

从中医学视角探析科学文化与人文文化的发展

王娟 汪颖越* 尹璐 黄丽 周琴

武汉东湖学院, 湖北武汉, 430212;

摘要: 本文从中医学视角探讨了科学文化与人文文化的发展, 以中医学的理论体系和实践特点阐述了其对科学文化和人文文化的作用及影响, 研究发现中医学作为一门独立的学科顺应时代发展规律融合了自然科学和人文科学, 文章还分析了在现代科技背景下中医学对于促进科学文化与人文文化融合方面的重要作用。最后, 基于中医学视角提出了促进科学文化与人文文化融合的策略和建议。

关键词: 中医学; 科学文化; 人文文化; 文化融合

DOI:10.69979/3029-2808.24.11.038

《说文解字》中,“科,程也。从禾,从斗。斗者,量也”^[1]。“科学”这个词所表达的意思为“测量的学问”。近代开始社会愈发注重自然科学,重视通过研究自然规律从而促进经济生活的进一步发展。科学文化是对自然世界运行规律的探索,其前进的内核是实用主义的科学精神。人文文化则是通过对人文学科的多角度探索,追求人类社会与人文领域相关的知识体系、思想逻辑、价值判断的文化,其内核是极具主观倾向的人文主义精神。人文文化与科学文化同属于文化的两个不同侧面,两种文化之间的割裂和冲突日益凸显科学文化是与自然事物有关的文化,在现代社会推崇的“真”“善”“美”中,其追求的价值体现为在对世界万物“真”的探索;人文文化则是对人及其人所赖以生存的精神内心的探求,体现的则是对“善”和“美”的追求,如何促进它们的融合成为了一个重要课题。中医学作为一门独特的学科体系,既包含了丰富的科学内涵,又蕴含着深厚的人文精神,为探讨科学文化与人文文化的发展提供了独特的视角。

1 科学文化与人文文化的发展

古希腊时期,科学文化与人文文化并没有足够清晰的划分标准或界限,社会推崇的是广义的、宽泛的“文化”。科学文化代表着追求理性,人文文化则更倾向于感性或哲学性思考,此时的科学文化还未被赋予实用性的特征,所以科学与人文还尚未分家,社会大众也未形成对科学文化和人文文化区别的明显定义。但随着社会工业进程的悄然推进,科学文化的巨大潜力也随之释放,通过工业革命等科技变革,科学文化的生命力得以彰显,其实用性和功利性的特征也初见成效并逐步加强。科学技术对社会生活产生的巨大影响使社会大众开始重视科学文化,科学文化与人文文化的分歧与对立也随之产

生,甚至逐渐产生了不可逾越的鸿沟。

20世纪70年代中期,相对主义思潮开始兴起,量子物理学家索卡尔发表《超越界限:走向量子引力的超形式的解释学》一文,^[2]以索卡尔为主要代表的科学家发起了一场关于科学与人文的大论战,提出了后现代主义的虚伪性,这是一场科学文化对人文文化发起的攻击,是对于人文文化极大的主观性或不确定性的讽刺甚至挑衅。

20世纪90年代末,社会学家柯林斯则以著名的“模仿游戏”表明“相互性技能”(即不用亲身实践便可对相关领域作出良好的技术性判定的知识技能)只需通过深入介入语言就可实现。^[3]虽柯林斯本人并不认为此次模仿游戏是代表人文文化对科学文化的回击,但此次模仿游戏实际上起到了很好地回应和证明作用。

随着经济社会的日益发展,科学技术的地位日益重要,对社会生活的影响渗透在各个方面,从普通百姓的衣食住行到世界新兴技术变革,科学文化的实用性已无法替代。而人文文化作为一种主观性极大的学科,正是因为当代社会对功利性的崇尚与追求,导致我们忽略了人文的强大精神作用。正如“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱”,在物质条件得到充分满足的当代社会,我们不可不重视精神文化追求,正是人生观、价值观、世界观诸如此类精神思想塑造着人类社会运行的道德与准则,保障和支持着科学文化发生和发展的正确方向。^[4]

当今社会提倡“以人为本”,重视人本的重要性,而科学文化由人类创造,势必也应顺应人类社会文化发展且为人类社会服务,切不可盲目夸大科学的作用而贬低人文的巨大价值。汤因比认为,“所有宗教和哲学的信徒都必须在全球范围内开展合作,以免人类因贪婪而受贪婪,而贪婪是由技术及其不利影响引起的”。^[5]片

面强调科学作用或者片面强调人文的作用，都无法保证人类幸福这一根本目的的实现，只有把二者进行结合，才可以既强调事物的客观性，也发挥人类的主观能动性，在整体上共同保证二者各自作用的发挥，促进人类的整体幸福。^[6]

同样，对于人文文化的蓬勃发展来说，科学文化的参与也是至关重要的因素。人文文化的发展也不可能脱离科学技术的发展，科学对宇宙的不断探索促进我们进行新的哲学思考，对于科学探索的界限问题人文文化则可以进行相应的伦理探讨及界定，新时代的科技也会给艺术创作带来无限的新灵感，偏实物的艺术创作也更加需要新技术的加持。

另一方面，现代无数交叉学科或新兴学科的产生也十分需要科学文化与人文文化的相互融合、相互促进。科学与人文的互相融合互相促进，在它们碰撞出火花的同时，势必会催生出更多新兴事物。通过科学与人文的融合，人们开阔视野，丰富知识体系，达到新的认识，探究新的领域，从而催生新的学科，如科学技术哲学、生命伦理学等。^[7]

2 中医学对科学文化与人文文化的作用及影响

中医学作为博大精深的文化形态，承载着中华民族优秀传统文化的深厚底蕴，不容忽视。其对科学文化的影响，主要彰显于独特的思维与研究方法。中医学秉持的整体观念及系统思维，为现代科学开辟了全新视角。在复杂性科学与系统科学蓬勃兴起的当下，中医学的整体思维方式备受关注。它着重强调人体各部分间相互关联、相互作用，与现代系统科学的理念高度契合，为复杂系统的研究提供了有益启迪。

中医的科学文化追求的是中医科学原理、科学依据、科学实证等，中医的科学文化需要遵循科学规范，超越民族特征，具有客观标准。^[8]尽管中医学蕴含丰富人文文化内涵，但不可否认，其本质始终是一门治疗疾病的科学。在当代社会，医学无疑应划归科学范畴，特别是随着中医辩证发展的推进，中医学的辨证论治方法充分体现了科学的个体化原则。在现代医学日益注重精准医疗与个体化治疗的大背景下，中医学的这一特质愈发关键。它强调依据患者具体状况制定治疗方案，与现代医学追求个性化治疗的趋势相呼应。此外，中医学在药物研究方面也做出了重要贡献。中药复方的研究为现代药物开发提供了新的思路，诸多中药有效成分的发现和提取为现代药学发展提供了宝贵资源。运用现代科学技术手段检验或探究中医的准确性与实用性，青蒿素的提取便是科技与中医结合的典型范例。

中医学对人文文化的影响主要体现在其蕴含的哲学思想和伦理观念上。中医学深受儒家、道家及佛教思想的影响，体现了中国传统文化中“天人合一”的理念。

“天人合一”强调人与自然的和谐统一，对现代环境保护和可持续发展理念的形成有着积极推动作用。中医学的整体观念不仅适用于人体健康，也为处理人与自然、人与社会的关系提供了哲学指导。中医的最高境界是“致中和”，致中和，以平为期，以和为重。中国传统哲学推崇“中庸”，认为“中和”是世界万物存续发展的最佳状态，而中医学中所提倡的“阴阳和合”“阴平阳秘”的诊治理论正是儒家致中和思想的生动诠释。由此可见，中医具有人文文化属性，是一种极富哲学特质的文化。在伦理方面，中医学强调“医乃仁术”充分彰显出浓厚的人文关怀精神。这种精神不仅体现在追求医患关系的和谐中，更映射出中国传统文化对生命的敬重以及对道德的注重。中医学的养生理论，如“治未病”的思想强调预防为主，提倡健康的生活方式，这些理念对现代健康观念的塑造也产生了深远影响。此外，中医学蕴含着丰富的文化内涵，如中药名称、方剂命名等都体现了中国传统文化的特点，为传承和发展中华文化做出了重要贡献。

3 中医学在促进科学文化与人文文化融合中的作用

中医学作为一门独特的学科，在促进科学文化与人文文化融合方面发挥了重要作用。中医学本身就是科学文化与人文文化融合的典范，它将自然科学的观察、实验方法与人文科学的整体思维、哲学思考相结合，构建起一套独特的理论体系和实践方法，为现代科学文化与人文文化的交流树立了范例。

中医学的整体观念和系统思维为现代科学提供了新的视角。在复杂性科学和系统科学兴起的当下，中医学的整体思维方法愈发受到重视。它着重强调人体各部分的相互联系和相互作用，这与现代系统科学的观点不谋而合，为研究复杂系统带来了有益启示。与此同时，中医学的人文关怀精神也为现代科学技术的发展提供了伦理指导，警示我们在追求科技进步的同时，切不可忽视人文价值的考量。

中医学的实践方法如辨证论治和个体化治疗，充分体现了科学方法与人文关怀的有机结合。这种方法不仅关注疾病的客观表现，也重视患者的主观感受和个体差异，为现代医学的发展提供了新的思路。中医学的这一特性有助于弥合科学文化与人文文化之间的裂痕，促进两者的相互理解和融合。中医学所具有的双重属性，让

我们认识到科学文化与人文文化并不是割裂和对立的。正如中医学与中华民族几千年的发展历程始终相伴,深受中华民族文化的影响,甚至早已与中华民族传统文化水乳交融,中医学的文化内涵充分体现着中华民族得以延续和发展的精神内核。

在促进科学文化与人文文化融合问题上,中医学也应以辩证发展的态度去处理。中医学之所以延续至今,当代科技的发展功不可没。例如,借助先进的科学技术对传统中医药方剂进行检验与分析,确定传统方剂内容中对人体疾病真正有用的成分。运用现代科技对古方经方进行验证,一方面是对中医学的探索求证,另一方面体现的是对救死扶伤这一伟大事业的担当。对立统一是中医学阴阳学说的核心要义,中医学秉持着矛盾、运动、整体、联系的观念,去审视、解答和处理医学问题,这便是中医学的辩证观念。^[9]这与现代哲学辩证法中矛盾的统一性与斗争性关系相似,矛盾双方相互对立又相互统一的,矛盾双方对彼此有着不可替代的促进作用。同样,对于当今社会的科学文化与人文文化的发展,我们也应积极促进二者相互融合。只有在科学精神的指引下经济社会方能不断进步,而科学技术只有在美好高尚的人文精神的引导下,才能规避负面效应。^[10]

4 基于中医学视角促进科学文化与人文文化融合的策略

从出发中医学的视角,可以从以下几方面推动科学文化与人文文化的进一步融合:

其一,加强跨学科教育,将中医学的整体观念和系统思维融入科学教育中,同时将科学方法和人文精神纳入中医学教育。通过这种方式,培养学生的综合思维能力,促进科学文化与人文文化的相互理解和融合。其二,激励并支持跨学科研究,尤其是中医学与现代科学技术的交叉研究。积极搭建跨学科研究平台,推动不同学科背景的研究人员之间的交流与合作,从而催生新的研究思路与方法,助力科学文化与人文文化的融合。例如,开展中医学与人工智能、大数据分析等前沿技术的交叉研究,探寻全新的中医诊断和治疗方法。其三,在医疗实践中大力推广中西医结合治疗模式。将中医学的整体观念和个体化治疗原则与现代医学的精确诊断、靶向治疗相结合。此举不仅能有效提升治疗效果,还能切实促

进科学文化与人文文化在医疗实践中的融合。与此同时,加强医患沟通,将中医学的人文关怀精神渗透到现代医疗实践中,提高医疗服务品质。其四,加大中医学文化的传播与普及力度,让更多人了解中医学的科学内涵及人文价值。借助举办各类医学科普活动、中医文化展览等,增进民众对中医学的进一步理解,推动科学文化与人文文化的交流融合。此外,鼓励中医学与现代科技、文化创意等产业相融合,开发具有中医特色的健康产品和文化产品,推动中医文化的创新发展。

综上所述,科学文化与人文文化并非相互对立,而是互相促进、互相融合、共同发展的关系。中医学作为融合了科学文化和人文文化的学科,其理论体系和实践方法为两种文化的融合提供了宝贵经验和启示。在现代科技迅猛发展的背景下,中医学的创新发展不仅有助于推进中医现代化进程,还为科学文化与人文文化的协同发展创造了新的契机。未来,我们需持续深入挖掘中医学的科学内涵与人文价值,探索其在促进科学文化与人文文化融合中的新途径,为人类健康和社会发展贡献更多力量。

参考文献

- [1] 东汉 许慎著.说文解字[M].杭州:浙江古籍出版社,2016.06.
- [2] 陈嘉映著.陈嘉映著译作品集 哲学科学常识[M].北京:商务印书馆,2023.06.
- [3] 赵喜凤.科学论的第三波与模仿游戏——访哈里·柯林斯教授[J].哲学动态,2012,(10).
- [4] 林德宏.人的本质、生存方式与科技文化、人文文化[J].南京中医药大学学报(社会科学版),2018,19(03):141-145.
- [5] 王瑶.汤因比历史哲学中的宗教思想[D].宁波大学,2010.

作者简介:王娟(1995—),女,汉族,湖北荆门,中医学硕士学历,武汉东湖学院,助教,研究方向为中医药文化。

通讯作者:汪颖越(1998—),女,汉族,湖北襄阳,护理硕士学历,武汉东湖学院,助教,研究方向为护理学。