

# 短视频平台对青少年爱国主义教育之效能探赜

文思琳

广西师范大学, 广西桂林, 541001;

**摘要:** 随着新媒体的快速发展, 短视频平台如抖音、快手等不仅改变了青少年的学习与娱乐方式, 更是在无形中影响着他们的价值观和行为方式。然而, 短视频平台播放的内容质量参差不齐, 甚至传播不准确、不真实的信息, 对青少年的爱国主义教育提出了新的挑战。对于青少年而言, 爱国主义教育是他们成长的重要环节, 而短视频拓宽了他们对爱国主义的学习途径。因此, 短视频平台的有效助力爱国主义教育传播与发展, 能够增进青少年对爱国主义教育的认知, 将爱国主义精神内化于心、外化于行。本文基于短视频平台的特点, 研究短视频平台在青少年爱国主义教育中的角色与影响, 探析其存在的挑战并提出相应的对策。

**关键词:** 短视频; 青少年; 爱国主义教育

**DOI:** 10. 69979/3029-2735. 25. 06. 028

## 引言

随着信息技术的飞速发展, 短视频平台因手机移动端而成为一种新的传播渠道。由于其内容碎片化、覆盖面广、传播速度快, 适应了青少年忙碌生活的需求, 对他们的价值观和行为方式产生影响。利用短视频平台的这些优势开展爱国主义教育, 不仅能促进短视频行业的良性发展, 也能为爱国主义教育注入新的动力和活力。因此, 正视短视频平台在青少年爱国主义教育的角色与影响, 进一步推进短视频在爱国主义教育的正确运用, 对于提高青少年的爱国情感, 培养他们的国家意识与民族自豪感具有重要作用。

## 1 短视频平台在青少年爱国教育中的积极作用

短视频有这简短明了、内容多样的特点, 迅速吸引了青少年的注意力。在信息化社会不断发展下, 短视频平台成为爱国主义教育的重要创作阵地之一, 并对青少年爱国主义教育发挥其独特的优势。

### 1.1 情感激发: 营造沉浸式爱国氛围

首先, 短视频通过聚焦英雄人物, 为青少年展现中华民族历代豪杰的光荣事迹与伟岸精神。从古代保卫国家的英勇将士到现在的抗战将士, 从守护边疆的战士到扎根贫困地区的干部, 这些英雄模范在短视频的呈现下具有强烈的感染力。

其次, 对重大节日的活动的精彩剪辑。国庆盛典、抗日战争胜利纪念日等通过宏大的场景与激昂的解说,

将高涨的爱国情传递给青少年。同时, 还有对地方红色文化景点、纪念碑等宣传。通过短视频能够让青少年跨越时空, 领略红色阵地的独特魅力, 激发他们对这片土地的敬意。

### 1.2 知识传递: 打造立体式爱国知识宝库

在短视频平台中, 青少年能够透过内容回顾历史故事、了解当代国情与时事政策。短视频借助动画、情景剧等形式, 带领青少年回顾历史, 了解中华民族发展的艰辛历程与历史事件的价值和意义。同时青少年身为未来的栋梁, 了解国情与时事政策是树立正确的国家观的重要基础, 而这些方面对青少年而言比较晦涩难懂, 短视频则以鲜活的案例方式进行阐述, 以通俗易懂的表达方式使青少年更加深入的认识国家发展进程与国家政策的科学性与有效性。

### 1.3 实践引导: 搭建互动式爱国行动平台

短视频平台给予青少年一个创作互动的平台, 鼓励青少年积极自制视频、文创设计等作品在平台进行投稿展示, 为他们提供一个表达爱国情感的创作空间, 同时也为青少年参与爱国实践活动提供了一个平台。环保公益、维护秩序等志愿活动可以通过短视频的宣传进行招募, 以“线上+线下”的方式吸引更多的青少年参与其中, 将其爱国情转化为具体的实践, 培养其社会责任感。

## 2 短视频平台对青少年爱国主义教育中的挑战

短视频与爱国主义教育的新结合产生了新的变化,

但在短视频平台中仍存在着一些问题,必须正视这些问题,究其成因,才能更好的探索出短视频与爱国主义教育一同发展的策略。

## 2.1 教育内容:碎片化信息取替系统化教育

短视频以其短、平、快的特点,能迅速吸引青少年的注意力。然而,其所传递的碎片化信息却削弱了爱国主义教育的系统性与连贯性。传统爱国主义教育通过课堂讲授、书籍阅读等方式,强调知识的系统性与连贯性,以提升青少年的爱国精神与国家认同感。相比之下,短视频往往仅呈现内容中的精彩片段,以吸引观众。尽管这种碎片化的信息传播方式能获取更多青少年的关注,但也可能导致他们逐渐丧失探究知识全貌的耐心<sup>[1]</sup>。短视频的碎片化和离散性特征对爱国主义教育的传播产生了碎片化影响,与爱国主义教育所需的全面性和系统性相悖,形成了短视频与爱国主义教育之间的内在矛盾。因此,在新时代背景下,如何有效利用短视频传播爱国主义教育内容,成为爱国主义教育面临的新课题。

## 2.2 思维发展:浅思维化导致思维惰性

爆点短视频的出现一定会带有超强的感官冲击,它从多维度多方面的冲击青少年的感官,容易消解青少年的注意力,形成感性思维<sup>[2]</sup>。而爱国主义教育具有系统性、逻辑性的特点,需要理性思维的加持。同时浅层性与速食化的短视频模式对青少年知识的接受方式产生了消极影响,严重破坏了青少年的思维模式,消解了他们的逻辑思维与思想创新。使得他们在面对爱国主义教育内容时,缺乏理性判断与深入思考的能力,长此以往,青少年会形成思维惰性,失去审慎思辨的能力。因此,爱国主义教育内容的选取与传播方式,在短视频平台的运用中也面临着新的挑战。

## 2.3 教育性质:娱乐性与教育性的平衡问题

视频媒介常以娱乐性内容吸引青少年群体,导致其易于沉迷于短视频。部分创作者为追求关注度与流量,对历史事件及英雄人物实施过度娱乐化处理,严重偏离了爱国主义教育的核心价值。过度娱乐化倾向削弱了教育的严肃性与有效性,长期以往,或将引发青少年对历史的认知偏差,形成错误的历史观与价值观。鉴于爱国主义教育在青少年价值观塑造中的关键作用,所传播内容必须真实准确,紧密契合教育核心,规避轻率与激进倾向。轻率的教育难以传递爱国主义精神,无法激发青

少年的爱国思考;激进的教育则可能导致青少年思想封闭,排斥其他优秀文化。这两种过度的教育都不利于对青少年的全面发展与价值观的构建,不利于培养他们的大局观与国际视野<sup>[3]</sup>,亟需平衡爱国主义教育在短视频平台的传播方式。

## 2.4 教育引导:虚拟化内容对现实行动的挑战

短视频构建了一个虚拟世界,吸引大量青少年沉浸其中。在此虚拟环境中,青少年可匿名表达,获得精神与情绪满足,并易受其内容及价值观潜移默化地影响,将虚拟行为、言语和思想带入现实生活。当现实与虚拟存在落差时,青少年可能表现出懒惰、暴躁等消极情绪,难以集中精力于现实生活与学习,更倾向逃避至虚拟世界。在爱国主义教育中,实践是实现其育人价值的关键。青少年作为教育对象,需将爱国主义精神内化于心、外化于行,在现实生活中积极践行,以主观能动性推动中华民族伟大复兴。

## 3 短视频时代爱国主义教育的创新策略

爱国主义教育支撑中华民族团结奋斗、自强不息的精神桥梁。要充分增强青少年在爱国主义教育中的核心作用,强化爱国主义教育的基本素质,提高爱国主义教育的现实影响力,关键在于创新运用短视频平台媒介,实现与爱国主义教育的深度融合。在这一过程中,既要遵循爱国主义教育的内在原则,又要与时俱进,在尊重短视频平台自身发展演变客观规律的同时,顺应演变趋势。针对存在的问题,基于两者客观发展的规律,探讨两者结合发展的创新策略,提升青少年的国家认同感与自豪感。

### 3.1 巧取资源,精准运用

在新媒体时代中,短视频的发展丰富青少年的生活。在传播爱国主义教育知识时,我们须巧妙的运用好短视频平台的资源,例如运用VR、AI、3D等技术拍摄短视频,可以将历史故事、英雄人物等形象与故事通过这些技术,以动画短片或讲解的形式展现出来,提升青少年对爱国主义教育的体验效果与育人成效。同时可以将相关的短视频投放到相关的官方网站之中,增强曝光效应,让更多的青少年通过短视频了解到更多爱国主义相关的知识,也鼓励更多的人进行评论、点赞和转发。使得爱国主义教育在短视频平台的助力下,提升青少年的国家认同感与民族自豪感。

### 3.2 深入挖掘内涵, 提升教育深度

短视频的创作者们在创作视频时, 应重视视频内容的深度、思想性与教育性, 摒弃简单直接的情感宣泄。其中可以从以下几方面着手创作:

#### 1. 紧跟时事热点, 加强形势政策教育

短视频创作者们可以根据当下的热点话题、新出台的形式政策等内容, 运用短视频开展形式政策教育, 让青少年们因时而进, 了解国家当下发展的新情况, 提升其对国家形式政策的了解程度。同时针对时事热点, 可以将其与相关的历史事件相结合, 借助短视频进行宣传, 鼓励青少年多思考、敢发言, 针对其评论进行相应的回复, 让青少年参与到这一过程中。这有助于增强青少年的主人翁意识, 对国家的发展建言献策, 培养其爱国心与爱国行。

#### 2. 注重历史节点, 丰富党史教育

在短视频的推波助澜下, 创作者们可以利用好我国传统节日、历史事件节点等进行宣传, 突出重点事件与重点人物并引用经典故事情节作为背景叙述, 让青少年通过短视频内容走进历史深处, 如身临其境般感受那时的不易与艰辛, 以景触情, 以情入心, 引发青少年的关注。同时也可以融入相关的党史教育, 例如通过一分钟讲故事、纪录片解说的方式, 通过技术手段, 增添其故事性与趣味性, 唤醒青少年的爱国情怀, 增强青少年知党史、懂党章、爱党爱国的思想自觉与行为自觉。

#### 3. 抓住国风国潮, 宣扬传统文化

近年来, 短视频领域兴起了一股国风国潮热潮, 吸引了国内外众多青少年关注。中国人民穿着汉服及其他民族特色服装拍摄短视频, 成为这一趋势的重要组成部分。短视频制作者应借此契机, 加强对中华优秀传统文化的宣传, 涵盖服饰、乐曲、诗词歌赋及生活常态等多个方面。通过创作生活化或场景化的短视频, 模拟古代场景或扮演历史人物, 回顾其生平故事, 以趣味化的方式增强文化传播效果, 提升青少年对传统文化的认知与素养。

### 3.3 创新表达方式, 提高吸引力

新媒体时代短视频内容建设尤为重要, 从形式到内容, 从开头到结尾, 从人物表现到所传递的思想, 都与创作短视频有关。如何吸引青少年的关注度的同时提升爱国主义教育的成效, 增强主题视频的吸引力, 我们也可以从以下几方面进行创新:

#### 1. 创新语言表达, 增强内容逻辑性与趣味性

在短视频的创作中, 可以以第一人称的视角进行讲述, 语言的表达可生动活泼, 在符合主流导向的表达中加入当下合适的网络热词, 增添短视频的趣味性与生动性, 丰富其内容的同时, 也将青少年以第一视角带入其中, 促进其体验感。

#### 2. 集思广益教育内容, 拓展爱国主义教育的丰富性

相关的爱国主义教育官网可以发布创新创作有关爱国主义教育内容、符合社会主义核心价值观的创意视频, 鼓励青少年积极参与其中, 发散其创造思维, 发挥青少年的主观能动性[4]。同时, 可以评选出优秀作品、创意亮点和积极宣传小能手, 对这些青少年进行表彰奖励, 鼓励他们更加积极地宣传、评论、分享相应内容, 以吸引更多人关注, 鼓励更多人参与, 从而壮大爱国主义教育参与队伍。

#### 3. 提高拍摄方式, 创造新颖性视角

短视频创作者可采用多种拍摄方式, 创新拍摄视角, 例如《航拍中国》中采用俯瞰视角拍摄, 传达出祖国宏伟壮丽的祖国美景。可以青少年群体视角解读党的二十大精神, 以学生视角感受学校发展的变化等, 结合多种拍摄方式与技术, 能够以全新的视频模式给青少年带来别样感受, 引起观看者的情感触动, 走进视频中的内心世界。

### 3.4 加强监管力度, 完善网络环境

短视频平台中仍存在着一些内容良莠不齐, 错误报道与不实消息, 对爱国主义教育的宣传与发展会产生一定的负面影响。因此, 短视频平台应该加大对短视频的监管力度, 营造良好的网络环境, 可从以下几方面进行:

#### 1. 加强审核流程规范, 营造良好的网络环境

网络部门与短视频平台应严格加强对短视频内容的审核, 加强网络安全治理与管理, 净化网络空间, 严厉打击传播虚假信息、网络犯罪等不良行为。有关的审核人员必须严肃对待视频内容, 严格按照审核流程, 对视频的审核必须做到公平公正, 对不符合要求的视频不得徇私舞弊, 必须让爱国主义主旋律始终充盈网络空间, 让正能量占据网络头部, 共同营造一个公正、透明的网络平台, 为爱国主义教育提供坚实的支撑[5]。

#### 2. 构建资源整合系统, 利用好数字化分析功能

短视频平台可以为爱国主义教育打造一个综合性资源库, 将有关爱国主义的内容加入到资源库中, 使词



条搜索简便化, 延展出更多相关的教育内容供青少年学习。同时可以通过后台的数据分析, 了解青少年所关注的实时动态, 短视频类型的喜好与爱国主义教育相关的内容的喜好, 加强对正确喜好内容的推送并对一些不良视频进行干预阻拦。对青少年实行定制化推送与引导, 提升爱国主义教育的实效性与针对性。

#### 4 结论与展望

短视频平台在青少年爱国主义教育中扮演着重要角色, 但也面临着一些挑战。为了应对这些挑战, 需要挖掘其产生的原由再制定相应的对策。利用好短视频平台, 充分发挥短视频在爱国主义教育中的积极作用, 培养青少年的国家意识和民族自豪感。未来, 短视频在青少年爱国主义教育中的应用将会更加广泛和深入。技术手段等创新发展, 以更多样、更新颖的形式, 促进其发展。

总之, 短视频平台在青少年爱国主义教育中具有巨大的潜力与价值。需要我们正确运用短视频平台, 加强两者之间的结合, 促进爱国主义教育创新发展的同时也拓宽青少年学习爱国主义教育知识的渠道。

#### 参考文献

- [1] 王海威. 短视频时代高校开展爱国主义教育的路径探索[J]. 新闻研究导刊, 2024, 15(04): 160-163.
- [2] 王博姝, 李丽. 短视频在爱国主义教育中的运用研究[J]. 甘肃教育, 2022, (17): 27-32.
- [3] 李明文. 新媒体时代短视频在大学生爱国主义教育中的功能体现[J]. 哈尔滨学院学报, 2023, 44(03): 130-133.
- [4] 陈鑫. 数字时代高校短视频爱国主义教育的应用探析[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2024, 42(06): 139-141.
- [5] 刘懿, 郭国祥. 大学生爱国主义教育的逻辑理路和实施路径[J]. 学校党建与思想教育, 2024, (20): 41-43.

作者简介: 姓名: 文思琳 (2001 年 2 月) 性别: 女, 民族: 汉族, 籍贯: 广东省惠州市, 学历: 硕士, 研究方向: 少年儿童组织与思想意识教育, 学校: 广西师范大学