

中班幼儿看图叙述能力的现状研究

李金锴

成都大学，四川成都，610106；

摘要：看图叙事是幼儿语言能力发展的一种较为常见的表现形式，对幼儿语言发展具有重要的积极作用。本研究选取了某幼儿园中班9名幼儿作为研究对象，以《多彩光谱语言评估标准》作为研究测评工具，以绘本《母鸡萝丝去散步》作为语料选择材料，评判中班幼儿看图叙述的能力。总体而言，中班幼儿的看图叙述能力需要提高，目前主要处于水平一，对看图叙述有兴趣，能在成人引导下自主叙述，但叙述缺乏表现力，整体显得平淡。在叙述内容上，幼儿能保持主题，注意力集中，但角色对话和关系描述需改进。在叙述能力方面，部分幼儿能使用动词和形容词，词汇水平较高者少，大多数幼儿仍处于初级阶段。此外，幼儿使用介词较少，常以“个”代替，且多用简单陈述句，复杂句式使用不多。本研究在此基础上给出教育建议。

关键词：看图叙述；多彩光谱语言评估标准；绘本《母鸡萝丝去散步》

DOI:10.69979/3029-2735.25.4.091

引言

看图叙事，是为儿童提供直观素材促使儿童能完成从图画的知觉形象到转化后的词语再到完整的语句来表达该情景。所使用的每一幅图片所提供的每一个情节暗示了前后的逻辑联系，幼儿借助它对照图片的顺序较轻松地、有逻辑地叙述一个完整的事件或情景使幼儿的语言表达能力得到发展。从19世纪80年代开始，国外便开启了对幼儿看图叙事能力的研究，例如经典的青蛙故事（frog story）影响颇深。国内的研究稍有滞后，到近期，越来越多的学者关注到了儿童的叙事能力发展的重要性还用于对特殊儿童问题的分析中去。

1 研究方法

1.1 研究对象

本研究以年龄阶段为4-5岁的中班幼儿为研究对象，由教师推荐，选择了语言发展水平好、中、差各3名幼儿，共计9名幼儿作为本次研究的对象，其具体信息如表1所示：

表1 研究对象信息表

幼儿姓名(化名)	性别	发展水平	看图叙事时长
等等	女	好	11min39s
伊伊	女	好	13min09s
浩哥	男	好	15min16s
小米粒	女	中	14min12s
天天	男	中	7min37s
多宝	男	中	5min42s
可乐	男	差	7min22s
西西	女	差	10min32s
侯妹妹	女	差	5min19s

1.2 研究工具

1.2.1 评估工具

采用《多彩光谱语言评估标准》，此工具用于评估幼儿表达性语言能力的重要工具，是多彩光谱项目中的一部分。主要从表现性、讲述结构的特征、主题贴切性、语气的使用、对话的使用、时间标记的使用、词汇水平、句子结构等八个维度考察口语讲述能力，每一维度分3个等级水平，由低到高分别对应水平一、二、三。

1.2.2 语言材料

国内有部分学者已经运用《多彩光谱语言评估标准》对幼儿复述故事的能力开展了研究，本次研究所采用的语言材料为《母鸡萝丝去散步》。虽然有一定的文字，但文字量较少。

1.3 研究过程

在收集语言素材前，研究者已在幼儿园班级进行研习，与幼儿建立熟悉关系。研究者在收集语料时，尽量让幼儿主导阅读，提供引导和提示以帮助他们理解故事并进入情境。在幼儿看图叙述时，一边展示图片，一边指导他们按顺序观察并发现图片中的逻辑。据教师反馈，幼儿在看图讲述方面需要提升，表现为理解故事但难以表达细节。因此，研究者在幼儿讲述时采用提问方式辅助表达，并在幼儿停顿时进行引导，如询问“然后呢？”“你看到了什么？”等问题。最终根据幼儿叙述进行整理。

2 研究结果与分析

2.1 总体情况

总体表现为如下表2所示,从整体情况来看,中班幼儿看图叙事能力有待提升,在调查对象中没有一位幼儿能够达到水平较好的水平三。

表2 中班幼儿看图叙事能力八个维度不同水平人数分布情况表

维度	水平一	水平二	水平三
讲述结构的特性	7	2	0
主题贴切	1	8	0
叙述语气的使用	7	2	0
对话的使用	9	0	0
时间标记的使用	8	1	0
表现性	8	1	0
词汇水平	5	4	0
句子结构	7	2	0

本研究在借鉴周玉平《大班幼儿看图叙事能力的现状与促进研究》的基础上对中班幼儿的看图叙事能力水平进行研究,两者对比发现,整体来说,大班幼儿的看图叙事能力水平要高于中班幼儿,尤其在“时间标记的使用”以及“词汇水平”两个维度最为明显。

2.2 看图叙事过程

2.2.1 调查情况

本次研究选择的9名幼儿中,有8名幼儿看图后开始都不愿意讲述故事,例如在研究者提问“你认为这个地方有可能在哪里?”“你从这一幅大的画面里面看到了些什么?”“狐狸准备要做什么呢?”“那你猜测一下他要干什么啊?”幼儿的回答总是“我不知道”在研究者的引导下开始逐渐读图讲述。其中有1名幼儿在看图后,不需要提醒能够主动讲述故事。总体来看,中班幼儿的具有一定的看图讲述兴趣,但仍然需要成人的引导才能最好地激发幼儿的兴趣。

2.2.2 幼儿的看图叙事缺乏表现性

本次研究中,叙事表现性不是指构成故事的声音效果而是指用于烘托故事的声音效果。在《母鸡萝丝去散步》绘本中,例如教师可期待或引导幼儿讲述“哈哈,你瞧,萝丝慢悠悠地绕过钉耙,狐狸却扑了个空,‘哐’地一声,他的脸撞在了钉耙上”。从测试结果中发现,大部分幼儿在叙述时全程只使用一种语调呈现故事,没有根据不同的角色的转换及故事情节的起伏而变化声音效果及语气。个别幼儿能够运用较少的语气词来修饰,

例如伊伊是这样叙述的:母鸡萝丝走过草堆的时候,绵羊在旁边看着他嘻嘻地在笑他;哎哟,狐狸一下就掉了车里,哈哈哈哈哈。除此之外,更多的幼儿只会发出“哎哟”“哈哈”等笑声来嘲笑狐狸次次都没有吃到母鸡萝丝反而把自己遭殃。

2.3 看图叙事内容

2.3.1 故事角色间对话较少

《母鸡萝丝去散步》中两位主角虽然看似没有关联,但其中其他角色的存在,例如松鼠、小老鼠、青蛙、小鸟都是存在于故事情境中且不止一次出现的角色,在幼儿讲述的过程中几乎没有出现各个角色之间的对话,例如教师可引导幼儿讲述“池塘边的两只小青蛙看到了萝丝身后的狐狸,着急地提醒萝丝‘呱呱,萝丝,有危险!’”但在实际讲述中,几乎没有一名幼儿出现了对话。

2.3.2 幼儿基本能够把握故事主线,抓住主要情节

该绘本故事主要情节较为简单,有的幼儿在看图理解完成之后能够快速翻阅绘本并进行讲述,小米粒在看图理解之后进行了一整段的完整讲述:母鸡萝丝出去散步了,这里有一个钢铁是叉子,然后呢狐狸它一跳然后就撞了上面。嗯,然后母鸡螺丝它还在往前走。嗯,然后呢然后呢它来到小池塘边,然后有然后呢狐狸它想要扑过去,然后又掉进小河里面.....然后呢狐狸它准备跳下去把它给抓住。其中能够包含必要的故事情节,语句表达具有一定的逻辑性,图与图之间有一定的串联。研究结果显示,其他幼儿只是想研究者描述了每一幅图片里有什么,例如西西描述:这只公鸡在笼子里,这边呢这树上还有一只松鼠。但是从整体情况来看,大多数幼儿几乎都没有偏离故事的发展过程,契合主题。

2.3.3 代词使用较多,人物关系难以叙说清晰

在“讲述结构的特性”维度中,水平一的评判标准为“用最一般的词指代事件、物体、人物”,相比于水平一,水平二则要求幼儿能够给道具命名并且分派角色,建立人物之间的关系,而在研究者收集到的幼儿叙述语料中,仅有两名幼儿在叙述时能够使用“萝丝”的名字,大部分幼儿全都用代词“他”来表示,无论是什么角色或者是事物都统一使用,例如天天的叙述:嗯,它掉到干草堆了,山羊这个时候在干嘛?在看着它。

2.3.4 能够使用简单的时序连词,逻辑连词使用较少

所有幼儿在叙述故事时,基本上都能够使用一些连接词,比如“当时”、“然后”、“后来”等。所有幼

儿在叙述时都使用了“然后”，使用最多的也是“然后”，并能正确使用。例如侯妹妹的叙述：然后它就到这里走走走，然后它就滑到这上面，然后它这里有危险。只有较少的幼儿能够使用例如“从前、后来、直到、一会儿等”逻辑连词来表明事件之前的时间关系。

2.4 看图叙事能力

2.4.1 语词使用情况

通过幼儿的讲述语料研究者发现，9名幼儿在看图讲述时都能够恰当地使用一些动词，有4名幼儿还能够使用一些成语、描述性的和表现性的语言，达到水平二。例如伊伊的叙述：嗯，他刚好是往这边推的，然后他直接跳进去。你看这个地方要是他屁股纵身一跃，差点要吓死了；蜜蜂全体出动，然后呢狐狸跑追着狐狸，狐狸跑了；然后然后他又冲气冲冲的跑回又跑回来吃这个萝丝。词语“纵身一跃”、“全体出动”、“气冲冲”等词汇，说明该幼儿在平时的词语积累中有相关经验。虽然大部分幼儿都能够达到水平二，但是距离水平三“儿童运用大量词汇；使用描述性的、情感性的词汇”还存在一定的差距，幼儿使用此类词汇的次数和频率还不够多。另外，研究者还发现，中班的幼儿还不能准确使用量词，量词使用最多的是“个”，例如，“一个推车”、“一个干草堆”等不够准确的使用量词及副词。

2.4.2 语句使用情况

研究发现，幼儿在看图讲述时大多是使用陈述句，并且陈述句子的长度很短，较少地使用疑问句或者感叹句等其他句式。有两名幼儿能够使用一些复合句来解释画面故事情节，例如“你认为图片里是什么季节呢？”其中一名幼儿的回答是“春天，因为呢我觉得这里这里有花，春天都有花。”幼儿能够使用“因为”等逻辑连接词来串联句子，清晰表达理由。但除此大部分幼儿都只是使用较为简单且短小的陈述句来讲述，例如：萝丝他走过去了，狐狸掉进水里了。还有呢，小鸟飞走了，青蛙也跳走了。有关复合句的使用较少，状语从句以及定语从句等丰富的句式类型几乎没有。

2.5 总结

综上所述，从整体情况来看，中班幼儿看图叙事能力有待提升，整体处于水平一；在看图叙事方面，中班幼儿具有看图叙事的兴趣，能够在成人的引导下自主开展叙述，但缺乏一定的表现性，整体叙述较为平淡。在

看图叙述内容方面，幼儿能够做到不偏离主题，注意力较为集中，但有关角色之间的对话以及角色间关系上的叙述还有待提升；在看图叙述能力上，中班幼儿部分能够使用一些动词和形容词，个别幼儿词汇水平较高，但整体来看大部分幼儿仍然处于第一水平阶段，另外中班幼儿对介词的使用较为匮乏，集中表现为喜欢用“个”来指代所有事物；除此之外，幼儿讲述时语句句式多为简单的陈述句，而较少使用疑问句或者其他复杂句式。

3 教育建议

3.1 树立良好的语言表达榜样，提供宽松自由的语言表达环境

中班幼儿通过模仿学习语言，成人需注意语言的完整性和规范性，为幼儿树立榜样。研究显示，提供宽松自由、表达规范的环境能激发幼儿的表达兴趣和能力。在幼儿园，应鼓励幼儿大胆表达，耐心倾听并引导他们慢慢说出想法，避免打断或终止谈话。

3.2 合理利用零碎时间，增加讲述机会

幼儿在园的常规活动包括教学和生活两部分，教学环节常被中断。看图叙事能力的培养需要时间，仅靠每周的阅读课或语言活动不足以提升口语能力。幼儿需通过大量练习来发展叙事能力，这可以通过游戏和日常活动相结合的方式实现。总之，幼儿教师需要抓住幼儿在园的零碎时间，促使整个教学活动具有连续性，这样不仅合理利用了幼儿在园时间，也在最大程度上发挥教育教学给幼儿语言发展带来的潜移默化的影响。

3.3 帮助幼儿把握故事结构，培养幼儿的表演力

在帮助幼儿把握故事结构的时候教师可以有意识地把故事讲述完整，包括故事的时间、地点、人物以及人物之间的关系，并且在讲述时可以尝试模仿故事中角色的语气语调，动作和表情神态等等。另外还可以与角色扮演游戏进行结合，不仅仅读故事，还能演故事，这也不失为增强幼儿表现力的好方式。

3.4 积极构建家园合作平台，建立可持续发展的叙事活动

语言发展需幼儿园、教师和家长协作。建立家园合作平台，维持幼儿对看图叙事的兴趣，促进家长了解幼儿发展，打通沟通渠道。鼓励幼儿在家进行故事改编等活动，教师分享培养阅读习惯和看图叙事经验。幼儿回

园后,教师鼓励分享日常生活小事。多样化的家园合作平台促进幼儿能力发展,协调家长、幼儿园和教师关系。

3.5 更新教师教育观念,重视环境创设是隐形课程的一部分

教师的教育观念和对幼儿园日常活动安排的理解会影响其教育行为。要提升活动安排的合理性和质量,必须更新教师的观念。目前,许多教师未认识到环境创设作为隐性课程的重要性。在研究者观察的多所幼儿园中,环境布置多用文字和活动照片,但这些对幼儿认知能力有限,难以获取教育信息。因此,教育者需不断学习新理念,以儿童为中心,从儿童视角布置环境,增强儿童与环境的互动,提高环境作为隐性课程的教育效果。

4 结语

本研究通过对中班幼儿看图叙述能力的现状进行深入探讨,研究结果显示,中班幼儿在看图叙事能力上整体处于较低水平,尤其在表现性、对话使用、词汇水平及句式多样性等方面有待提升。针对这些问题,本研究提出了相应的教育建议,未来研究可进一步探讨不同

教学方法对中班幼儿看图叙事能力的影响,以为幼儿语言教育提供更加全面和深入的指导。同时,也呼吁教育者和家长共同关注幼儿语言发展,为幼儿提供更加丰富和多元的语言学习环境。

参考文献

- [1]谭文.看图讲述之我见[J].教育导刊(幼儿教育),2000(S1):15-16.2000.
 - [2]刘睿.学龄前听力障碍儿童叙事能力研究[D].南京师范大学,2020.
 - [3]周玉平,王成刚.大班幼儿看图叙事能力的现状与促进研究——基于《多彩光谱语言评估标准》[J].幼儿教育,2016(30):15-18.
 - [4]玛拉.克瑞克维斯基.多元智能理论与学前儿童能力评价[M].李季湄,方钧君译.北京:北京师范大学出版社,2015.
 - [5]郑雪.中班幼儿看图叙事能力培养的行动研究[D].吉林外国语大学,2021.
- 作者简介:李金锴(1999年-),男,汉族,四川绵阳人,硕士研究生在读,研究方向:学前教育