，利用学校官网、社交媒体、校园广播等渠道，广泛宣传活动的内容和意义，吸引更多的学生参与。优化网络文化活动的组织和策划，提高活动的质量和效果。活动组织者可以充分考虑学生的兴趣和需求，设计富有创意和吸引力的活动环节，提高学生的参与积极性。建立网络文化活动激励机制，如设置奖项、学分奖励、荣誉证书等，鼓励学生积极参与网络文化活动。同时，对表现优秀的学生和团队进行表彰和宣传，发挥榜样的示范作用。

## 5 加强艺术设计生网络文化建设

建立艺术设计专业网络学习资源库，整合各类优质的网络学习资源，如在线课程、设计教程、作品案例、学术论文等，为学生提供便捷的学习渠道。与知名的在线教育平台合作，引进更多高质量的网络课程和学习资源。学校可以与平台签订合作协议，为学生提供优惠的学习机会和服务。鼓励教师开发网络学习资源，如制作微课、编写在线教材等。学校可以给予教师一定的技术支持和奖励，激发教师的积极性和创造力。

成立网络文化活动组织团队，负责策划、组织和实施各类网络文化活动。团队成员可以由教师、学生和专业人士组成，共同发挥各自的优势和特长。建立网络文化活动评估机制，定期对活动的效果进行评估和反馈。根据评估结果，及时调整活动的内容和形式，提高活动的质量和参与度。加强与其他高校和社会组织的合作，共同举办网络文化活动。通过合作，可以扩大活动的影响力和覆盖面，为学生提供更多的交流和学习机会。

加强网络素养教育，将其纳入学校的德育教育体系。通过课堂教学、主题班会、社团活动等形式，向学生传授网络安全知识、网络道德规范、网络法律法规等方面的内容，提高学生的网络素养。建立网络心理咨询服务台，为学生提供网络心理辅导和咨询服务。学生在网络使用过程中可能会遇到各种心理问题，如网络焦虑、网络抑郁等，需要及时得到专业的心理支持和帮助。开展网络文明主题教育活动，如网络文明宣传月、网络文

明主题演讲比赛等，引导学生树立正确的网络价值观和行为规范，营造良好的网络文明氛围。

建立健全网络安全管理制度，加强对校园网络的安全管理和监控。制定网络安全应急预案，提高应对网络安全事件的能力。加强网络安全技术防护，安装网络安全防护软件和设备，如防火墙、入侵检测系统、数据加密等，保障校园网络的安全稳定运行。开展网络安全宣传教育活动，提高学生的网络安全意识和防范能力。通过举办网络安全知识讲座、发放网络安全宣传资料、组织网络安全演练等形式，向学生普及网络安全知识和技能。

综上所述，高校设计专业学生网络文化建设应紧紧围绕立德树人、三全育人及课程思政，聚焦教育强国战略核心宗旨，引导学生树立正确价值观。培养良好网络使用习惯，让学生在网络中自觉践行道德规范；深化网络文化认知，增强对优秀文化的认同感；提高参与网络文化活动积极性，在实践中提升素养；加强网络文化建设，营造积极健康的网络环境。通过全员、全过程、全方位育人，将思政教育融入网络文化建设，为学生成长成才奠定坚实基础。

## 参考文献

- [1]黎妍君. 高校网络文化建设及其优化路径研究[C]. 重庆交通大学. 2024年6月.
- [2]卢成观. 习近平关于网络文化建设重要论述研究[C]. 贵州师范大学. 2022年6月.
- [3]李可欣. 新时代高校网络文化建设研究[C]. 沈阳师范大学. 2022年5月.
- [4]农宇鹏. 高校网络文化建设研究[C]. 广西艺术学院. 2020年4月.
- [5]刘宇. 加强高校网络文化建设 提升思想政治教育效果的路径分析[J]. 黑龙江科学. 2018年4月.
- [6]潘丹春. 浙江艺术职业学院校园网络文化建设研究[C]. 浙江工业大学. 2014年5月.

项目来源：北京教育系统关心下一代工作委员会“2024年度网络新媒体环境下关工委工作研究课题”C类“关于提升高校艺术设计专业学生网络文化建设的研究”（项目编号：GGW-2024-C40）。

作者简介：赵芳芳（1982-），女，河北保定人，北京城市学院艺术设计学部学工办主任，研究方向为学生思想政治教育。