

社会文化史视域下辛亥革命前广西革命报刊研究——以《南风报》为例

姚霜

广西大学新闻与传播学院，广西南宁，530004；

摘要：《南风报》是广西同盟会支部机关报。在辛亥革命前夕，《南风报》在广西地区宣传革命，激励广西人民站起驱除鞑虏，反抗清廷统治，拯救国家与危亡之中，是资产阶级革命派的重要舆论工具，为辛亥革命奠定了思想基础，在广西报刊史上具有重要地位。因此，文本从社会文化历史角度出发，探讨《南风报》创刊的社会历史环境、社会文化生活、社会文化心态及其对《南风报》发展的影响，使读者获得对《南风报》在辛亥革命前夕扮演的角色及发挥的作用更立体、更全面的了解。

关键词：《南风报》；辛亥革命；广西报刊史

DOI：10.69979/3029-2700.25.06.044

引言

1884 年，中法战争爆发，广西地处中国西南边境，法国悍然进逼广西境内，中国西南的门户就此被打开。

1905 年 7 月，由孙中山领导的全国性革命政党中国同盟会正式成立，并先后在全国各地建立分会，积极推动革命发展。1910 年 8 月，同盟会广西支部成立，为更好的宣传革命思想，广西支部出版《南报》半月刊作为广西同盟会的机关报，由秘书长赵正平任主笔。由于言辞犀利，该报出版三期后被迫停刊，后更名为《南风报》继续刊出。《南风报》是一张富有革命性的报纸。该报以“灌输世界知识，发扬军国精神”为宗旨，向广西民众揭露了列强企图灭亡中国的险恶野心以及清廷腐败无能的真实面目，进而宣传革命的必要性和重要性，激励广西民众在民族存亡之际站起来实行武装自卫斗争，保家卫国，争取民族独立，国家统一。

《南风报》作为广西同盟会机关报，在当时发销量超过 2000 份，发行范围甚至远销海外，具有重大影响力，在广西光复革命的宣传历史上具有重要意义。对《南风报》的出现、发展进行深入的研究有利于读者对广西在辛亥革命前后时期扮演的角色及发挥的作用获得更深刻的理解。文本欲从社会文化历史角度出发，探讨《南风报》创刊的社会历史环境、社会文化生活、社会文化心态及其对《南风报》发展的影响，并勾画出辛亥革命前夕的广西图景。

1 社会文化史

社会文化史是在 20 世纪 80 年代末和 90 年代初被

提出的一种新的史学研究视角，是一种介于文化史和社会史之间的新兴交叉学科。文化史侧重于精神层面，尤其是精英思想的研究，忽略了大众观念与社会生活之间的联系。而社会史研究则往往忽视文化层面的研究，只注重社会结构与具体社会问题的研究，易显的研究空泛，内容浅薄。因此，学者刘志琴提出将文化史和社会史相结合，呼吁将社会史研究所关注的生活方式、传统观念、思维方式、行为模式等内容纳入到文化史研究的范畴内，开展“社会的文化史”研究。尽管学界内对于社会文化史的研究对象没有统一的阐述，但基本存在以下共识：广义来说，社会文化史的研究对象包括风俗习惯、宗教、文化传播、生活方式、大众文化、观念及其相互关系等在内的社会文化交织领域；从狭义来说，则强调社会与文化的结合，即社会生活、大众文化与观念间的联系以及大众文化和精英文化的互动关系。

李长莉认为，社会文化是指人与人之间、人与社会之间的生活方式及其观念，因此，在社会文化史的研究中要综合运用人文社会科学方法，研究社会生活、大众文化与思想观念的相互关系。将新闻史置于社会文化史视域之下研究，有助于从更宽阔的视野分析新闻报纸与社会文化背景、文化生活、社会心态之间的联系，揭示新闻活动背后的含义和目的。

因此，本文将从社会生活环境（社会生活）、社会文化生活（大众文化）、社会文化心态（观念）三个方面来进行探讨。社会生活环境主要关注社会政治、经济等结构要素的变化；社会文化生活则包括对文化事业、风俗习惯、宗教信仰、教育、娱乐形式等；社会心态把

社会心理确认为社会存在的一种反映方式，关注民众的心态和感受。

2《南报》出现的社会生活环境

鸦片战争以后，中国开始沦为半殖民第半封建社会。广西地处西南边境，成为受鸦片战争影响最大地区之一，广西各族人民遭受到封建统治阶级和帝国主义的双重压迫。中法战争爆发后，尽管广西人民奋起反抗，但由于清政府的腐败无能，仍向法国屈辱求和，签订一系列不平等条约，使得广西政治经济遭受到了巨大的压迫与剥削，人民生活在痛苦之下，社会矛盾频发。在尖锐的社会矛盾之下，广西人民为找到生存道路，多次开展反清斗争。

经济上，西方资本主义的入侵导致了广西自然经济的解体。广西在地理位置上地接东南亚，成为帝国主义国家入侵掠夺的热点区域。广西梧州、龙州被迫向资本主义国家开放通商。1889年后，广西先后成立海关龙州关、梧州关、南宁关，由于海关大权则掌握在外国人手中，广西海关执行的是具有严重殖民色彩的超低税务政策。外国货物只需缴纳一次税便可进入销售，而广西本地货物则处处受到税务钳制，导致价格比外国货物更高，最终形成“洋货畅行无阻，国货寸步难行”的局面。适应资本主义国家发展的广西原产农产品原料则被掠夺出口。外国商品的倾销和原料掠夺严重影响了广西本土传统产业的发展，加速广西农民和手工业者的贫困。

政治上，1840年以来，清廷一次次的对外妥协以及国内反清反满势力的不断崛起使得其封建统治力量削减。在中法战争之后，帝国主义势力不断渗透位于西南边境的广西；发端于桂林金田村的太平天国运动和天地会起义也严重打击了清廷对广西的统治基础，广西人民对清廷的统治也随之产生动摇和质疑心态。在清廷与帝国主义列强签订丧权辱国的《辛丑条约》后，革命风潮日益高涨，清廷虽试图通过实行“预备立宪”的方式以挽救其统治，但现实并不如意。广西地区反清革命热情仍然高涨。1905年中国同盟会成立后，广西各地区纷纷成立广西区同盟会分会，并于1910年8月汇聚桂林成立广西同盟会支部，积极筹备反清革命运动。《南风报》就在这样的社会环境之下应运而生，作为广西同盟会支部的机关报，《南风报》担任起了揭露帝国主义侵略罪行、清政府腐败无能真相，宣传革命思想、鼓励广西人民站起参与革命的重任。《南风报》在每一期的《本国大事记》中，都专门辟有“外患之部”一栏，专门刊登帝国主义侵略中国的消息；对于清廷的残暴、腐败、懦弱无能，《南风报》更是一针见血的揭露其丑恶做派，

如发表评论称清廷对外丧权辱国，军事上屡战屡败，外交上节节失利，卑躬屈膝，阿谀奉承，以致中国“外侮之日逼，灭亡之日近”。对内则肆意剥夺人民权利，压迫百姓，镇压革命。如《南风报》于第6期中，大胆揭露清廷镇压“黄花岗起义”，屠杀革命党人，并试图掩饰罪行的丑恶行径：“既加白刃于革命党人，又饷酒肴于报馆记者”；《南风报》公开歌颂革命，鼓吹革命，大肆宣扬如孙中山领导的广州惠州、广西钦廉、镇南关等七处武装起义的南方革命斗争事迹。列举广西光荣革命历史太平天国革命和中法斗争南关大捷等，激励广西人民奋起参加革命斗争，光复广西；《南风报》采用大量篇幅宣传军国主义精神，大力提倡以武兴国。呼吁广西人民实行武装自卫斗争，拯救国家故土于危亡之中。

《南风报》的以上种种做法，皆与当时国家故土处于危亡之际的社会生活环境息息相关。通过揭露清政府腐败无能真相、列强企图灭亡中国的狼子野心、大力宣扬革命和武装反抗，激发了广西民众爱国思想和抗争觉悟，《南风报》为推动辛亥革命做出了巨大贡献，奠定了思想政治基础。

3《南风报》出现的社会文化生活

教育上：1895年中日甲午海战失败后，我国民族意识普遍觉醒。以康有为、梁启超为代表的维新派开展维新运动，倡导西学，对政治、教育、经济等进行改革。维新运动期间，维新派领导人物康有为曾前后两次抵达广西桂林讲学，创办学会、建立学堂，讲习新学，鼓励学生学习时事、科学知识和维新思想，培养变法人才。康有为的两次桂林讲学将创办新学的思想深入人心，推动了广西近代新学的发展。20世纪初，清政府迫于压力，开展“新政”，其中关于教育的改革也使得广西城市教育得到快速发展。在清廷宣布开展“新政”后，广西当局积极响应，废科举、兴学校、派遣留学。新政教育改革使得广西普通群众拥有了受教育机会，激发了民众学习热情，社会风气得到进步。广西一批先进的学子更是接触到了西方先进政治制度、自然和社会科学知识，以及自由民主的先进思想，越发不满清廷腐朽无能的统治，向往西方资产阶级民主政治。广西民众思想的开化使得《南风报》鼓吹革命的宣传更容易为民众所接受，激昂的话语更加振奋人心，形成深远的舆论影响，成功吸纳更多广西民众自发加入革命的队伍。

文化上：在晚清时期，在岭西文派和临桂词派的影响下，广西文学发展十分兴盛。因此，《南风报》中，也刊载了大量诗词歌赋，刊登内容涵盖历史名人、当时文人、国内诗词和国外诗词。《南风报》所刊登的诗词

歌赋数量之多、集中和突出，都是当时广西其他报刊所不可比拟的。《南风报》还采用图文并茂的方式进行宣传，这种以毛笔画配文配诗的十分有趣，且此形式在当时的广西是独一无二的。《南风报》大量诗词歌赋的刊载及其图文并茂的宣传形式具有很高的艺术造诣，能很好的满足读者的文学艺术鉴赏趣味，吸引更多受众。

4 《南风报》出现的社会文化心态

学者张俊芳提出，社会文化心态是一种社会倾向性强烈且具有公众特征的届时文化行为意向及社会心理动态形式，是在群众中自发产生并普遍流行的经验文化意识，能即时反映政治、经济、文化生活的变动，具有强烈的社会政治倾向性。心态虽然不是社会运动变化的主要动力，但由于人类具有能动性，因此，人类的心态也能在一定程度上对作为客观现实的社会历史发展产生能动作用。

李长莉认为，心态史是最能体现社会文化史学科方法创新的类别之一。梁景和则引入“生活质量”概念，主张从客观、主观两个方面来讨论社会群体与个体的生存状态和生活感受。

如上文所述，在清末时期，广西政治经济发展并不稳定，社会动荡严重。广西政局的动荡、外国势力对经济的破坏导致民众生活质量底下，民众无法在生活中获得安全感、幸福感、满足感，这对于民众心态的变化造成了重大影响。在广西政治、经济、文化皆受到帝国主义势力侵扰，广西人民备受压迫，生存环境艰难，而清政府软弱无能，对外妥协的社会现实下，广西当局通过自强御敌的忧患意识不断加深。如广西边防督办官员苏元春、郑孝胥大力修建沿边炮台营垒，兴办军工企业、设立新式学堂，外送学生赴日留学；总理衙门拒绝法国承办广西境内铁路修建要求；民族资本家成立铁路公司自行修筑铁路……等一系列举动皆体现广西地方官员及民族资本家意图维护边防安全，民族独立的心态。面对外国势力侵略，广西民众则呈现蔑视洋教，仇恨侵略者的心态，称呼外国官员、商人、传教士等为“番鬼”。而对于软弱无能的清政府则越发不满、失望。

在这样的社会文化心态下，广西同盟会支部的成立无疑为广西带来了新的希望。作为广西同盟会支部机关

报的《南报》宣扬推翻清廷统治，强兵御敌，拯救国家危亡的精神无疑迎合并进一步激发广西民众抵抗外敌，维护主权，推翻清廷统治的自强意志，从而造就重大舆论态势，为辛亥革命做好舆论准备。

5 结语

通过在社会文化史视域下对《南风报》出现的社会生活环境、社会文化生活、社会文化心态的分析，我们可以看出，辛亥革命前，《南风报》在广西应运而生，并不是偶然的，而是顺应了时代潮流的，有着其深厚社会基础的。但《南风报》也并不是全无缺点，如对于同盟会革命纲领中“平均地权”问题，《南风报》并没有很好的、正确的进行宣传，农民问题没有得到解决。对农民问题的不重视也是资产阶级革命派整体的局限性之一。但总的来说，《南风报》在广西辛亥革命前所做的贡献远远大于其缺陷，在广西报业史上具有非常重要的地位。

参考文献

- [1] 李长莉. "交叉视角与史学范式——“社会文化史”回顾与展望". 过去的经验与未来的可能走向——中国近代史研究三十年（1979—2009）. Ed. 中国社会科学院近代史研究所；, 2009.
- [2] 史薇. 复兴社会史三议 [J]. 天津社会科学, 1988(01).
- 李长莉. 社会文化史的兴起 [J]. 天津师范大学学报(社会科学版), 2003(04).
- [3] 左玉河, 李文平. 近年来中国近代社会文化史研究述评 [J]. 教学与研究, 2005(03).
- [4] 梁景和, 杜峰. 生活质量: 社会文化史研究的新领域 [J]. 史学理论研究, 2016(02).
- [5] 侯宣杰. 西南边疆城市发展的区域研究 [D]. 四川大学, 2007.
- [6] 彭继良. 广西新闻事业史 [M]. 广西. 广西人民出版社, 1998.
- [7] 韩晓莉. 从理解文化到重视感受——社会文化史研究的回顾与反思 [J]. 史学理论研究, 2020(06).
- [8] 韦福安. 清末民初广西的地缘政治形态及其成因 [J]. 广西师范大学学报(哲学社会科学版), 2008(04).