

幼儿园纳西族文化课程资源的开发和利用

金坤莲 依坎位 和耀芬 朱学文

云南民族大学 教育学院, 云南昆明, 650504;

摘要: 随着多元文化教育理念的推广, 幼儿园教育中融入民族文化元素显得尤为重要。纳西族作为中国西南地区的一个重要民族, 其独特的文化传统和习俗为幼儿园课程资源的开发提供了丰富的素材。本文聚焦于幼儿园纳西族文化课程资源的开发与利用, 旨在传承和弘扬纳西族优秀文化, 丰富幼儿教育内容, 促进幼儿全面发展。通过对纳西族文化的深入剖析, 结合幼儿园教育的特点和需求, 探讨了纳西族文化在幼儿园教育中的独特价值, 分析了当前幼儿园开发利用纳西族文化的现状及存在问题, 提出了一系列包括物质文化资源、精神文化资源开发利用的策略, 旨在丰富幼儿园课程内容, 传承纳西族文化, 促进幼儿全面发展并为相关教育实践提供理论与实践参考。

关键词: 幼儿园; 纳西族文化; 课程资源; 开发; 利用

DOI: 10.69979/3029-2735.25.06.002

幼儿园教育是基础教育的重要组成部分, 也是文化传承的关键起点。纳西族作为中国西南地区的一个重要少数民族, 拥有悠久的历史 and 独特的文化传统, 其文化资源的开发与利用在幼儿园教育中显得尤为重要。《幼儿园教育指导纲要》指出: 充分利用社会资源, 引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀, 感受家乡的变化和发展, 激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。爱祖国要从爱家乡开始, 而爱家乡要从爱当地的民间民族文化与自然风光开始。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》明确提出要“加强民族团结教育, 促进各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展”。幼儿园教育作为基础教育的重要组成部分, 其在民族文化传承中的作用得到了政策层面的肯定和支持。因此, 将纳西族文化融入幼儿园课程资源开发利用中, 对于促进民族文化传承、增强幼儿民族认同感、丰富幼儿园课程体系具有极为重要的意义。

1 纳西族文化资源开发与利用的价值

1.1 促进幼儿文化认知与民族认同感

纳西族独特的语言、文字、服饰、建筑、民俗节日等文化元素, 能够让幼儿直观地感受和认识不同的文化风貌, 对促进幼儿文化认知和民族认同感方面具有丰富的内容和重要的价值。第一, 在语言文字。让幼儿接触纳西语简单词汇、短语以及东巴文字独特的形态, 通过纳西童谣、故事、游戏等形式, 激发幼儿对语言的兴趣, 感知民族文化的独特性, 为文化认知奠定基础, 增

强幼儿的民族认同感; 第二, 传统服饰与手工艺。展示纳西族服饰特色以及制作过程, 像纳西族传统服饰所特有的“披星戴月”的色彩、图案含义, 幼儿参与简单的手工活动, 比如: 绘制服饰上的图案或者其他的传统图案, 锻炼幼儿的动手能力、体会传统服饰与手工艺的魅力, 同时, 培养了幼儿的民族文化审美能力, 从而提升幼儿的文化认知与认同; 第三, 风俗习惯。介绍纳西族尊老爱幼、热情好客的习俗, 以及一些传统节日活动, 比如: 开展纳西族火把节、三朵节的主题活动, 让幼儿在切身感受节日氛围的过程中深入体会民族文化的内涵, 从而逐渐形成对纳西族文化乃至多元民族文化的尊重与认同。第四, 传统音乐与舞蹈。纳西族是一个能歌善舞的民族, 其歌舞形式多样且具有独特性, 纳西族音乐也具有独特的旋律、节奏和表现形式, 反映了纳西族人民的生活方式、宗教信仰和情感世界, 让幼儿欣赏纳西族音乐节奏、韵律, 学跳简单的舞蹈动作, 在欢快的氛围中感受艺术的魅力, 同时培养了幼儿的节奏感, 了解民族精神, 从而促进民族认同心理发展。

1.2 丰富幼儿园课程内容与形式

传统的幼儿园课程内容往往局限于一些通用的知识与技能。引入纳西族文化资源后, 可以丰富课程内容, 如将纳西族民间故事改编成幼儿语言课程内容, 将纳西族传统歌舞融入音乐舞蹈课程。在课程形式上, 也可增加如纳西族手工制作工作坊、民俗文化体验活动等, 使幼儿园课程更加生动有趣、富有特色。

1.3 助力幼儿多元智能发展

纳西族文化中的音乐（如纳西古乐）有助于幼儿音乐智能的发展；纳西族传统手工艺制作（如东巴造纸、纳西刺绣）能锻炼幼儿的动手能力和空间智能；纳西族民间传说、诗歌等语言文化资源有利于幼儿语言智能的提升。同时，在参与各种纳西族文化活动过程中，幼儿的人际交往智能、身体运动智能等也能得到充分锻炼。

2 幼儿园纳西族文化课程资源开发的原则

2.1 适宜性原则

首先，幼儿园纳西族文化课程资源的开发要符合幼儿的年龄特点和认知水平。小班（3-4岁）的小朋友适合简单的民族故事：如《小蝌蚪找妈妈》、《三只小猪》等，通过故事了解不同民族的动物形象和生活场景；基础的民族服饰认识：通过图片和实物，让幼儿认识不同民族的服饰特点；简单的民族歌曲和舞蹈：学习简单的民族歌曲和舞蹈动作，如《茉莉花》、《小兔子乖乖》等。中班（4-5岁）的幼儿适合民族节日的介绍：如春节、中秋节等，了解节日的由来、习俗和庆祝方式。民族手工艺体验：如剪纸、泥塑等，通过动手操作感受民族文化的魅力。民族音乐和舞蹈：学习简单的民族乐器演奏和舞蹈动作，如《小苹果》、《小兔子乖乖》等。大班（5-6岁）适合深入了解民族历史和文化：如中国历史上的重要人物、重大事件，以及各民族的特色文化；民族艺术欣赏与创作：如欣赏民族音乐、舞蹈、绘画等，尝试创作简单的民族艺术作品；民族团结教育：了解民族团结的重要性，学习尊重和欣赏不同民族的文化。其次，需要关注幼儿的兴趣和需求。教师可以通过参与式观察与非参与式观察等方式不断地观察，以做到真正的了解幼儿的兴趣所在，并根据幼儿的兴趣开展民族文化为主题的教学活动或游戏活动。

2.2 整合性原则

纳西族文化是中国西南地区的一个重要民族文化遗产，其独特的语言、文字、音乐、舞蹈、节日和传统习俗等，为幼儿园五大领域的教育提供了丰富的资源。第一，健康领域，教师可以组织幼儿观看纳西族传统体育活动的视频，然后引导幼儿模仿学习简单的动作，如跳绳、踢毽子、纳西族的“东巴跳”等，让幼儿了解并参与民族传统体育活动，培养幼儿的运动兴趣和身体协调能力，同时强调运动安全和健康的生活习惯。第二，

语言领域，教授幼儿纳西族的日常用语和简单的问候语，如“你好”、“谢谢”等，让幼儿感受语言的魅力和多元文化的交流，此外，还可通过游戏和故事讲述的方式，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习纳西族的语言。例如，可以讲述纳西族的民间故事，让幼儿在故事中学习和使用纳西族的语言。第三，社会领域，介绍纳西族的节日和习俗，如“三月街”、“火把节”等，让幼儿了解纳西族的传统文化和社会生活。可通过角色扮演、情景模拟等方式，让幼儿在模拟的节日场景中体验纳西族的节日活动，增进对纳西族文化的理解和尊重。第四，艺术领域，学习纳西族的音乐、舞蹈、绘画等艺术形式，如纳西古乐、东巴画等，让幼儿感受纳西族艺术的独特魅力。可通过音乐欣赏、舞蹈学习、绘画创作等活动，让幼儿在实践中体验纳西族的艺术文化，激发幼儿的创造力和审美情感。第五，科学领域，探索纳西族的自然环境和传统知识，如纳西族的农耕文化、天文历法等，让幼儿了解人与自然和谐共生的理念。可通过户外观察、实验操作等方式，让幼儿在实践中学习纳西族的自然知识和传统智慧，培养幼儿的观察力和探究能力。

2.3 生活性原则

选取贴近幼儿生活的民族纳西文化内容，比如：纳西族传统节日（三朵节、火把节）、传统游戏（东巴跳、纳西象棋）、传统服饰、传统手工艺等。通过这些贴近幼儿生活的纳西族文化内容，不仅能够丰富幼儿的知识面，还能哦欸杨他们对不同民族文化的尊重和欣赏，促进幼儿的全面发展。

2.4 趣味性原则

纳西文化的趣味性原则是指在向幼介绍和教授纳西族文化时，应注重内容的趣味性和吸引力，以激发幼儿的学习兴趣和参与热情。通过这些趣味性原则的实施，幼儿不仅能够更轻松愉快地学习纳西族文化，还能在体验中培养对多元文化的尊重和欣赏，促进幼儿的全面发展。教师在设计活动时，应充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣点，确保活动既有趣味性又富有教育意义

3 幼儿园纳西族文化课程资源开发策略

3.1 物质文化资源开发

3.1.1 建筑与环境资源

在幼儿园内建造或模拟纳西族传统建筑元素，如缩小版的纳西族四合院“三坊一照壁”、木楞放等，作

为幼儿户外活动或游戏的场所。在教室、走廊等区域布置纳西族建筑图片、模型,让幼儿随时可以观察和了解到纳西族建筑元素。同时,在幼儿园的绿化区域种植纳西族地区常见的植物花卉,营造具有纳西族特色的自然环境氛围。

3.1.2 服饰与手工艺资源

收集纳西族传统服饰,如“披星戴月”服饰,让幼儿在角色扮演活动中穿着体验,感受其独特魅力。引入纳西族传统手工艺制作课程,如教幼儿制作东巴纸书签、纳西族刺绣小挂件等。提供原材料和简单工具,由教师或邀请纳西族手工艺人进行示范指导,让幼儿在动手实践中了解纳西族手工艺文化。

3.1.3 饮食文化资源

纳西族饮食文化独具特色,特色小吃和菜肴丰富多样,有酥油茶、丽江粑粑鸡豆凉粉等,“三叠水”更是宴请贵客的传统佳肴。将纳西族特色美食引入幼儿园饮食课程。例如,组织幼儿一起制作纳西族传统小吃“粑粑”“鸡豆凉粉”“油茶”等,在制作过程中,向幼儿介绍食材的来源、特点以及纳西族饮食文化中的礼仪和习俗,让幼儿在品尝美食的同时,学习相关文化知识,引导幼儿通过观察、品尝等多种感官体验,了解纳西族饮食文化,培养健康饮食习惯,如不挑食、珍惜食物等。

3.2 精神文化资源开发

3.2.1 语言与文学资源

在语言活动领域,教幼儿学习纳西语简单词汇和日常用语,如简单的问候语、数字等,还可以进行东巴文字启蒙教育,东巴文是世界上唯一存活的象形文字,具有极高的文化价值,其形象生动的特点符合幼儿思维方式。幼儿园可通过游戏、绘画等形式,引导幼儿认识东巴文字,激发幼儿对民族文化的兴趣,为民族文化传播撒种子;同时,纳西族民间文学作品丰富,包括神话、传说、寓言、童话、歌谣等。这些作品富有想象力和教育意义,如《太阳月亮的来历》等神话传说,《聪明的小兔》等寓言童话,向幼儿讲述纳西族民间故事、神话传说,如《创世纪》《黑白之战》等,通过故事讲述、绘本阅读,组织文学作品欣赏等活动,让幼儿感受纳西族文学的魅力,培养语言表达能力和创造力。

3.2.2 音乐与舞蹈资源

纳西族音乐文化多样,歌曲涵盖山歌、小调等多种

类型,传统儿歌深受儿童喜爱,幼儿园可引入纳西族音乐元素,如将纳西传统音乐纳西古乐引入音乐课程,让幼儿欣赏其独特的曲调、乐器演奏,教幼儿唱简单的儿歌,欣赏经典曲目,培养幼儿音乐感知能力和审美情趣。此外,纳西族民间歌舞形式丰富,有《热美磋》等代表性作品。幼儿园可开展纳西族传统歌舞教学活动,让幼儿学习简单的舞蹈动作,感受歌舞的节奏和韵律,纳西族音乐和舞蹈都是节奏感较明显,可以让幼儿体会纳西族舞蹈的节奏感和文化内涵,同时锻炼幼儿的身体协调性和节奏感。

3.2.3 民俗与节日资源

纳西族传统节日丰富,每个节日背后都蕴含着深厚的历史文化故事。深入挖掘纳西族民俗节日资源,制定民俗节日主题活动计划。例如,在三朵节期间,组织幼儿了解三朵神的传说,开展祭祀三朵神的模拟活动,让幼儿体验纳西族的宗教信仰和民俗文化。在火把节时,组织幼儿制作小火把,进行火把传递游戏,感受节日的欢乐氛围。

4 幼儿园纳西族文化课程资源利用策略

4.1 教学活动中的利用

4.1.1 主题教学活动

设计以纳西族文化为主题的教学单元,如“走进纳西族”主题活动。在活动中,整合语言、艺术、科学、社会、健康等多个领域的课程内容。例如,在语言领域讲述纳西族故事;在艺术领域绘画纳西族建筑、制作纳西族手工艺品;在科学领域探索纳西族传统建筑的结构科学性;在社会领域了解纳西族的家庭结构和社会交往习俗;在健康领域进行纳西族的饮食习惯教育等。

4.1.2 游戏活动

纳西族文化源远流长、丰富多彩,将其融入幼儿园游戏活动,既能传承民族文化,又能为幼儿教育增添独特魅力,将纳西族文化元素融入游戏活动中。如可以开展角色扮演游戏,创设纳西族人民的生活场景,在教室一角布置类似纳西族传统民居的空间,有木质结构的房屋框架、火塘、东巴字画装饰等。幼儿可分别扮演纳西族家庭中的不同角色,如爷爷、奶奶、阿爸、阿妈、小孩,模仿他们的日常生活,如围着火塘烤火、讲述古老传说、制作传统美食等,让幼儿感受纳西族的家庭氛围与生活习俗;另外,还可以开展讲故事游戏、户外体育游戏等

等。通过游戏，激发幼儿的学习兴趣，通过游戏，提高幼儿对纳西族文化的认知能力和探索精神。

4.2 环境创设中的利用

4.2.1 室内环境创设

在教室内部，设置纳西族文化展示区，选择纳西族重要节日如三朵节、火把节等，在墙面上展示节日的由来、庆祝方式、特色美食等，可张贴幼儿参与节日庆祝活动的照片，或让幼儿绘制自己心中的节日场景，如模仿火把节时人们手持火把跳舞的画面，让幼儿在创作与欣赏中感受节日氛围。同时，可以将东巴文字以图文并茂的形式展示在墙面上，如每个东巴文字配上对应的实物图片或解释含义的简笔画，设置互动环节，如让幼儿用手指在空中临摹东巴文字，或在文字旁贴上可触摸的材料模拟书写触感，增加趣味性。此外，可以创建纳西族图书角，投放纳西族民间故事绘本、文化介绍书籍等，供幼儿自主阅读和学习。在美工区提供纳西族手工制作材料，鼓励幼儿进行创作。

4.2.2 室外环境创设

在幼儿园操场或户外活动区域，绘制纳西族文化主题壁画，如纳西族的生活场景、民俗活动等。设置纳西族传统游戏场地，如玩纳西族传统的“跳竹竿”、“打跳”圆圈方格等游戏场地，摆放相关道具，让幼儿在户外活动中充分感受纳西族文化氛围。可以在走廊墙面展示纳西族的风土人情，如用大幅壁画呈现纳西族的生活场景、自然风光、民俗活动等，或悬挂纳西族传统服饰、乐器等实物，让幼儿在行走过程中感受浓郁的民族文化氛围。

4.3 家园合作中的利用

4.3.1 家长资源库建设

建立家长资源库，了解家长中是否有纳西族文化专家、手工艺人等，邀请纳西族家长或者相关专家到幼儿园开展纳西族文化讲座、手工艺制作示范等活动。可以邀请擅长纳西族刺绣的家长教幼儿刺绣技巧；邀请熟悉纳西族民俗的家长给幼儿讲述民俗故事等，向孩子们介

绍纳西族的历史、传统习俗、东巴文字等。

4.3.2 家园共育活动

组织家园共育的纳西族文化体验活动。鼓励家长和孩子一起阅读纳西族民间故事、传说的绘本或书籍，如《阿一旦的故事》等，并在幼儿园设置亲子阅读分享时间，让孩子们和家长一起分享阅读感受和体会，增进对纳西族文化的理解。幼儿园组织纳西文化体验日活动，邀请家长共同参与。可以设置不同的体验区域，如东巴造纸区、纳西族传统服饰展示与试穿区、纳西美食制作区等，让家长和孩子一起动手体验纳西族的传统技艺和美食制作。通过家园合作，不仅丰富了幼儿的学习体验，也增进了家长与幼儿园之间的沟通与合作。

5 结论

幼儿园纳西族文化课程资源的开发与利用是一项具有深远意义且充满挑战的工作。通过深入挖掘纳西族物质文化资源和精神文化资源，制定科学合理的开发策略，并在教学活动、环境创设、家园合作等多方面有效利用这些资源，可以构建富有特色的幼儿园纳西族文化课程体系。这不仅有助于传承和弘扬纳西族优秀文化，也能为幼儿提供更加丰富多元的教育内容，促进幼儿在文化认知、智能发展、民族认同等多方面的全面成长。在未来的教育实践中，幼儿园教育工作者应不断探索创新，加强与家庭、社区的合作，持续完善纳西族文化课程资源的开发与利用模式，为民族文化与幼儿教育的融合发展贡献力量。

参考文献

- [1] 张悦. 基于中华文化遗产的幼儿园园本课程开发与应用[J]. 亚太教育, 2024, (07): 90-92.
- [2] 木泽榕纾, 刘莹. 纳西族非物质文化遗产的保护与传承[J]. 文化产业, 2024, (11): 124-126.
- [3] 孙春, 李成模. 少数民族地区民族文化园本课程开发研究[J]. 文学教育(下) 2021, (06): 96-97.
- [4] 屈海倩. 昆明市G幼儿园民族文化融入教育活动的个案研究[D]. 云南师范大学, 2020.