

陶行知“三力”教育思想指导下小学语文项目化教学实践研究

陆金枝

宿迁市苏州外国语学校，江苏宿迁，223800；

摘要：在陶行知的众多教育思想中，除了生活教育理论之外，其还形成了“三力”教育思想，强调教育要注重对学生生活力、自动力以及创造力的培养。基于此，本文就以小学语文学科教学为例，针对小学语文项目化教学的实践来展开具体的探讨分析，对其目前的教学现状问题以及未来的发展探索策略等进行详细探究。

关键词：陶行知“三力”教育思想；生活力；自动力；创造力；小学语文；项目化教学

DOI：10.69979/3029-2735.25.3.009

动画教学是一种基于项目任务的学习模式，能够通过任务的方式来激活学生的潜能，促使学生展开思考和探究，对学生的自主学习能力以及探究学习能力等的锻炼效果非常突出。在小学语文教学中应用项目化教学的策略，能够切实促进小学生语文阅读能力以及写作能力等的有效提升，对其语文综合素养的培育效果将会非常可观。

1 陶行知“三力论”的特点

1.1 生活力

活力是指能够适应且改造现代社会该有的力量，包括康健生活力、劳动生活力、科学生活力以及艺术生活力，同时，还包括社会改造生活力。而这些都是学生能够在未来安身立命的重要基础。在当今社会发展日新月异的背景下，生活里的内容也在不断发展变化，适应力、交往力、实践力、学习力和生存力等逐渐成为重要的生活力要素^[1]。

为了有效促进小学生的学习成长，积极响应国家的双减政策以及新课改的要求，小学教学还需要不断丰富课程内容体系，优化构建课程教学方案，促进学生的兴趣特长发展，从知识技能培养走向能力素养培育，真正实现“育人”目标。

1.2 自动力

最早在陶行知的《学生自治问题之研究》一文，提到了“自动力”一词，将其解释为“自觉的行动”。在陶行知的思想中，其认为，若能够在工作、生活以及学习中做到自动，教育效果必然能够事半功倍。

而对于自动力的培养问题，陶行知先生也提出了“活的人才教育”的观点，认为教师应当将“开发文化宝库的钥匙”交给学生，让学生带着钥匙去进行自动自觉的探索学习，实现自我教育，自我发展。

从教育的角度来分析，动力也可以认为是自我教育的原动力，是学生在兴趣以及经验的基础上，所展开的自觉学习行为，以及自觉行动、自主探索等。同时，自我约束和自我教育、自我管理也包含在其范围内，能够有效促使学生形成有效的发展基础。

1.3 创造力

陶行知的思想中，“行动是老子，思想是儿子，创造是孙子。”在社会不断创新变革的大环境中，小学生未来要想能够很好的生存，并适应社会，还必须要具备较强的创新意识和创新创造力。

陶行知先生非常注重创造力的培养，倡导教育要解放儿童，打开对儿童的束缚，鼓励儿童走出教室，走出校园，走向社会生活，解放并培养儿童的创造力。从儿童的创造力发展角度来看，学校就是儿童创造力生长的土壤与环境，只有当学校真正的走向全面育人，改变唯分数论的观念，去掉功利主义思想，真正的为学生服务，净化教育环境，降低教育内卷，为儿童提供更多的发掘自我、锻炼自我与提升自我的平台，相信能够大大激发学生的发展潜能，促进其创造力的发展。

2 对项目化学习的概述

项目化教学法强调以学生为中心，突出学生的主体地位，在此基础上，为学生构建学习环境和合作平台，促使学生展开探讨学习^[2]。该方式最大的特征是学生不会局限于某一种方法或者某一种问题解决角度，能够在问题解决的探索过程中，尽情发挥个人潜能，凸显个人特长，并实现知识获取和技能锻炼提升的目的。

从当前素质教育的要求角度来看，项目化教学法在一定程度上和其有着极高的匹配性，能够在落实核心素养培育目标的过程中发挥重要作用。因此，在小学语文教学中应用项目化教学法非常必要。

3 目前小学语文教学中出现的一些问题

3.1 教学方法单一

以往的小学语文教学往往将更多的关注点放在课文内容的讲解上,在能力培养和策略传授方面,相对较为忽视。甚至,许多教师习惯了使用灌输式教学方法,单一且枯燥乏味,学生长期处于被动状态,兴趣缺失,积极性不高,思维僵化。加上受到传统观念的影响,教师在课程教学方面往往更关注学生的成绩提升,忽略了长远的素养发展。长此以往,小学生的语文综合素养难以得到有效提升,语文学科学习以及相关成绩提升也得不到有效的增强。

3.2 学生的积极性不高

小学生本身年龄较小,语文学科内容虽然大多都是贴近生活的,但由于其在艺术性和情感复杂性等方面仍旧对于小学生来说是有一定理解难度的,尤其是许多抽象的情感和远离生活的体会,小学生还无法很深刻的掌握,导致其在语文学习方面感觉压力较大。并且,语文学科本身对于学生的情感体会以及细节把握等要求较高,导致许多小学生在课堂上往往是一知半解,无法完全理解,难以有效跟上课时步伐,渐渐影响到学习兴趣,积极性越来越差。

3.3 忽略创新创造培育

小学语文学科的学习本身对创新创造的要求是很高的,不管是组词造句也好,还是仿写、续写、扩写、写作,这些都对小学生的创新创造能力有着一定的要求^[3]。若小学生在创新创造力方面不足,必然无法造出符合要求的句子,在写作的相关练习方面,自然也无法有效提升。而目前的小学语文教学很明显缺乏对创新创造力的教育指导,教师在课程教学方面往往更倾向于既有知识经验的传授,对有效的对学生进行启发和指引,锻炼学生的思考能力和发散思维能力,鼓励学生的创新探索和创意构建,往往更倾向于用方法和框架去帮助学生掌握应用,导致小学生在阅读情感理解和相关写作应用等的方面明显表现出不足。

4 陶行知“三力”教育思想指导下小学语文项目化教学实践策略

4.1 整合学习内容,融入生活因素

小学语文教学大多是以章节为基本单位进行设计的,课堂教学缺乏本学科与其他学科之间的跨学科整合,导致小学生在知识技能的应用以及实践探索方面相对

较弱。另外,当前的小学语文教学整体设计都是围绕考试需求来规划的,忽略了对学生的主动性以及学习兴趣等的培养,尤其是对于问题解决能力以及自主探究能力、合作能力等的培养,明显比较欠缺。结合这些背景,语文教师需要在项目化教学方法的应用之前,首先做到转变观念,并结合项目化教学方法的应用前提条件,立足于生活,整合各类教学内容和相关教学资源,将生活因素融入到课程体系中来,以生活为媒,促进语文教学与实际生活的关联,在生活化的教学中,促使学生展开项目探索学习,以提高教学效率^[4]。

例如,教师在教学安排的方面,可以对传统以章节为单元的理念进行调整,采取以“主题”统领的教学思路,将课文阅读、口语交际和习作练习等串联起来,按照相关主题线索来进行整体规划。如此,在主题的引领下,将听、说、读、写、背等的能力素养培育要求都整合起来,进行统筹设计,并以自主学习和小组合作学习的方式来进行规划,促使学生展开项目探索学习或者项目问题解决,以多元化的教学策略来促进学生的综合素养全面提升。

4.2 创设情境导入教学,驱动学生自主学习

小学语文项目化教学的构建,通常情况下是由学生围绕主题展开自主学习或者合作学习的形式,学生能够在问题讨论分析以及探究解决的过程中,实现知识技能以及能力素养的培育目标。在此过程中,驱动学生进行自主探究或合作学习的情境或者问题非常关键,能够有效确保相关合作,学习以及自主探究学习的有效性^[5]。

一般来说,教师可以以情境创设为前提,结合主题来创设情,并向学生提出相关问题,促使学生以问题为导向展开自主探索或合作学习,驱动学生的自主学习与发展^[6]。例如,以部编版语文五年级上册第三单元的教学为例,教师可以根据该单元的主题“民间故事”来进行规划,选择相关民间故事来创设情境,多媒体为学生播放相关素材,将学生带入到民间故事的情境中来,为驱动问题的提出做铺垫。接下来,教师就可以在情境创设的基础上进行整合分析,进而提出驱动问题,促使学生围绕驱动问题展开自主学习。如此,相信对学生的自主学习能力以及相关多元智能的发展都非常有利,有效时限,核心素养培育的预期目标,同时,切实响应陶行知先生关于“自动力”培育要求,以教促学,以学定教,切实促进教育高质量发展。

4.3 在多样性引导中培养创新意识和创造力

4.3.1 创新教学方式,指导学生的创新意识发展

学语文学科的项目化教学设计其实是一种综合性的实践活动,和传统教学方法区别最大的是,其更强调综合性和实践性。教师需要在规划和引导的基础上,以主题任务来驱动学生展开积极探索和主动学习。在其环境中,学生的学习内容和形式可以是多样的。教师,根据学生的个性特征以及发展需求来对其进行分组,促使学生以小组为单位展开合作交流,在交流中开阔视野,在合作完成任务的过程中,积累学习经验。教师在其中的角色是调控和指导,对学生的过程进行把握,同时注重整体管控^[7]。要注意的是,教师需要在项目化教学的设计一改往日旧貌,尽可能地进行创新设计,融入创新因素,为小学生带来创新体验,促使其在创新的学习探索中,实现创新意识的发展。例如,以“我们的动物朋友”为主题,教师可以在教学部编版四年级下册第四单元的时候,结合该主题来进行任务设计,由学生分成小组展开单元内容的探索,然后得出探索结果,并在课堂上进行随堂分享。这一方式有效改变了传统的“先教后学”的模式,将“学”的任务留给了学生,让学生先进行自主学习,发挥自己的自主权,在自主学习和自主思考探索的空间里,实现自主发展。同时,在自主学习的过程中,也能够有效避免陷入到教师所设置的范围里,进而有利于学生的思维尽情发散和思想创新拓展,对学生的创新意识培养非常有利。

4.3.2 搭建学生创新创造发展平台

在小学语文教学中,项目化教学能够有效体现出综合性与实践性的特征,同时,又能够体现出生成性的优势^[8]。对此,小学语文教师在项目化教学方法的应用过程中,必须要结合,培养目标来为学生搭建相关平台,以促进相关教学活动的展开,实现素养培育目标。从创造力的培养角度来看,语文教师可以结合单元教学主题以及创新创造力的培育要求,利用多元要素和课文内容来进行平台搭建,促使学生在与生活融合以及实践探索的过程中,实现创新创造的构建与发展。

例如,教师可以在班级中开展本书阅读的项目化学习活动,指导学生合作完成整本书的阅读,并制作图书海报,像其他小组分享自己爱看的书。甚至,教师还可以在班级内开展图书漂流活动,每天给学生预留出15

至30分钟的时间,让学生自主阅读,并形成读书笔记,以此为主题展开交流探讨……除此之外,就是还可以设计思维导图、手抄报等的多元活动,为学生提供创新创造的体验构建平台,能够让学生在平台上发挥个人潜能,段实现创造提升。

5 结束语

总而言之,小学语文项目化教学的实践对于其效率和质量提升具有着重要意义,教师在课程构建中应当积极结合学生的自学能力以及实践能力、创造力等的培养发展需求,对语文教学进行创新构建,融入项目化教学的方法策略,以此来重构小学语文课堂体系,促使小学生新的课程学习体验中,不断获得新的体会和感悟,实现兴趣和积极性等的有效增强,进而提高学习效率,促进各项能力素养的有效发展,实现更高的学科发展目标。

参考文献

- [1] 姜华. 陶行知教育思想对小学语文课堂教学的启示[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(1): 9-11.
- [2] 王亚梅. 在小学语文教学中践行陶行知生活教育思想[J]. 教育界, 2022(14): 92-94.
- [3] 郑江涛. 陶行知教育理念下小学语文教学的理想状态[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(23): 22-23.
- [4] 赵爱霞. 小学语文阅读教学“三力课堂”构建策略[J]. 甘肃教育, 2022(21): 91-95.
- [5] 陈瑶. 追求教学优效升值课堂“三力”——小学高年级语文优效阅读教学策略初探[J]. 小学教学研究, 2021(32): 45-46.
- [6] 刘慧. 新课改下小学语文阅读教学中“三力课堂”的探究[J]. 神州, 2019, 0(22): 144-144.
- [7] 陈茜. 聚焦阅读训练, 提升语文素养——浅谈小学语文阅读教学中需要的“三力”[J]. 新校园, 2020(11): 30-31.
- [8] 吴瑞芳. 陶行知教育思想在小学语文写作教学中的实践运用[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(2): 0038-0040.