

红色文化融入青少年爱国主义教育的路径探索

李秀军

邛崃市第一中学校, 四川邛崃, 611530;

摘要: 红色文化的核心是爱国主义, 其中蕴含着全体中国人民的勤劳勇敢、自强不息等优秀品格。红色文化以其深厚的历史意义、生动的故事助力青少年坚定爱国主义信念。将红色文化融入青少年爱国主义教育德育教育的重要内容, 也是培养政治立场坚定、爱党爱国爱社会主义的社会主义建设者和接班人的客观要求。

关键词: 红色文化; 青少年; 爱国主义

DOI: 10.69979/3029-2735.25.06.030

“红色文化”是中国共产党在艰苦奋斗几十年的革命和建设过程中积累起来的物质财富和精神财富的总和, 是中国特色社会主义的意识形态所表现出来的精神文明^[1]。从1919年“五四精神”开始, 爱国主义始终是我国社会的主要精神, 中国共产党成立后, 在以爱国主义为核心的红色精神指引下, 取得了新民主主义革命的胜利, 进行社会主义革命、建设和改革, 并取得了突出成就。青少年是民族的未来, 肩负着实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史使命和时代责任, 对青少年的爱国主义教育是以培养“有大爱大德大情怀的人”为目标的。习近平说: “我们要弘扬社会主义核心价值观, 弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 不断增强全党全国各族人民的精神力量。”^[2]

将红色文化融入青少年爱国主义教育有利于开放红色文化的教育价值, 有利于培养社会主义“四有新人”, 有利于弘扬社会主义核心价值观, 帮助学生坚定政治信仰, 坚持爱党爱国爱社会主义相统一。

1 红色文化在青少年爱国主义教育中的价值

青少年爱国主义教育是青少年德育教育的重要内容, 德育教育要体现当前社会的兼职标准, 在具体国情的基础上, 将优秀传统文化和精神品质融合起来。作为社会主义先进文化的重要组成部分, 红色文化凝聚着中华民族传统文化和人文精神, 蕴含着中国共产党人的崇高信仰和优秀传统, 深厚的文化内涵和历史底蕴。红色文化的教育资源取之不尽、用之不竭, 对青少年爱国主义教育以下三个方面具有重要作用:

1.1 提升青少年思想境界

德育教育作为道德活动的重要形式之一, 旨在让学

生自觉遵循道德行为准则, 履行对社会和他人的义务。青少年的德育教育要根据青少年的成长需要和素质发展规律, 以促进社会进步和青少年品德发展为目标^[3]。青少年德育教育需要运用多种教学方式, 将社会发展要求的道德规范和法律要求有组织、有目的的传达给青少年, 是内化于心、外化于行的过程。爱国主义教育作为青少年德育教育的重要内容, 是学生树立坚定地政治方向的必然要求, 也是社会主义核心价值观个人层面的主要内容。爱国主义教育是民族精神和优秀文化的传承与创新的重要途径, 也是培养青少年社会责任感的的重要途径, 是树立崇高理想、砥砺强国之志、实践报国之行的必经之路。

当代青少年对红色文化形成的时代背景和历史条件的非直接性体验和参与使得他们对红色文化的认知度、接纳度不够深刻。近几年, 尽管红色文化的热度持续上升, 但受到其他社会思潮和庸俗内容的影响, 加之青少年的“信息节食”能力较弱, 使青少年群体对红色文化的内涵及外延的认知片面化。红色文化不仅涵盖着革命、建设和改革过程中形成的红色“器物”还包含“红船精神”、“大庆精神”等红色精神。将红色文化融入青少年的爱国主义教育, 有助于青少年树立远大的政治理想, 提升青少年的思想境界, 推动青少年深刻认识并弘扬红色文化。

1.2 创新爱国主义教育途径

传统的爱国主义教育以说服教育为主, 形式单一, 学生参与度不高、体验感不足, 教育的实效性不足。创新爱国主义教育方式, 不仅需要提高爱国主义教育的吸引力和学生参与度, 还要利用好红色文化资源, 激发学

生的家国情怀,弘扬红色文化精神,引导和培育青少年的社会主义核心价值观。

红色文化具有厚重的文化底蕴、高尚的品味,准确把握时代脉搏,社会价值大,符合社会需要。红色文化包括纪念馆、烈士陵园等多种“器物”资源,还包括红船精神、长征精神、大庆精神等精神文化。青少年爱国主义教育在充分利用红色文化的基础上,创新爱国主义教育方式,因地制宜、因时制宜的进行爱国主义教育。让学生参观红军长征纪念馆、革命旧址等红色文化传承基地,通过聆听专业的讲解更深刻的理解红色文化产生的历史条件以及红色文化的核心内涵。通过辩论、观影、演讲、唱红歌等方式让学生共享红色文化的精神,增强红色文化的吸引力和感染力,提高爱国主义教育的实效性,让青少年接受红色文化的精神洗礼与自我锻炼。

1.3 筑牢爱国主义教育根基

文化具有熏陶、感染、潜移默化的作用,爱国主义教育要高度重视红色文化对青少年的浸润作用,奠定爱国主义教育的文化基石。文化需要传承和发展,青少年肩负着实现中华民族伟大复兴中国梦的历史责任,红色文化的传承理由青少年来扛起这篇传承的“大旗”。红色文化代表着中国共产党人和广大人民群众的共同信念和精神品质,青少年的爱国主义教育既要传承红色文化的历史渊源,有要立足当代实际,夯实社会主义核心价值观的根基。

近几年,红色文化通过新兴媒体文化传播载体使青少年产生对革命历史强烈的好奇心,以丰富多彩的内容、激昂的文字和感人的故事,激发青少年树立崇高的政治理想,激励青少年承担民族责任感,熏陶青少年的家国情怀。爱国主义教育将涵盖革命精神和中华民族优秀传统文化的红色文化通过社会实践与课堂教学相结合的方式传递给青少年,丰富爱国主义教育的素材和文化底蕴,构建青少年爱国主义教育的多种途径,筑牢爱国主义教育的文化根基。

2 红色文化与青少年爱国主义教育的关系

青少年对社会主义革命、建设和改革没有直接经验,对社会主义事业的发展参与度较低,因此对社会主义信仰、爱国主义和红色文化精神的理解停止在表面。在网络信息包罗万象的今天,青少年的爱国主义教育和社会主义政治信仰受到了历史虚无主义、拜金主义等社会思

潮的影响。因此,缕清红色文化与爱国主义教育之间的关系,有利于红色资源的开放与利用、传承与发展,有利于青少年在传承爱国主义传统时,坚定走好中国特色社会主义道路。

2.1 红色文化的价值与爱国主义教育的社会要求高度一致

红色文化作为社会主义革命、建设与改革的物质财富和精神财富,蕴含着艰苦奋斗、团结一致、集体主义等价值态度。在中学《道德与法治》的课程中,对培养学生的集体主义价值观,发扬艰苦奋斗、团结一致的精神做了明确的教学要求,也是情感态度价值观的教学目标。培养学生的集体主义精神就是在经济、社会快速发展的今天,通过让对红色文化进课堂,从红色故事中感受红色精神,促进青少年的自我反思,以生动且富有感染力的教学方式,将爱国主义精神深深植根于青少年心中。

社会主义的发展需要全体社会人民强烈的爱国情怀和高度的民族责任感,青少年作为未来的社会主义建设的中坚力量,对青少年进行爱国主义教育是中国特色社会主义事业向前发展,完成社会主义现代化建设的必然要求。

在新时代条件下,红色精神的传承是青少年的必修课,青少年在红色文化基因的作用下,将红色基因根植在品格之中。青少年的爱国主义教育是社会发展的必然要求,而红色文化作为爱国主义教育最好的素材,将青少年的个人价值与社会价值紧密的结合在一起,强化青少年良好的思想品德,最终实现思想的升华。

2.2 红色文化思想品质与青少年爱国主义教育相承接

优秀文化的传承不仅取决于社会发展对文化的需要,还需要文化本身具有的精神内涵和高尚品质。红色文化发展至今,根本上在于其丰富内涵和社会价值的吸引力。红色文化的丰富内涵包括爱党爱国爱社会主义的深厚情感、坚定地意志力等,既是红色文化传承和发展的重要原因,也是青少年的“知、情、意、行”发展的需要。

2.3 爱国主义教育的灵活性与红色文化的创新性

素质教育要求突出学生的主体地位,发挥教师的主导作用,创新教学方法,有组织、有目的、有感情地向

学生传递知识。新时代的青少年教育要将课堂教学、校园氛围、社会实践相结合,根据教学内容和目标要求的不同,灵活使用多种教学手段。青少年的爱国主义教育不仅要在《道德与法治》、《政治生活》等课堂上得到强化,更要营造良好的爱国主义、集体主义的校园氛围,这就需要红色文化在内容和形式上不断创新。将红色文化用嘻哈、辩论、街舞等青少年喜闻乐见的方式呈现出来,既满足青少年对红色文化的需求,也有利于红色文化的创新,实现红色文化的传承与发展。红色文化的创新是爱国主义教育取得良好成效的重要保障,爱国主义教育的灵活性与促进红色文化的创新有机统一。

红色文化是不断创新和发展的,红色文化的发展与我国社会主义事业的发展同步进行的。红色文化的创新为爱国主义教育提供更多的深刻内涵以及生动事例,在实现全面小康的路上,那些为国为民的先进事迹更能启发青少年的爱国之情。

3 红色文化融入青少年爱国主义教育的机制

红色文化与其他文化传播都要依靠一定的传播媒介,如何将红色文化的丰富内涵和先进性准确的传播给青少年,并起到启发青少年的爱国主义情怀,需要遵循青少年的成长规律和文化轨迹,将显性教育与隐形渗透相结合,并借力于物质载体和政府的宣传推广。

3.1 红色文化与青少年的学情融合机制

尊重青少年的文化品格、文化风格,看到青少年的自我价值和无限创造性,让红色文化以青少年的文化风格呈现出来。

提出红色文化与青少年学情相融合机制,基于以下三方面原因。第一,在日常生活中,青少年对红色文化的关注很少,对红色文化的了解只停留在表面,很难挖掘其深沉含义。青少年爱国主义情怀的展露一般表现在“七七事变”、“九一八事变”、国庆节等特殊时期,且情感维持时间短暂,与青少年的成长规律和知识接受能力密切相关。因此,在开发红色文化资源对青少年进行爱国主义教育时要对青少年的学情进行全面的分析。第二,对青少年的学情进行分析,是考察学生对教学形式的接受度以及获取信息的途径,通过青少年普遍接受的教学方式进行红色文化传播更容易被学生所接受和理解。对青少年进行获取信息的途径的分析,能够更好地促进红色文化传播和爱国主义教育的平台建设。第三,

青少年的学情分析是我们选择教学内容的根据,不同年龄阶段的学生对同一红色文化的理解程度不同,取得教学效果也就参差不齐。对青少年进行学情分析,有利于选择适合、适度的教学内容,也有利于培养学生自觉抵制不良文化侵蚀的意识和能力,保障文化红色文化传播的品质和吸引力。

3.2 实体教学与线上教学相融合机制。

传统的学校实体教育具有系统性、规范性和有序性,是红色文化传播和爱国主义教育的主要渠道,是实现全程育人、全方位育人的青少年德育教育格局,促进社会主义核心价值观体系在内的红色文化对青少年爱国主义教育起渗透作用^[4]。将学校实体教育与线上教学相融合,有效促进红色文化在青少年群体中的传播,完成知识到情感的转化。

3.3 自我体验与新媒体宣传结合机制

红色文化,是指我们党在革命战争年代形成的革命文献、文物、文学作品和革命战争遗址、纪念地以及凝结在其中的革命精神、革命传统和红色风情等^[5]。红色文化融入青少年爱国主义教育,需要学生自我参与体验,参观革命战争的遗址、纪念馆的等,在专业人员在引导下,逐步梳理红色文化知识,结合革命文献、艺术作品等,深入理解红色文化的深刻内涵。在国内的部分地区的红色文化教育基地,实现了利用VR/AR等新媒体技术,增强在场传播的互动性、沉浸感。通过技术手段实现了对革命战争、会议场景以及社会主义建设过程进行有效还原,青少年也能够通过新技术手段以亲身进入场景的方式感受到革命战争的枪林弹雨、革命人士的智慧以及社会主义建设的艰苦,在虚拟场景中感受红军精神^[6]。新兴媒体是现阶段青少年接触信息的主要渠道之一,也是红色文化传播的重要途径,是青少年爱国主义教育可利用的重要平台。新兴媒体传播促进红色文化内容和形式的创新,促进青少年认识和接受红色文化,潜移默化的促进青少年坚定爱国主义情怀。

自我体验与新媒体宣传相结合机制是促进红色文化传播,实现爱国主义教育的重要途径,需要从三个方面进行把握。首先,自我体验是社会实践的一部分内容,拓宽学生的眼界,但要规避互动性差、走马观花的问题,善于利用新技术增强互动性和参与度。其实,使用新媒体平台,促进红色文化的创新,要抓好教育时机,在“3.

8、9.18、10.1”等重要爱国主义契机,发起“我的军装照”、“为祖国献礼”等活动,使青少年参与到爱国主义教育活动中。最后,创新宣传方式,增强游戏感和参与感,发挥新兴媒体在青少年社会主义核心价值观培育中的正向引导作用,把新兴媒体打造成红色文化和爱国主义宣传阵地。

4 结语

弘扬以爱国主义为核心的民族精神是所有中华儿女的终身使命,践行社会主义核心价值观是所有中国人都坚守的责任。始终将红色文化融入到青少年爱国主义教育和社会核心价值观的培育过程中,培养政治坚定、能力突出、情感热烈、“三观”超正的社会主义建设者和接班人。

参考文献

- [1]张来成.充分发挥“红色文化”的思想政治教育作用[J].中国教育学刊,2017(12):102.
- [2]沈成飞,连文妹.论红色文化的内涵、特征及其当代

价值[J].教学与研究,2018(01):97-104.

[3]王甜.红色文化与青少年品德教育[J].中学政治教学参考,2019(15):14-16.

[4]李焕.网络环境背景下沂蒙红色文化融入大学生思想政治教育的思考[J].教育现代化,2018,5(31):348-349+371.

[5]刘文俭.打造齐鲁文化品牌的对策研究[J].山东社会科学,2010(8)

[6]王宇龙.新媒体时代红色文化传播策略分析[J].传媒,2019(05):76-78.

[7]林建华.社会主义核心价值观与当代中国发展的辩证关系论析[J].广西社会科学,2016(10):1-5.

作者简介:李秀军(1993-),女,汉族,四川邛崃,中学二级教师,硕士研究生,邛崃市第一中学校,思想政治教育理论与实践研究。

基金项目:2023年四川省教育科研重点课题“县域普通高中多样化发展行动研究”(项目编号:SCJG23A049)